



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

« باسمه تعالی »

در اجرای ماده ۱ از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و نظریه بند (ج) از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی و فصل اول راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد مدیرکل دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی؛

اثر فرهنگی، تاریخی « خانه خیابانی » که مشخصات آن بقرار زیر است :

موقعیت جغرافیایی : استان آذربایجان شرقی - شهرستان تبریز - خ منصور - کوچه شیخ محمد - پ ۶۷

قدمت : اواخر قاجار - پهلوی اول

به شماره ۱۲۷۸۳ در تاریخ ۱۳۸۴/۵/۱۹ در فهرست آثار ملی ثبت گردید. / ۱

سید حسین مرعشی
معاون رئیس سازمان

ناصر پازوکی
مدیرکل دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

تاریخ: ۱۰، ۸، ۸۴

شماره: ۱۷۷۲۲-۸۴۲۱

ریاست جمهوری
تیمس سازمان

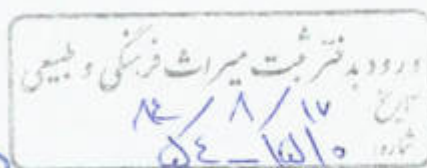
جناب آقای محمد علی سبحان اللهی

استاندار محترم آذربایجان شرقی

سلام علیکم؛

در اجرای ماده یک قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آیین نامه اجرایی قانون اخیرالذکر، آثار ارزشمند تاریخی- فرهنگی زیر پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۳۸۴/۰۵/۱۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، ضمن رعایت حقوق مالکانه، تحت نظارت، مراقبت و حمایت این سازمان بوده و هرگونه عملیات که منجر به تخریب یا تغییر هویت اثر شود، ممنوع و تعمیر، مرمت و بازسازی اثر صرفاً با تأیید این سازمان ممکن و تخلف از آنها برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات های اسلامی تعزیرات و مجازات های بازدارنده جرم محسوب می شود و مرتکب مشمول مجازات های قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و دستور ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد.

اسفندیار رمیم مشایی



۱- خانه خیابانی

تبریز- خ منصور- به طرف منصور- کوچه شیخ محمد- پ ۶۷

به شماره ثبت ۱۳۷۸۳

۲- خانه امیر پرویز

تبریز- خ تربیت- کوچه کرباسی- پ ۷۳

به شماره ثبت ۱۳۷۸۴

رونوشت:

۱ - جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی



- ۲ - جناب آقای سید محمدرضا میرتاج الدینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۳ - جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴ - جناب آقای رضا رحمانی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵ - جناب آقای محمد حسین فرهنگی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶ - سرکار خانم عشرت شایق نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷ - سازمان محترم ثبت اسناد و املاک کشور
- ۸ - مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹ - اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰ - اداره محترم ثبت اسناد و املاک شهرستان تبریز
- ۱۱ - شهرداری محترم تبریز
- ۱۲ - معاونت محترم حفظ و احیا آثار تاریخی جهت استحضار و ابلاغ به واحدهای ذیربط
- ۱۳ - معاونت محترم امور فرهنگی و ارتباطات
- ۱۴ - معاونت محترم امور بین الملل، حقوقی و مجلس
- ۱۵ - سازمان محترم میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی بارونوشت حکم ثبت جهت رعایت ضوابط و اعلام به مالک
- ۱۶ ✓ - دفتر محترم ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی به انضمام حکم ثبت اثر جهت اطلاع و حفظ سوابق
- ۱۷ - فرماندهی محترم یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور
- ۱۸ - اداره کل محترم اطلاع رسانی و تبلیغات جهت انعکاس در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

Kheyabany house	نام اثر (لاتین)	خانه خیابانی	نام اثر		کد نام اثر
	نام دیگر اثر	خانه	نوع اثر		کد نوع اثر
		خانه	کلامه اثر		کد کلامه اثر
		اواخر قاجار - اوایل پهلوی	قیمت اثر		کد قیمت اثر
وضعیت موجود <input type="checkbox"/> سالم <input checked="" type="checkbox"/> نیمه سالم <input type="checkbox"/> تخریب شده <input type="checkbox"/> ویران شده <input type="checkbox"/> مضطرب <input type="checkbox"/> حفاری غیر مجاز <input type="checkbox"/>					

