



جمهوری اسلامی ایران

سازمان میراث فرهنگی و کردستانی

با اسمه تعالیٰ

در اجرای ماده ۱ از قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی و کردستانی و نظر به بند (ج) از ماده واحده قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بنده ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی نظام نامه اجرایی آن و بنابر پیشنهاد معاون خانه خانه فنی سازمان میراث فرهنگی و کردستانی کشور.

اژدها فرنگی، تاریخی «باغ و عمارت امیر» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: اسلام آباد بیجان شرقی، تبریز، خیابان آزادی، پشت ساختمان مجاهد سازگاری، خیابان ۱۸ متري امیرکبیر، باغ امیرکبیر

قدرت: اسلامی، فوجاریه

ممیزات

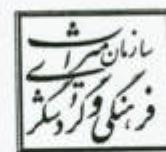
به شماره ۱۱۱۶ در تاریخ ۱۳۸۳/۶/۱۶ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید حسین مرعشی  
معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان

سیف اللہ امینیان  
معاون خانه خانه فنی

تاریخ: ۱۴۰۲/۷/۲۲  
شماره: ۱۲۹۱۱

ریاست جمهوری  
رئیس سازمان



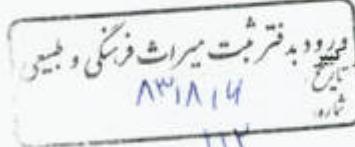
جناب آقای محمد علی سبزواری الله  
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

با سلام ، نظر به ماده یک قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیر الذکر، آثار تاریخی به شرح ذیل، پس از طی مرافق و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات های اسلامی تعزیرات و مجازات های بازدارنده جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازات های قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و دستور ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربیط اعلام می گردد.

خواهشمند است دستور فرمایید از نتیجه اقدامات آتی این سازمان را مطلع نمایند.

لک شد زیرا  
سرمه فخر احمد  
سید مسین مرعشی

سید مسین مرعشی



۱ - باغ و عمارت امیر  
تبریز - خیابان آزادی - پشت ساختمان جهاد سازندگی - خیابان ۱۸ هنری امیر کبیر - باغ امیر کبیر -  
به شماره ثبت ۱۱۱۱۶

۲ - مسجد بیل سکنی  
تبریز - چایکنار - روپروی بیل سکنی  
به شماره ثبت ۱۱۰۶۹

رونوشت:

- ۱ - جناب آقای دکتر اکبر اعلی نایب نهاده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲ - جناب آقای سید محمد رضا میرزاچی نایب نهاده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۳ - جناب آقای دکتر اسامیعیل جبارزاده نایب نهاده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴ - جناب آقای رضا رحمانی نایب نهاده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

- ۵ - جناب آفای محمد حسین فرهنگی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶ - سرکار خاتم عشرت شایق نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷ - سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸ - مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹ - اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰ - اداره محترم ثبت استاد و املاک شهرستان تبریز
- ۱۱ - شهرداری محترم شهر تبریز
- ۱۲ - معاونت محترم حفاظت قرنی به انضمام حکم ثبت و تهیه ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۳ - معاونت محترم امور فرهنگی و ارتباطات
- ۱۴ - معاونت محترم امور بین الملل، حقوقی و مجلس
- ۱۵ - سازمان محترم میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی بارونوشت حکم ثبت جهت رعایت ضوابط واعلام به مالک
- ۱۶ - اداره کل مسکن پاسداران میراث فرهنگی و گردشگری
- ۱۷ - اداره کل مسکن اطلاع رسانی و تبلیغات جهت انعکاس در روزنامه‌های کثیر الانتشار کشور حسب مفاد قانونی

# فرم گردش کار ثبت آثار

بر اساس  
کار خود  
لر

۱. نام اثر: باغ و عمارت امیر

۲. قدمت: قاجاریه

استان: آذربایجان سُون

۳. شهرستان: تبریز

نشانی کامل اثر: تبریز - خیابان آزادی - ۱۸ استاد امیرکبیر

۴. مدارک: گزارش  عکس  پلان  مقاطع  نما  طراحی   
 نقشه شهری  حريم اثر  عرصه اثر  کروکی   
 جغرافیایی  توپوگرافی

۵. وضعیت مالکیت: خصوصی  وقفی  املاک خالصه   
 دولتی  بلاصاحب  عام المنفعه

۶. ویژگی اثر:

این باغ همه راه باغ فتح آباد و باغ للافتری تنها دسته باغ پر صورت می‌باشد که در سلطنه باشند  
 در هر تیر تبریز از زبان عاچاریه باقی مانده است و لیکن این دلیل تغییف باغ نیست در بخش ای  
 از باغ هر اگر قته است. نذا بر این حضقد دلخواهی  و مرمت و بازسازی  کوئی بنت آن در خواهد آمد بلی بینشید

کارشناسی پرونده:

مشترک



## سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی استان آذربایجان شرقی

نام اثر : باغ امیر

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

۱۱۱۶



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



تاریخ  
ثاثه  
میراث

## تهنیت

### صور تجلیسه

#### شورای ثبت استان آذربایجان شرقی

پرونده اثر تاریخی - فرهنگی باغ امیر  
و محارب  
واقع در استان آذربایجان شهرستان بستان آباد  
شهر بستان آباد بخش مرکزی دهستان روستا خیابان آزادی  
با مالکیت دولتی (در اینجا شهرداری)  
کوچه امیر پلاک - مربوط به دوره قاجاریه  
که از سوی اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده  
است در جلسه مورخ ۸۲/۱۳۱ توسط اعضای شورای ثبت استان بررسی و با کد  
موردن تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد.

