

1546/1
1412-23
اداره کل صیقل و معادن
اداره معادن شرقی

1000

دانشکده معادن

مدرسه پزشکی و درمانی
دانشگاه تبریز

مجموعه خانه امیرنظام - تبریز - ز

۱۳۷۱ - ۷۲ - ۷۳

تاریخ:
شماره:
پست:



جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بیتالی

خانه امیر نظام - (امیر کبیر)

خانه امیر نظام در محله شگلان تبریز قرار گرفته است . محله شگلان با وسعت هزاران مترمربع - و با سردر های رفیع و دیوارهای سنگی حجاری شده از دوره ایلخانان مغول مرکز دارالحکومه تبریز بوده است . بناهای درون آن در قرن اخیر یکی پس از دیگری متلاشی شده و توسط اداره کل صنایع و معادن - آموزش و پرورش و اشخاص تصرف و نوسازی شده است . ساختمان فعلی امیرنظام با وسعت ۴۰۰۰ مترمربع عرصه و ۲۰۰۰ متر - مربع اعیانی با حوصخانه وسیع و ستونهای سنگی - ایوان سرتاسری با ستونهای رفیع و پنجره‌های اروسی - با وجود صدمات زیاد هنوز هم از پابرجاترین و استوارترین بناهای تبریز میباشد . جای بسیار تاسف است که چنین بنا و یادبودی بیشتر از صدمه و زلزله‌های شدید و ضعیف تبریز ، چوب بی توجهی متولیان وقت را - خورده است ، این بنا از سال ۱۳۷۱ با صرف اعتباری اندک و بیاری کادر فنی و استادکاران میراث فرهنگی و پشتیبانی مالی استانداری و اداره کل مسکن و شهرسازی از زیر تلی از خاک بیرون آورده شده و اقدامات - استحفاظی شامل دوباره سازی دیوارهای ریخته ، دوباره سازی طاقها ، دوباره سازی سقفهای سطح ریخته - و حمل صدمتر مکعب خاک بر روی آن انجام شده است .

قابل ذکر است خانه امیر نظام در دهه‌های اخیر بعنوان **دارالمعلمین** و اداره کل فرهنگ آذربایجان - مورد استفاده بوده و مالیهکت آن هم‌اکنون ظاهراً " با آموزش و پرورش است که علی‌رغم پیگیریهای میراث - فرهنگی استان برای تثبیت و تحدید حدود مالکیت خانه تاکنون اسناد لازم ارائه نگردیده است .



۱۰۴ - اسناد

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است در اسنادی که در

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است در اسنادی که در

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است

اسنادی که در این اسناد به ثبت رسیده است



• نتیجه بررسی اسناد

۱- تصویب اسناد ۳۵ تا ۳۸ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

• تصویب

۲- تصویب اسناد ۳۹ تا ۴۱ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۳- تصویب اسناد ۴۲ تا ۴۴ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۴- تصویب اسناد ۴۵ تا ۴۷ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۵- تصویب اسناد ۴۸ تا ۵۰ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۶- تصویب اسناد ۵۱ تا ۵۳ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۷- تصویب اسناد ۵۴ تا ۵۶ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

• نتیجه بررسی اسناد

۸- تصویب اسناد ۵۷ تا ۶۰ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

• تصویب

۹- تصویب اسناد ۶۱ تا ۶۳ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۱۰- تصویب اسناد ۶۴ تا ۶۶ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

• تصویب

۱۱- تصویب اسناد ۶۷ تا ۶۹ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۱۲- تصویب اسناد ۷۰ تا ۷۲ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

۱۳- تصویب اسناد ۷۳ تا ۷۵ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵

• تصویب

۱۴- تصویب اسناد ۷۶ تا ۷۸ در تاریخ ۲۸/۱۰/۸۵



۱۰. ارتفاع و قطر این سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۷۱. ارتفاع سازه‌ها

۱۱. ارتفاع سازه‌ها و قطر آن‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۲. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۳. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۴. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۵. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۶. ارتفاع سازه‌ها

۱۷. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۸. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۱۹. ارتفاع سازه‌ها

۲۰. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۱. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۲. ارتفاع سازه‌ها

۲۳. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۴. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۵. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۶. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۷. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.