East azarbayjan	نام استان (لاتین)	آذربایجان شرقی	نام استان		کد استان
Tabriz	نام شهرستان (لاتین)	تبریز	نام شهرستان		کد شهرستان
Markazi	نام بخش (لاتین)	مرکزی	نام بخش		کد بخش
Tabriz	نام شهر (لاتین)	تبریز	نام شهر		کد شهر
	نام دهستان (لاتین)		نام دهستان		کد دهستان
			نام روستا (لاتین)		نام روستا

موقعیت و ابعاد اثر

۶۰۰/۵۹	مساحت	۱۳۵۰	ارتفاع از سطح دریا	۲۸ درجه ۸ دقیقه	عرض جغرافیایی	۴۶ درجه ۵ دقیقه	مختصات جغرافیایی (طول جغرافیایی)
	قطر		ارتفاع	۱۶/۵۳	عرض	۳۸/۳۰	ابعاد و اندازه (طول)

نشانی قبلی اثر		
نشانی کامل و فعلی اثر		خیابان منصور - به طرف منصور - کوچه شیخ محمد - پلاک ۴۷

مدارک

- گزارش عکس پلان مقاطع نما طراحی سفال برگه مشخصات سفال
 کروکی عرصه اثر حریم اثر نقشه شهری نقشه جغرافیایی نقشه توپوگرافی نقشه بافت شهری
 مکاتبات اداری (صورت جلسه رضایت ملک ابلاغ به مالک نامه های متفرقه)

مسافر مدارک

شرح نقص مدارک

تهیه و تنظیم (استان یا منطقه)

بررسی (دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی)

تدوین گزارش

فرشته پاشایی

نام بررسی کننده

لیلی ماسم پور

نقشه گزارش

فرشته پاشایی

تاریخ بررسی پرونده

۱۳۹۲/۰۴

عکس گزارش

فرشته پاشایی

نتایج بررسی پرونده

رایانه گزارش

لیلا سیوش پور

 تایید شد تایید نشد

کارشناسی پرونده

ملاحظات:

تاریخ تنظیم پرونده

۸۳/۹/۱۰

پیشنهاد ثبت

منطقه پیشنهاد کننده

پیشنهاد غیر منطقه ای

استان پیشنهاد کننده

انزلیجان شرقی

شهرستان پیشنهاد کننده

کمبریز

تاریخ تشکیل جلسه

۸۳/۱۰/۱۰

تاریخ پیشنهاد

۸۳/۱۰/۱۰

ثبت اثر در فهرست آثار ملی

شماره نامه ارسالی

۱۲۰-۷۷۲

تاریخ نامه ارسالی

۱۳۹۲/۰۴

شماره نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

۵۹۸

تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

۱۳۹۲/۰۴

شماره نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت

تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت

کد

شماره ثبت

تاریخ ثبت

۱۲۷۸۳

شماره ابلاغ

تاریخ ابلاغ

کد نحوه ثبت

نحوه ثبت (معیار ثبت)

ثبت جهانی

کد ثبت جهانی

شماره ثبت جهانی

تاریخ ثبت جهانی

توضیحات

وضعیت مالکیت		وضعیت مالکیت	
کد وضعیت مالک	نام وضعیت مالکیت	خصوصی	
نام مالکیت	در اختیار	خود مالک	
شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)	تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)	۱۲۵-۷۱۳۴	۱۳۶۱/۱

شماره رضایت نامه مالک	تاریخ نامه رضایت مالک		
کد کاربری قبلی	کد کاربری فعلی	کد کاربری پیشنهادی	
نام کاربری قبلی	نام کاربری فعلی	نام کاربری پیشنهادی	مسکونی - فرهنگی
مسکونی	مسکونی	مسکونی	

گزارش کامل

۱- موقعیت طبیعی اثر :

تبریز در ۳۸ درجه و ۱ دقیقه عرض جغرافیایی و ۴۶ درجه و ۵ دقیقه طول جغرافیایی بر گوشه شمال شرقی دشتی به وسعت ۳۰۰۰ کیلومتر مربع و به ارتفاع تقریبی ۱۳۵۰ متر از سطح دریا قرار گرفته است. بلندترین کوه نزدیک به تبریز سهند است که در ۵۰ کیلومتری جنوب آن قرار گرفته است. رودخانه آجی چای (تلخه رود) از شمال تبریز جریان داشته که پس از طی مسافتی در بخش غربی شهرستان تبریز به دریاچه ارومیه می ریزد.