#### «اعضاء شورا»

آقایان:

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا

۱- اکبر تقی زاده اصل

کارشناس شورا

۲- عبدالرحمون وها بزاده

کارشناس شورا

۳- جواد قندگر

کارشناس شورا

۴- حسن قریشی

کارشناس شورا

۵- خانم نسرین مجتبهدی

کارشناس شورا

۶- خانم ماه سیما نهضتی

دیر شورای ثبت

۷- محمد رحمت پور

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، روبدی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۵۱۳۲۵/۹۹۳ تلفن ۰۵۲۱۷۶۸۲ ۰۵۲۱۶۴۵۴-۰۵۲۱۸۲۸۵ فاکس ۰۵۲۱۷۶۸۲

بایع ..... ۱۵۰۰  
شان ..... ۱۷۵۰



جشنواری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۷۸

شهردار محترم منطقه ۲ مالک اثر تاریخی: یاغ امیر

واقع در: تبریز - خیابان آزادی - پشت ساختمان جهاد کشاورزی

آدرس مالک : تبریز - انتهای خیابان صائب - شهرداری منطقه ۲

یا عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق

از نظر ویژگهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واحد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده پنجم آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲۰۹ شمسی موضوع به

نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد.

گیرد . ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتهای قانونی ذیل

برخوردار می شوند .

الف : بنا و اماكن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند..

ب : بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می شوند

ج : در صورت ثبت اماكن در فهرست آثار ملی اين اداره كل علاوه بر مساعدت فني وكارشاسي در حفاظت

وتعمرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متحمل خواهد شد.

د: متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

مدیر کل اداره میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

11114

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، دو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۰۵۲۱۷۹۵۲-۰۵۲۱۸۲۸۵-۰۵۲۱۶۴۵۴ فاکس ۰۵۲۱۷۶۸۲

تاریخ: ۱۳۹۰/۰۷/۲۸  
شماره: ۳۷۳۷  
پیوست: ..... لرلر



(۱) جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسم الله تعالى

سرکار خانم آفرین امامی  
دبيرخانه شورای ثبت سازمان

باسلام. احتراماً . به پیوست لیست آثار پیشنهادی که در اولین جلسه  
شورای ثبت استان در مورخه ۱۲/۱۲/۸۲ به تصویب اعضاء شورای ثبت استان  
رسیده جهت انجام مراحل بعدی ثبت به دبيرخانه شورای ثبت سازمان  
ارسال میگردد.

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۳ / ۱ / ۱۶

۱۲۹

شماره:

۱۴/۰۷/۱۹۹۵  
نحوه  
ع۶

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری ، رو بروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجانشرقی

تلفن: ۰۵۲۳۷۹۵۲ - ۰۵۲۳۸۲۸۵ - ۰۵۲۳۶۴۵۴

فاکس: ۰۵۲۳۷۶۸۲ کدو صندوق پستی: ۵۱۳۲۵/۹۹۳

۱۱۱۶



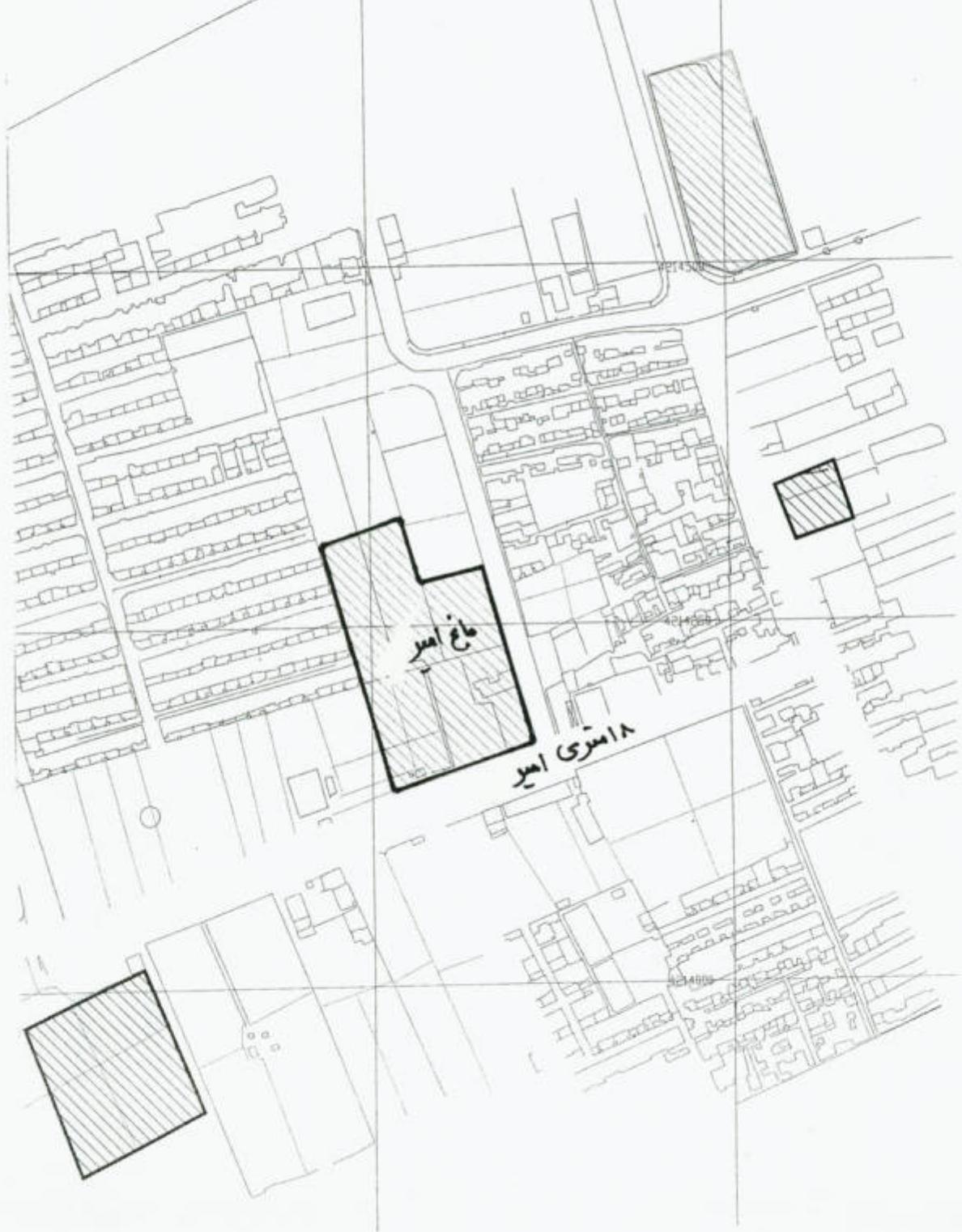
جمهوری اسلامی ایران  
استان آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی



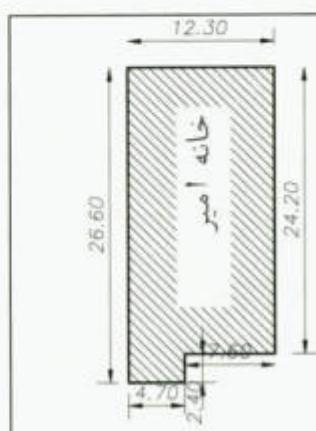


باغ امیرکد - تبریز





باغ امیر که - تبریز



باغ

план موقعیت

جادکشاورزی

طرف نصف راه

طرف چهارراه لاله

۲۱-۷۹۴

Amir Garden	نام اثر (لاتین)	میر گاردن	نام اثر	نام نام اثر
	نام دیگر اثر	مانع	نوع اثر	نام نوع اثر
		مانع	کلاسه اثر	نام کلاسه اثر
		قدمت اثر اسلامی - تاریخی	قدمت اثر	نام قدمت اثر

وضعیت موجود سالم  نیمه سالم  تخریب شده  ویران شده  مضطرب  حفاری غیر مجاز

East Azarbaijan	نام استان (لاتین)	آذربایجان شرقی	نام استان	نام ک استان
Tabriz	نام شهرستان (لاتین)	تبربز	نام شهرستان	نام ک شهرستان
Markazi	نام بخش (لاتین)	مرکزی	نام بخش	نام ک بخش
Tabriz	نام شهر (لاتین)	تبربز	نام شهر	نام ک شهر
	نام روستان (لاتین)		نام روستان	نام ک روستان
			نام روستا (لاتین)	نام ک روستا

## موقعیت و ابعاد اثر

۱۹۱۲۵m <sup>2</sup>	ارتفاع از سطح دریا	۳۸°۸'	عرض جغرافیایی	۴۴°۱۵'	مختصات جغرافیایی (طول جغرافیایی
قطر	۵m	ارتفاع	۱۲m	عرض	۲۴m

نشانی بر اساس تقسیمات کشوری

مشانی بی اثر
--------------

تبربز - خیابان آزادی - پست امام خمینی - خیابان امیرکبیر - مانع امیرکبیر  
نشانی فعلی و کامل اثر

## مدارک

گزارش <input checked="" type="checkbox"/> عکس <input checked="" type="checkbox"/> پلان <input checked="" type="checkbox"/> نما <input checked="" type="checkbox"/> مقاطع <input checked="" type="checkbox"/> برگه مشخصات سفال
کروکی <input type="checkbox"/> عرصه اثر <input type="checkbox"/> حریم اثر <input type="checkbox"/> نقشه شهری <input checked="" type="checkbox"/> نقشه جغرافیایی <input type="checkbox"/> نقشه بافت شهری
مکاتبات اداری (صورت جلسه <input checked="" type="checkbox"/> رضایت مالک <input type="checkbox"/> ابلاغ به مالک <input checked="" type="checkbox"/> نامه های متفرقه <input type="checkbox"/>