۲- موقعیت فعلی اثر :

خیابان منصور - به طرف منصور - کوچه شیخ محمد - پلاک ۶۷



ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

۱۱/۵/۸۴
۵۴۲-۸۴۲

بسمه تعالی

جناب آقای بازوکی
مدیر کل محترم دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی

سلام و عرض ادب

احتراماً، نامه شماره ۷۷۰-۵۴ مورخ ۸۴/۵/۵ جنابعالی و ضمیمه آن در خصوص ثبت تعداد ۲۲ جلد پرونده ثبتی بناها و اماکن تاریخی فرهنگی در فهرست آثار ملی (تصویر پیوست) به اطلاع معاون محترم رییس جمهور و ریاست سازمان رسید پی نوشت کردند:

((طبق پی نوشت اقدام شود.)) ۵۱۰۰

ایرج طباطبایی
مشاور سازمان و مدیر کل دفتر ریاست

ورود به دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی
تاریخ: ۱۲/۵/۸۴
شماره: ۵۴-۸۴۲

تاریخ: ۱۲/۵/۸۴
نسخه: ۱
فایل: ۱
پیوست: ۱
تعداد: ۱

۵۱۰۰

لیست آثار پیشنهادی جهت ثبت در فهرست آثار ملی

ردیف	نام اثر	قدمت	آدرس
۱	آب انبار رجایی	پهلوی	شهرستان اسفهان - بخش کوهپایه - روستای رجایی - مرکز روستا
۲	ایستگاه راه آهن قزوین	پهلوی	استان قزوین - شهر قزوین - خیابان امام خمینی (رشت) داخل مجموعه سعدالسلطنه
۳	خانه ساروخانی	پهلوی	شهر قزوین - خیابان امام (رشت) - زرگر کوچه
۴	مدرسه امید	پهلوی	شهرستان قزوین - خیابان سپه - جنب سردر عالی قاپو
۵	پل راسنه کوچه	پهلوی (۱۳۴۲ م.ق)	استان آذربایجان شرقی - تبریز - چایکنار - تقاطع راسته کوچه - پل راسته کوچه
۶	دبیرستان شرف	پهلوی	استان یزد - شهرستان اردکان - خیابان امام خمینی - خیابان ملاعارف - دبیرستان شرف
۷	خانه خدیانی	اواخر قاجار - اوایل پهلوی	تبریز - خیابان منصور - به طرف منصور - کوچه شیخ محمد - پلاک ۶۷
۸	خانه امیر پرویز	پهلوی	تبریز - خیابان تربیت - کوچه کرباسی - پلاک ۷۳
۹	خانه لشکرنویس	اوایل پهلوی	تهران - خیابان پامنار - کوچه شهید صوفیانی - پلاک ۵۲
۱۰	آب انبار چمک	اوایل پهلوی	یزد - بلوار باهنر - جنب میدان امام حسین - کوچه ابودر
۱۱	آب انبار شادار	پهلوی	یزد - خ امام - کوچه شهید آخوندزاده - جنب کوچه دوم
۱۲	آب انبار حاج آقا امام	پهلوی	اردکان - بلوار شهید بهشتی - کوچه جنب مسافربری معلوم
۱۳	پهلوی اول	پهلوی اول	تهران - حدفاصل بلوار بعثت و خیابان امامی و خیابان هلال احمر و بزرگراه شهید رجایی
۱۴	امامزاده باب	پهلوی	بوئین زهرا - بخش رامند - دهستان خوزین - روستای خوزین
۱۵	بقعه قنار بن اسماعیل	پهلوی	تاکستان - بخش خرمشهر - دهستان افشاریه - روستای ششک علیا
۱۶	بقعه ابوبکر	پهلوی	بوئین زهرا - بخش دشتابی - دهستان دشتابی غربی - روستای دیزان
۱۷	گرمابه «سائین در»	قاجاریه - پهلوی	شهرستان آبیگ - بخش مرکزی - روستای صائین در - داخل روستا
۱۸	پل ورودی آبگرم	پهلوی اول	شهرستان بوئین زهرا - بخش آبگرم - ابتدای ورودی شهر آبگرم
۱۹	گرمابه امامزاده ابراهیم	قاجاریه - پهلوی	شهرستان قزوین - بخش مرکزی - دهستان اقبال شرقی - حاشیه روستای امامزاده
۲۰	مقبره سید تاکستان	پهلوی	شهرستان تاکستان - بخش مرکزی - جنب بقعه پیر تاکستان
۲۱	امامزاده ابراهیم	پهلوی	شهرستان بوئین زهرا - بخش رامند - دهستان خوزین - جنوب روستای خوزین - نیش گورستان روستا
۲۲	امامزاده طاہر	پهلوی *	شهرستان بوئین زهرا - بخش - دهستان خوزین - جنوب روستای خوزین - نیش گورستان