سایر مدارک

--

شرح نقص مدارک

--

تیهیه و تنظیم (استان)

بررسی (دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی)

نام بررسی کننده

مرسته پاساژ کاری

تدوین گزارش

تاریخ بررسی پروونده

نقشه گزارش

نتایج بررسی پروونده :

عکس گزارش

تأثید نشد

تأثید شد

سیاست پر

رایانه گزارش

ملاحظات :

کارشناسی پروونده

۸۲/۱۰/۱

تاریخ تنظیم پروونده

پیشنهاد ثبت

پیشنهاد غیر منطقه ای

آذربایجان شرقی

اسناد پیشنهاد کننده

تاریخ پیشنهاد

۸۹/۱۲/۷

تاریخ تشکیل جلسه

تاریخ نامه ارسالی

۱۳۱۱، ۹۷۴۶

شماره نامه ارسالی

تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

۱۲۹

شماره نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت

شماره ثبت

کد ثبت

تاریخ ثبت

۱۱۱۹

شماره ثبت

کد ثبت

تاریخ ابلاغ

شماره ابلاغ

نحوه ثبت (معیار ثبت)

کد نحوه ثبت

ثبت جهانی

تاریخ ثبت جهانی

شماره ثبت جهانی

کد ثبت جهانی

توضیحات

وضعیت مالکیت

(دولت)

نام وضعیت مالکیت

کد وضعیت مالکیت

نمایندگی منطقه ۲

در اختیار

نمایندگی

نام مالکیت

۸۵، ۱۲، ۲۳	تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)	۱۳۹۶، ۱۱، ۲۷ ۵۱	شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)
	تاریخ نامه رضایت مالک		شماره رضایت نامه مالک
	کد کاربری پیشنهادی		کد کاربری فعلی
پارک	نام کاربری پیشنهادی	مان	نام کاربری فعلی
			گزارش کامل

۱- موقعیت طبیعی اثر :

تیرز در گوشه شمال شرقی دشتی به وسعت ۳۰۰۰ کیلومتر مربع به ارتفاع تقریبی ۱۳۵۰ متر از سطح دریاچه ارومیه است این دشت محصور در بیان کوهها و بیشه ها و مانع ملائم تاده راهی اور هم در هر زمان ادامه قایل باشد بلندترین کوه تیرز ارتفاع ۵ کیلومتری دارد آنکه مردار دارد سهند است و در شمال تیرز کوه سرخاب به هوازات سهند خراز است.

۲- موقعیت فعلی اثر :

تیرز - خیابان آزادی - پست ساختمان چهار سازندگان - ۱۸ متری امیرکبیر

## ۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر :

این بنا - نفته اهالی محل برای آماده امیر سرمه اعجم ناصر الدین شاه ساخته شده بود و در ۱۳۷۰  
مردمیت دیگر این بنا در هیتا را قوام دیگر نداشت. ولی جو عده امارهای برده می بودند  
این همچویه اجاتم سرمه اسپ نابرابر قطعاً می شود لفظ آن این باع متعلق - برآمده ای از امیرهای  
شهر سبزوار ( امیر سبز، امیر نظام بررسی، امیر نظام زنه ) می باشد در سال ۱۳۸۳ عملیات  
برده می شروع خواهد شد که بعد از اطلاعات برآش داره خواهد شد.

۵- سوابق پژوهشی اثر (شناسایی، بررسی، کمانه‌زنی، حفاری، ...):

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

مالکیت بادر احسار شهرداری منطقه ۳ می‌باشد.

۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر: (حریم پیشنهادی)

۸- ویژگی اثر:

این ناخ ببراه ناخ عق آما دو ناخ للاسری تنها سرمه ناخ به مرتبه کوکس در موسطی مادره درست شد تا برای این زمان تا جایی که مادره است ری هم آنکه بدلیل تقلید ناخ کوکس در گوش ای از ناخ  
خرار پر فهم است.

ب) بنا (تزئینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...)  
 کوشک داخل باغ نمایشگاهی است در دو طبقه هشتاد و اول، بیلارن کاملانه و شامل کم طنی در وسط  
 و چهار آنماق در طرفین آن و با یک راهرو در ضلع شرقی ساخته شده باشد درسترسی به طبقه اول از روراهی  
 در طرفین اینجا هم باشد و طبقه اول دارای یک راهرو و چهار آنماق است.  
 طبقه اول همین دارای سومنه های زیبایی است که در بعضی قسم های آن از این از نفایی روی خود مسنه ها  
 ناقص مانده است. بنا همیشه با نمای آجری و رملایی قاب سری های متوجه آجری های باشند.