فرم گردش کار ثبت آثار

برائیتوسی
۱۸

۱. نام اثر: خانه هیدایی

۲. قدمت: اواخر تا حال - اوایل بهلولی

استان: آذربایجان شرقی

۳. شهرستان: سنجر

نشانی کامل اثر: سنجر هیدایی مسفور - به طرف مسفور - کوچه شیخ محمد - پلاک ۱۷

۴. مدارک: گزارش عکس پلان مقاطع نما طراحی
 کروکی عرصه اثر حریم اثر نقشه شهری
 جغرافیایی توپوگرافی

۵. وضعیت مالکیت: خصوصی وقفی املاک خالصه
 . . . دولتی بلاصاحب عام المنفعه

۶. ویژگی اثر:

این بنا را در دهه ۱۳۰۰ خورشیدی در آذربایجان شرقی در شهر سنجر در استان آذربایجان شرقی بنا شده است.
 در این طرح تاریخی با عنوان «سنجر» در شهر هیدایی منسوب می باشد.

کارشناسی پرونده:

سید علی محمد حسینی

تاریخ: ۸۴۴۴۴
 شماره: ۱۲۰-۶۷۴۴
 پست:
 استان آذربایجان شرقی
 سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
 ریاست عمومی

بسمه تعالی
 جناب آقای ناصر بازوکی
 مدیرکل محترم دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی
 باسلام. احتراماً. بازگشت به نامه های شماره ۸۴-۶۸-۵۴ مورخ ۱۳/۱۲/۵ و ۵۰/۴/۴۵۷ و ۱۴/۱/۲۴ عودت داده شده از سوی آن مدیریت پس از رفع نواقص در یک بسته به تعداد ۶۶ پرونده به همراه لیست پرونده ها بصورت تایپ شده مجدداً به حضور ارسال میگردد. ضمناً درخصوص دستورالعمل شماره ۵۴/۱۳۴۰ مورخ ۱۴/۲/۱۷ در پرونده های جدید سال ۸۴ به صورت کامل رعایت خواهد گردید. مراتب جهت دستورالعمل لازم برای ثبت پرونده های فوق به حضور ارسال میگردد. ۳۰/۳/س

اکبر تقی زاده آکل
 رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
 استان آذربایجان شرقی

ورود به دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی
 تاریخ: ۸۴/۴/۱۴
 شماره: ۵۹۸

بسمه تعالی
 جناب آقای ناصر بازوکی
 مدیرکل محترم دفتر ثبت میراث فرهنگی و طبیعی
 استان آذربایجان شرقی

صور تجلسه شورای ثبت استان آذربایجان شرقی

پرونده اثر تاریخی و فرهنگی..خانه خیابانی واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز شهر تبریز بخش مرکزی دهستان.....روستا..... خیابان منصور. کوچه شیخ محمد...پلاک ۶۷...مربوط به دوره اواخر قاجاریه و اوایل پهلوی با مالکیت خصوصی که از سوی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخ ۱۰/۱۰/۸۳ توسط اعضای شورای ثبت استان بررسی و با کد..... مورد تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال میگردد.

<< اعضاء شورا >>

آقایان :

۱- اکبر تقی زاده اصل - رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی - رئیس شورا

۲- بهروز عمرانی - کارشناس شورا

۳- عبدالرحمن وهایزاده - کارشناس شورا

۴- جواد قدگر - کارشناس شورا

۵- حسن قریشی - کارشناس شورا

۶- خاتم نسرین مجتهدی - کارشناس شورا

۷- خاتم ماه سیما نهضتی - کارشناس شورا

۸- محمد رحمت پور - دبیر شورای ثبت



سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور

شورای ثبت آثار ملی استان آذربایجان شرقی

نام اثر : خانه خیابانی

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

۴- تاریخچه ووجه تسمیه اثر :

شیخ محمد خیابانی به سال ۱۲۹۷ قمری در قصبه خاصه که از جمله قصبه های تبریز است تولد یافته و پدرش در روسیه تجارت میکرد . پس از تحصیلات مقدماتی به روسیه سفر کرد و سپس به تبریز برگشت و به تحصیل اصول فقه پرداخت . بعد نیز به تحصیل حساب و هینت و نجوم پرداخت . در دوره دوم قانون گذاری از تبریز به نمایندگی مجلس انتخاب و به اولتیماتوم روسیه که وثوق الدوله پشتیبان آن بود اعتراض کرد . پس از انقلاب روسیه در آذربایجان به فعالیت سیاسی آغاز کرد و در تبریز کمیته ایالتی تشکیل داد . در قیام ۱۲۹۹ تبریز خیابانی علیه مخبر السلطنه فرمانروای جدید آذربایجان فعالیت می کرد . مخبر السلطنه خانه خیابانی را روز ۲۹ ذی الحجه ۱۳۳۸ تاراج کرد و چند روز بعد خیابانی را که در سرای شیخ حسن میانجی مخفی شده بود یافتند و کشتند . بنای قبلی این خانه محل اقامت شیخ محمد خیابانی بوده است و به همین علت به نام خانه خیابانی معروف است .

۵- سوابق پژوهشی اثر (شناسایی - بررسی گمته زنی و حفاری)

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر :

مالکیت بنا خصوصی بوده و در اختیار آقای سعید حاذ می جیلی می باشد .

۷- اقدامات انجام شده در مورد حریم اثر (حریم پیشنهادی) :

اقدامی در مورد حریم بنا انجام نگرفته است .

۸- ویژگی اثر :

این بنا دارای دو حیاط اندرونی و بیرونی می باشد و دارای آجرکاری های زیبای دوره پهلوی می باشد و نیز حیثیت تاریخی با عنوان شیخ محمد

خیابانی می باشد.

الف (تپه

ب (بنا (ترنینات - نوع مصالح - ابعاد و اندازه و....)

دارای نمای آجری با ترنینات ختم نما در بالای V باز شو می باشد .

دارای باز شوهای چوبی و با پلان تقریباً متقارن است . و دوحیاط اندرونی و بیرونی اعیانی حدوداً ۱/۳ کل مساحت قطعه می باشد و ورودی

متقارن از حیاط به ساختمان است .

۱۰- نوع بهره برداری اثر (قبلی - فعلی و پیشنهادی)

بهره برداری قبلی و فعلی بنا مسکونی و کاربری مسکونی یا فرهنگی پیشنهاد می شود .

۱۱- توضیح دخل تصرفات انجام شده و مشهور در اثر :

در برخی از قسمت‌های نما آجرهای قبلی برداشته و از آجرهای فشاری استفاده شده است. حوض موجود در حیاط با سیمان پر شده و احتمالاً فرم باغچه ها تغییر یافته است .

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر (بنا)

تغییرات جزئی روی بنا درسالهای قبل انجام گرفته است .

۱۳- شرح وضعیت موجود -خطر پذیری و آسیب های وارده (اگر آسیبی دیده است):

- ترک های بلند در دیواره اتاقها

- پوسیدگی و کهنگی لوله های آب شهری در مجموعه به طوریکه مجبور به تعویض آنها شده و در داخل خانه به صورت روکار کار شده

است .

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر :

۱۵- ذکر منابع و مآخذ گزارش :