۱۰- نوع بهره برداری اثر ( قبلی ، فعلی ، پیشنهادی ) :

کاربری اولیه این باع کاربری فعلی مزباع و مرآ است از این باع بعده بود

۱۱- توضیح دخل تصرفات انجام شده و مشهور در اثر :

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر :

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش :



عایی از باع د عمارت موجود

باع امیری - تبریز



باغ امیر - تبریز



بنشماری از بنای موجود





باغ امیرک - تبریز



نمایی از چشم‌های  
داخلی بنا





باغ امیر - تبریز



نمایی از چنگاهی  
داخلي مجا





باغ امیر - تبریز



بنشان از ساختمان موجود





باغ امیرکبود - تبریز



بعضی این رز ساختمان موقوف





نای جویی مهارت



۱۰۰  
۷۰۰



باغ امیرکبیر - تبریز

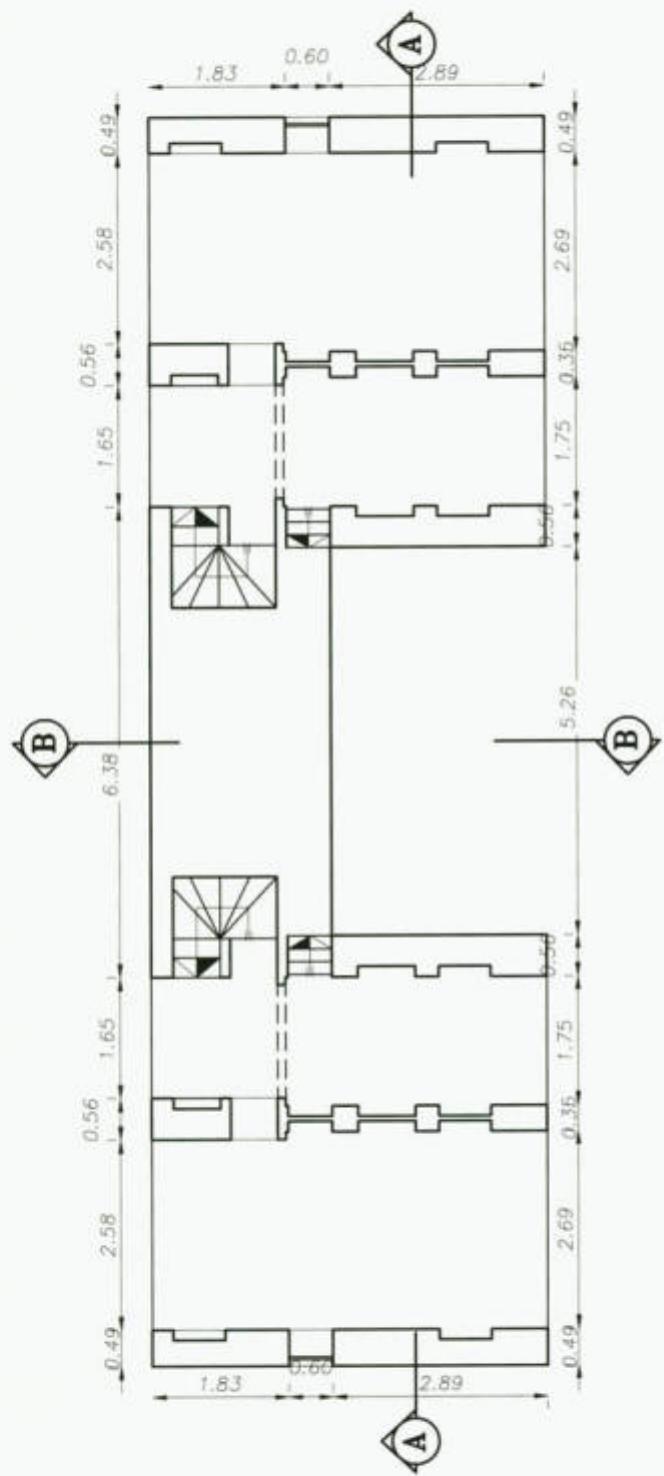


منای داخلی مسجد





باغ امیر کبیر - تبریز