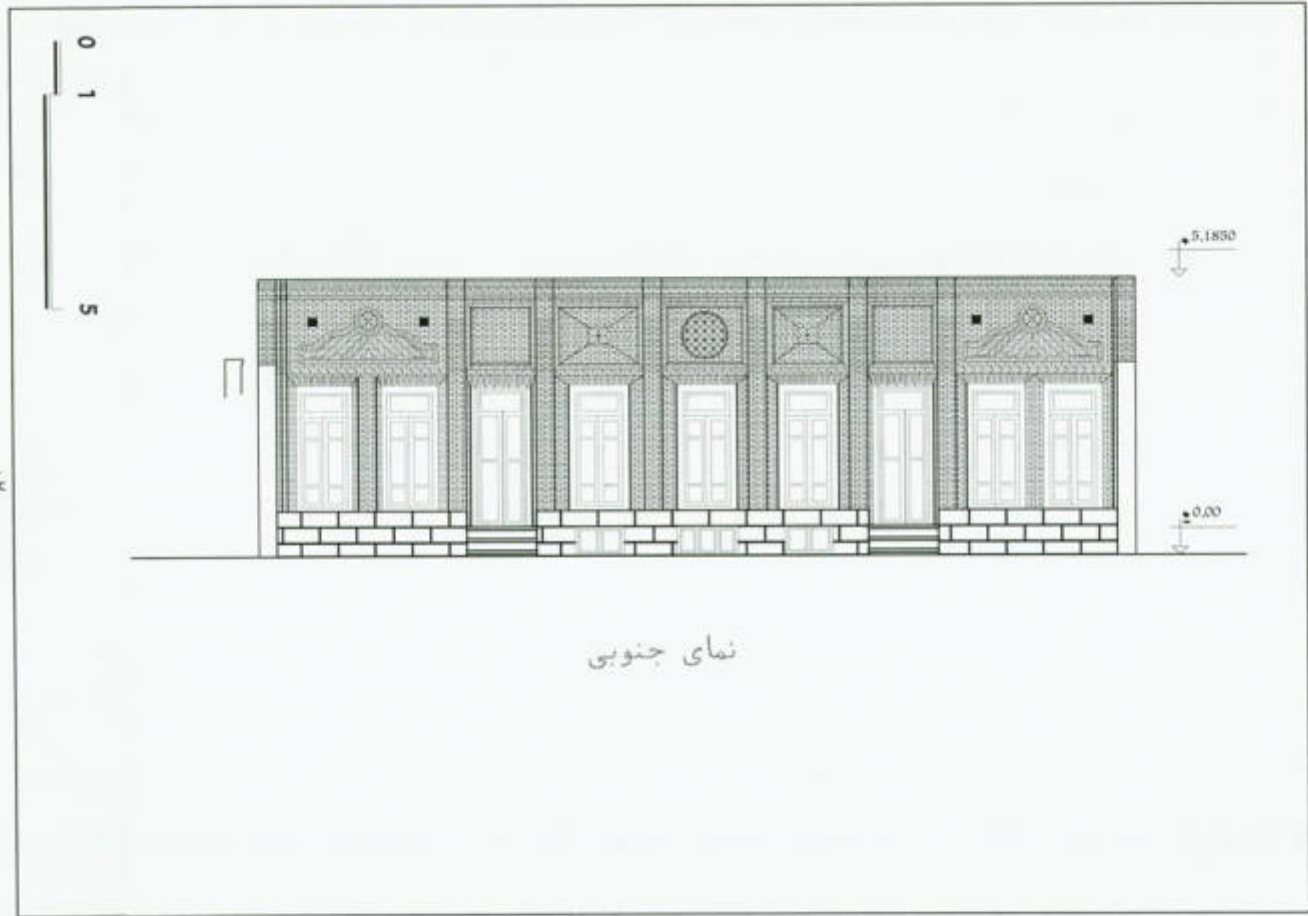


استان آذربایجان شرقی

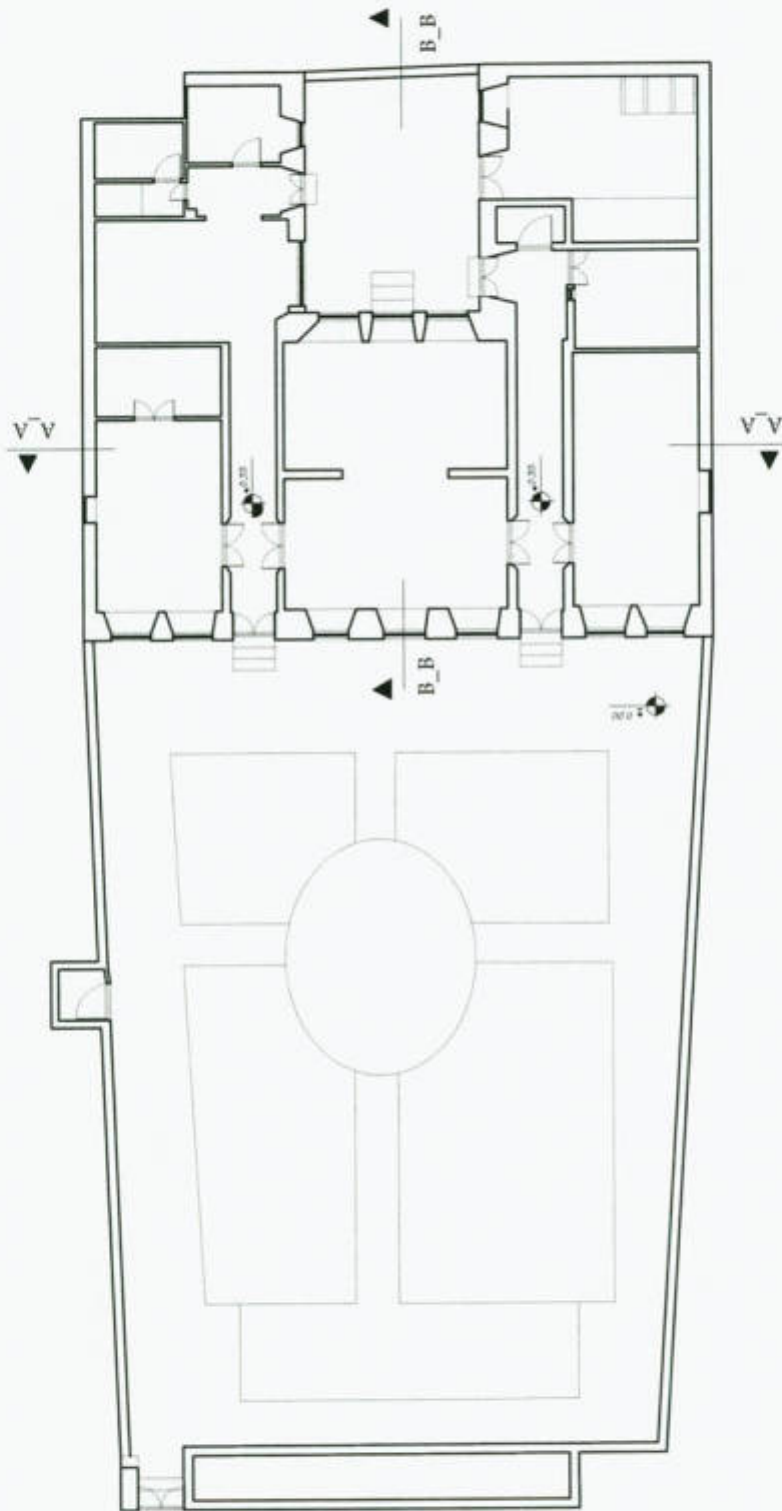




خانه خیمابانی - تبریز



نمای جنوبی



پلان طبقه همکف





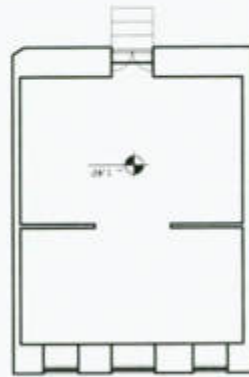
۱۶

برش A_A

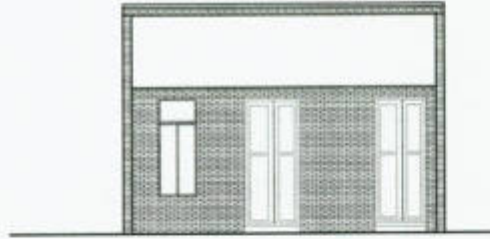
خانه جیحانچی - تبریز



خانه خیابانی - تبریز



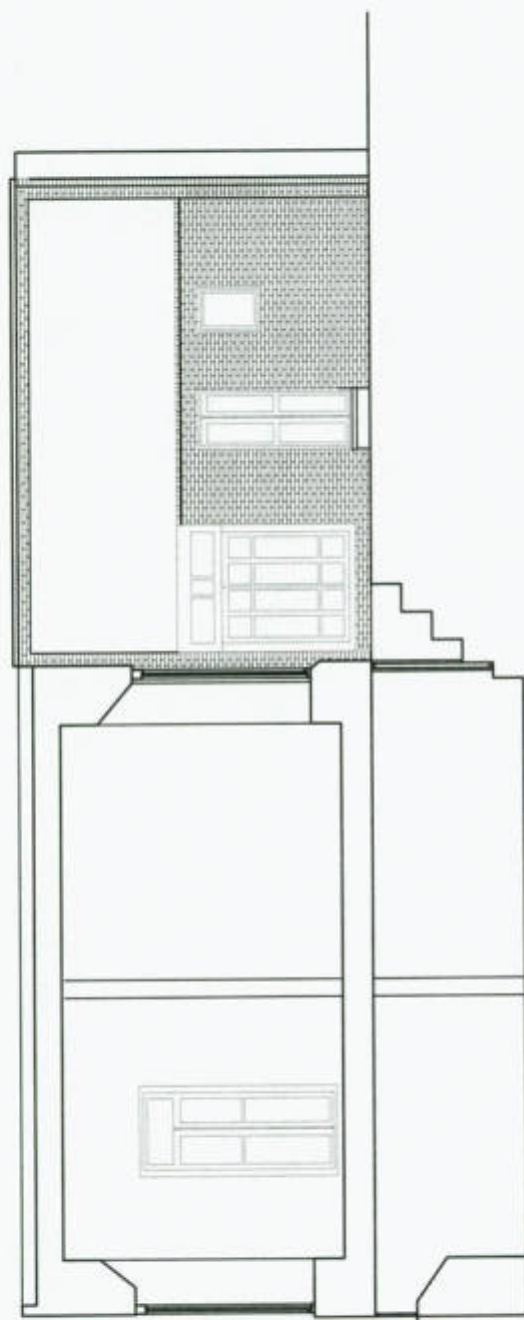
پلان زمین



نماهای حیاط اندرونی



برش B_B



5.18

0.00

-1.40

0 1 5



خانه خیابانی - تبریز

۲



مجموعه می از آجرکاری نمای اصلی

۳



نمای داخلی خانه



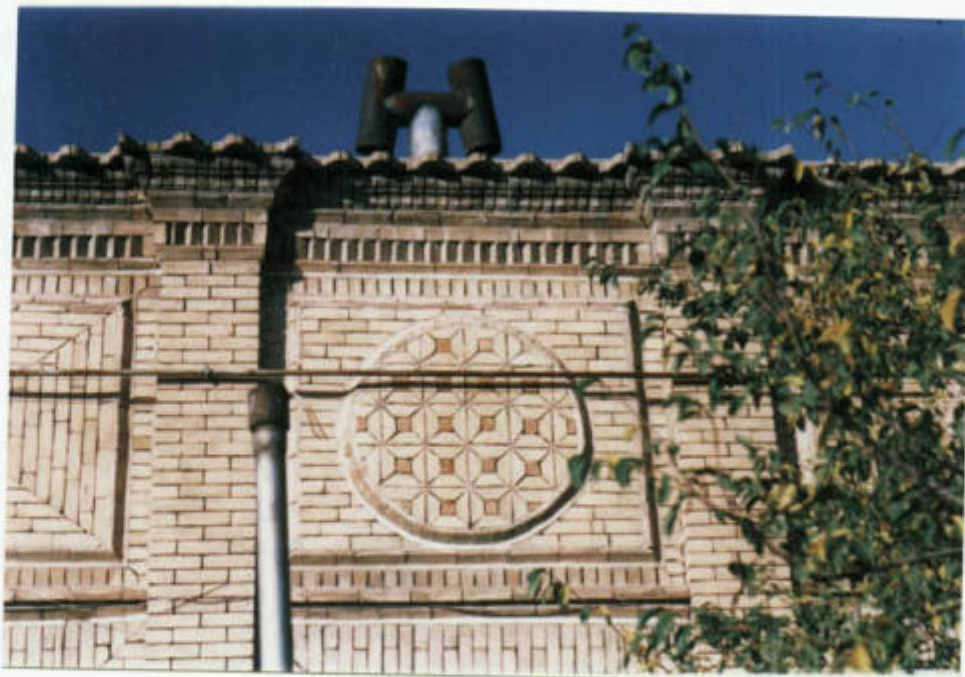
خانه خیابانی - تبریز

۵۱



آجر ماری های بالای پنجره های نما های اصلی

۱۷





خانه خیابانی - تبریز

۱۴



نفسه من از حیاط اندرون

۱۵





خانه خیابانی - تبریز

۸



بخشی از صیاده اندرونی

۹



بخشی از نمای جنوبی خانه



خانه خیابانی - تبریز



نمای جنوبی خانه خیابانی





ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
استان آذربایجان شرقی

تاریخ : ۸۴/۱۱/۱۸

شماره : ۱۲۰۳۷۱۴۴

پیوست:

جناب آقای سعید حادسی جبلی مالک اثر تاریخی: خانه خیابانی

واقع در: تبریز - خیابان منصور به طرف منصور کوچه شیخ محمد پلاک ۶۷

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد . بدینوسیله در اجرای ماده پنج آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد . ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتهای قانونی ذیل برخوردار می شوند .

الف : بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند..

ب : بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می شوند

ج : در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت

و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقبل خواهد شد.

د : متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می تواند حق مالکیت یا تصرف خود

را حفظ کنند .

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل اداره میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی



Iranian Tourism & Cultural Heritage Organizatin

Tourism & Cultural Heritage Organizatin East Azarbayjan

Title : khaneh Khyabani

City : Tabriz

Cultural Heritage Of East Azarbayjan