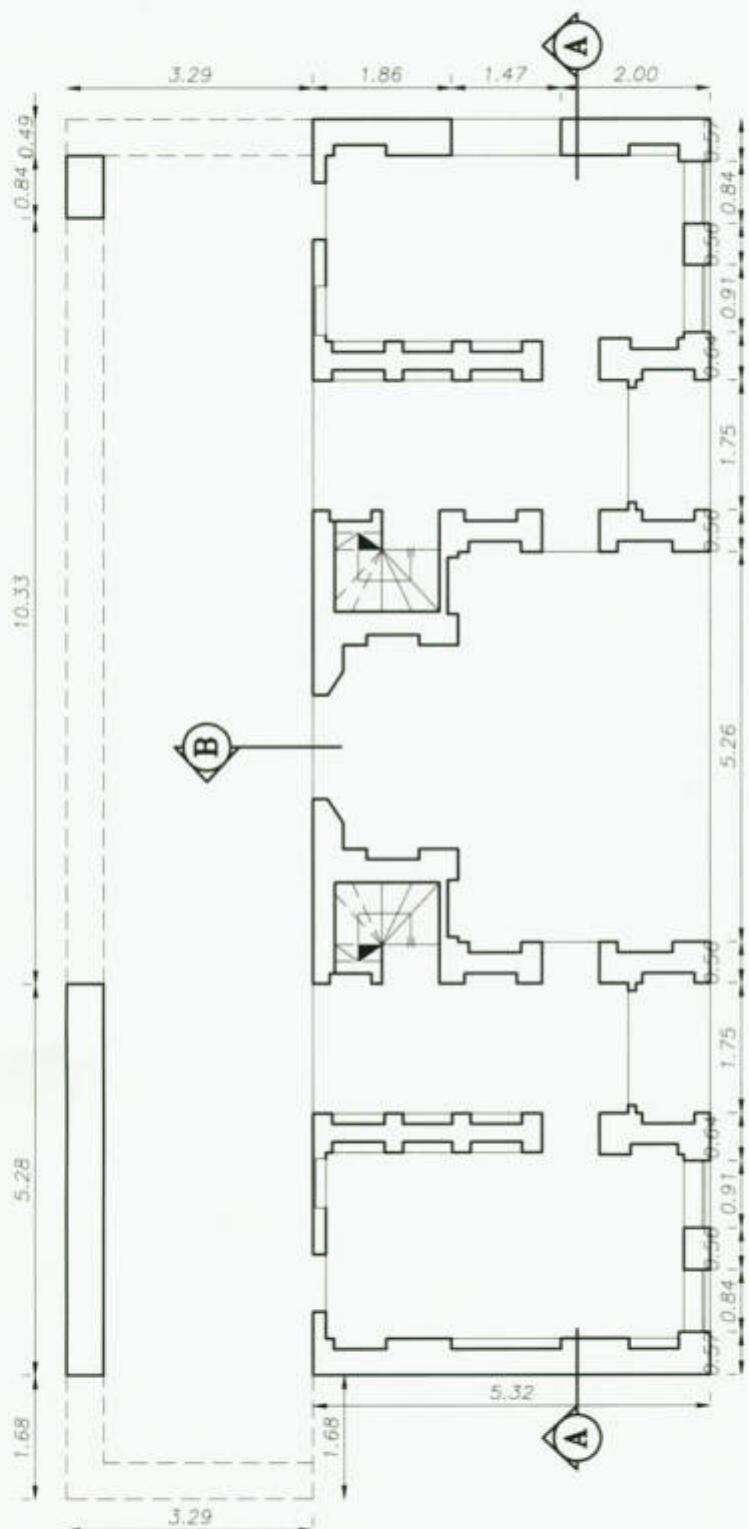


план طبقه اول

0 5m

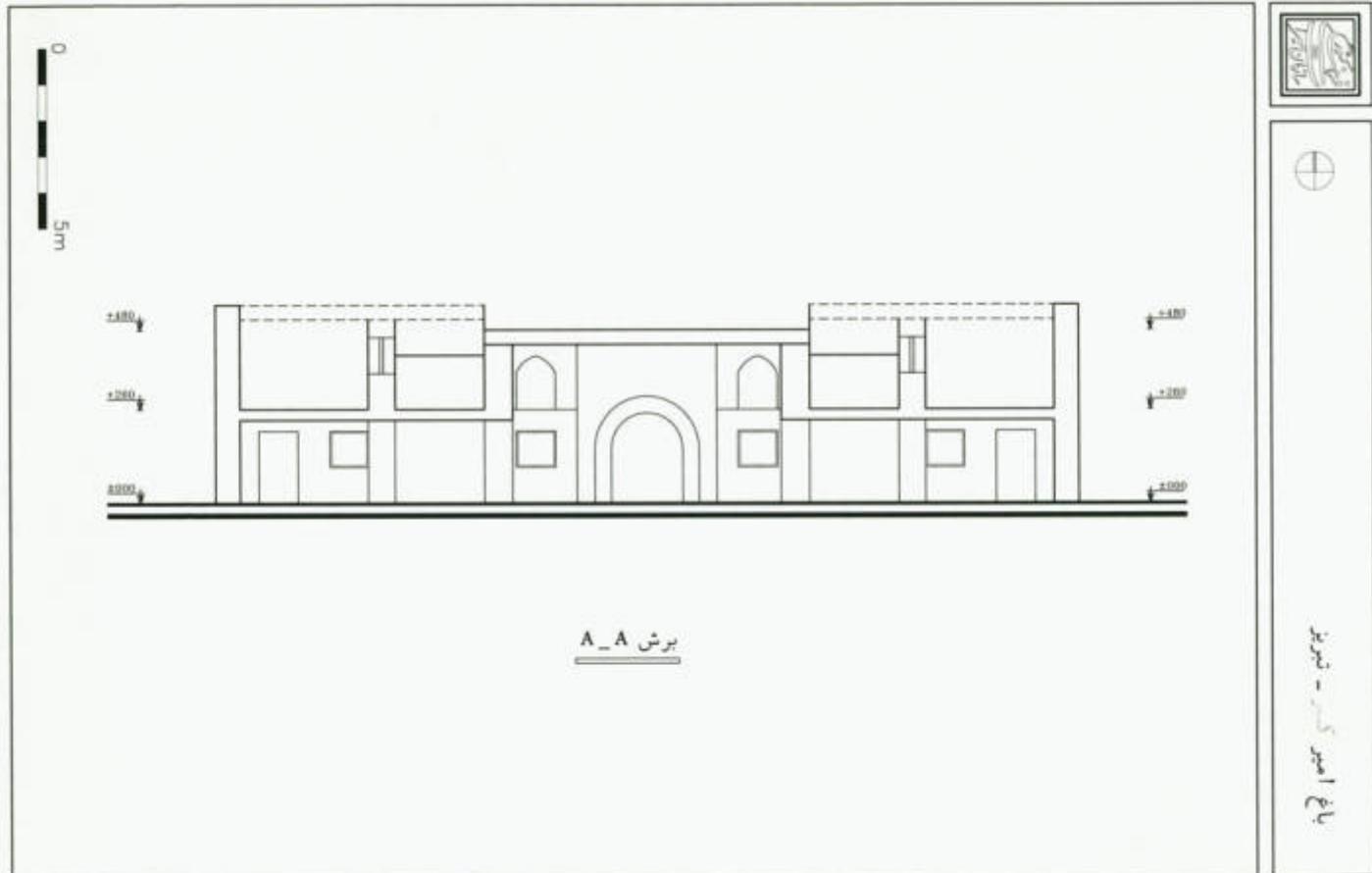


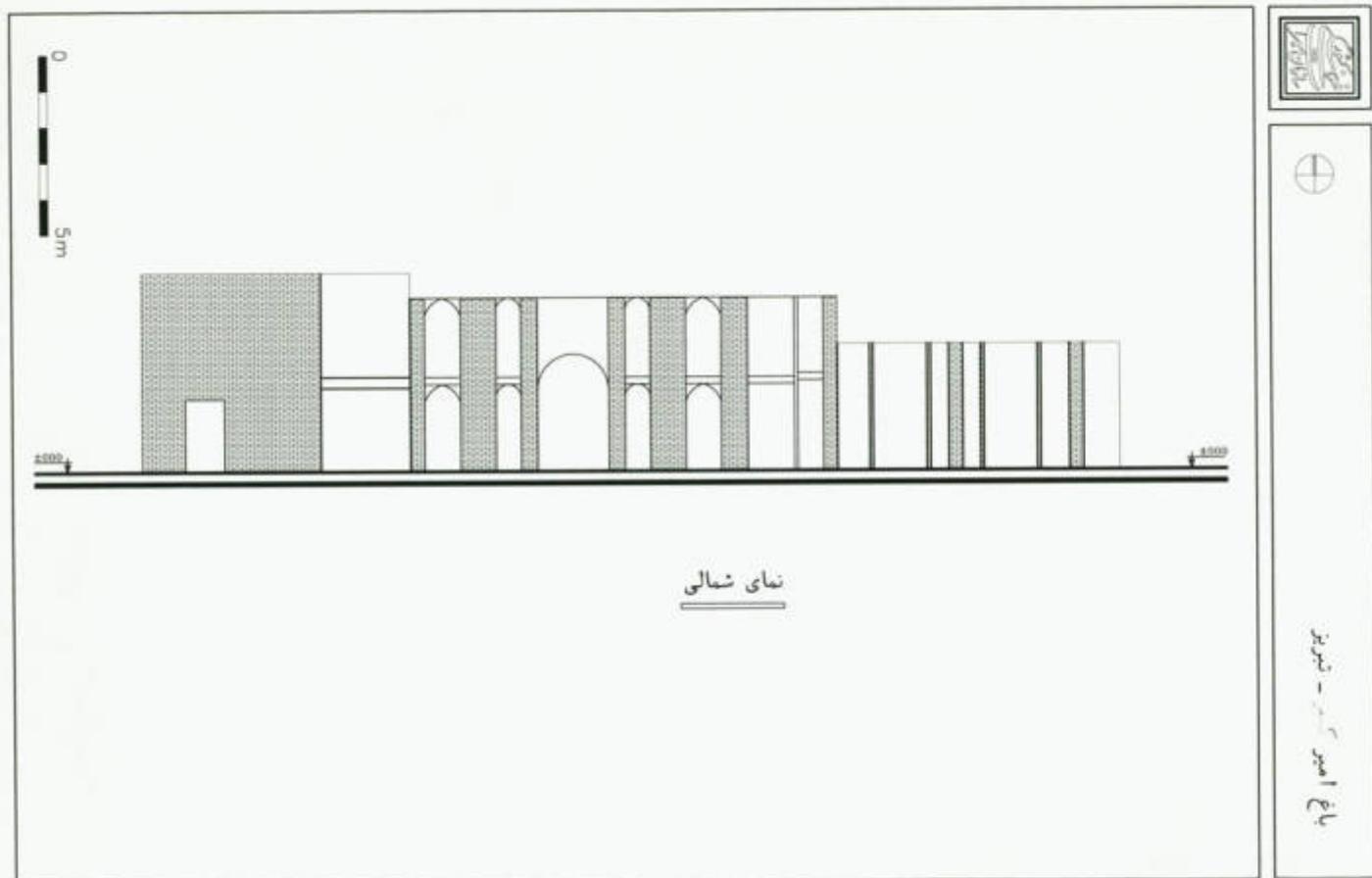
باغ امیر - تبریز



план طبقه همکف

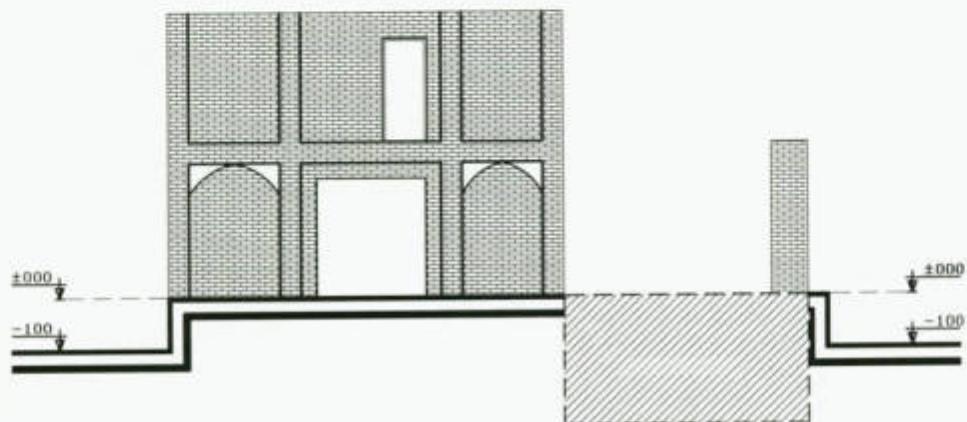
0 5m



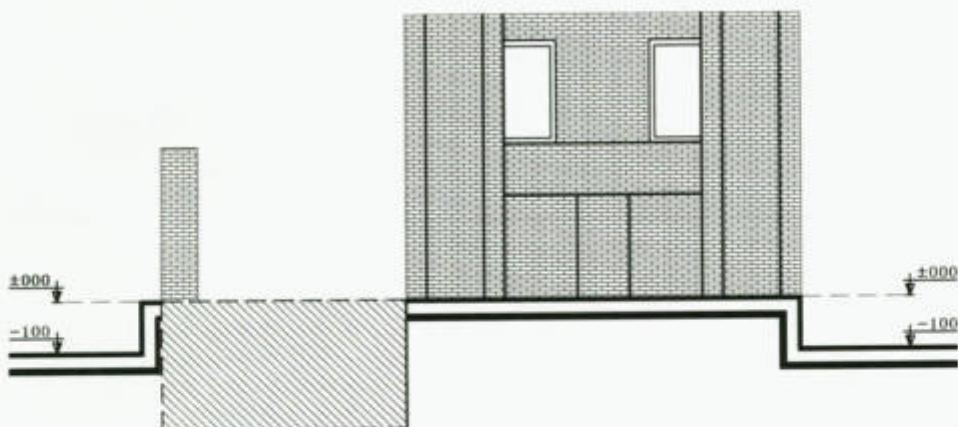




باغ امیر کسر - تبریز



نمای شرقی

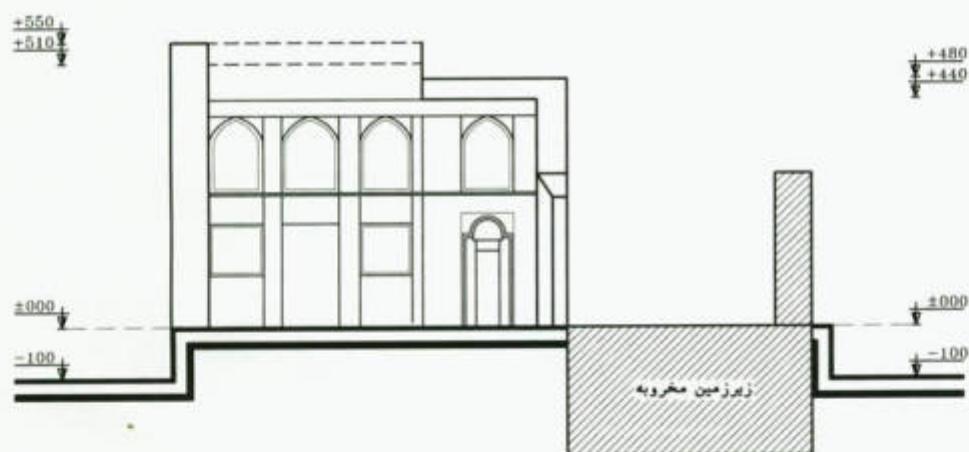


نمای غربی

0 5m



باغ امیر گبیر - تبریز



B-B  
برش



## **Iranian Cultural Heritage Organization**

**National Registration Council Of North – West**

**Title : Amir Garden**

**City : Tabriz**

**Cultural Heritage Of East Azarbayjan**

۱۲- توضیح تغییرات گذشته اثر ( بنا ) :

۱۲- شرح وضعیت موجود، خطر پذیری و آسیب های وارده (اگر آسیبی دیده است) :  
نیاز حالت حکایتی مانند و جذب سال است که بصورت مترقبه بخاسته است.