۲۸. ارتفاع سازه‌ها در محوطه‌های مختلف در طول تاریخ بررسی شده است.



۰ مترمربع - ۲۵ - ۳۴۰

۳۲ - اجزای دیوار آجر با سیمان سیمان به عرض ۲۵ سانتیمتر با ارتفاع

۰ بطول ۲۵ متر

۳۱ - تخریب دیوارهای آجری در حیاط شمالی به عرض ۷۰ سانتیمتر

۰ مترمربع ۸

۳۰ - اجزای بنا با آجر در دیوار حیاط شرقی شمالی

۰ مترمربع ۳۵ - آجر

۲۹ - اجزای دیوار آجر با سیمان در حیاط جنوبی به عرض ۲۵ سانتیمتر

۰ مترمربع ۱۴ - آجر

۲۸ - اجزای آجر با سیمان در حیاط شرقی جنوبی به عرض ۲۵ سانتیمتر

۰ مترمربع ۱۴ - آجر





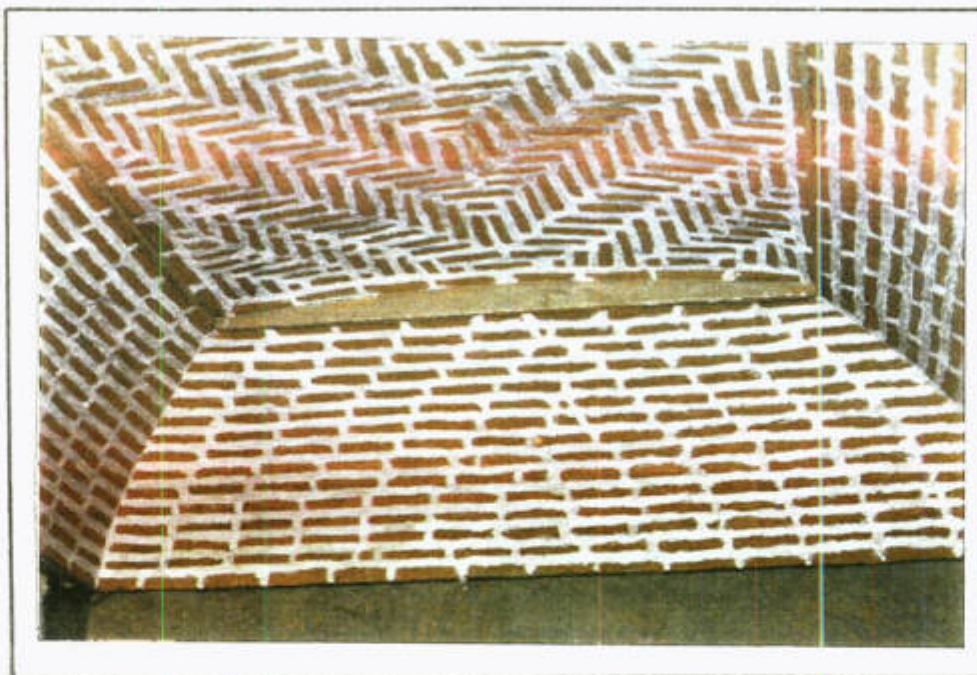
نمای بال شرقی قبل از مرمت



نمای بال شرقی بعد از مرمت و دوباره سازی



نمایی از بندکشی حوضخانه مرکزی



نمایی از مرمت و دوباره سازی طاق آذری در یکی از اتاقهای زیرزمین



نمای ضلع غربی قبل از مرمت



نمای ضلع غربی بعد از مرمت



نمای جنوبی



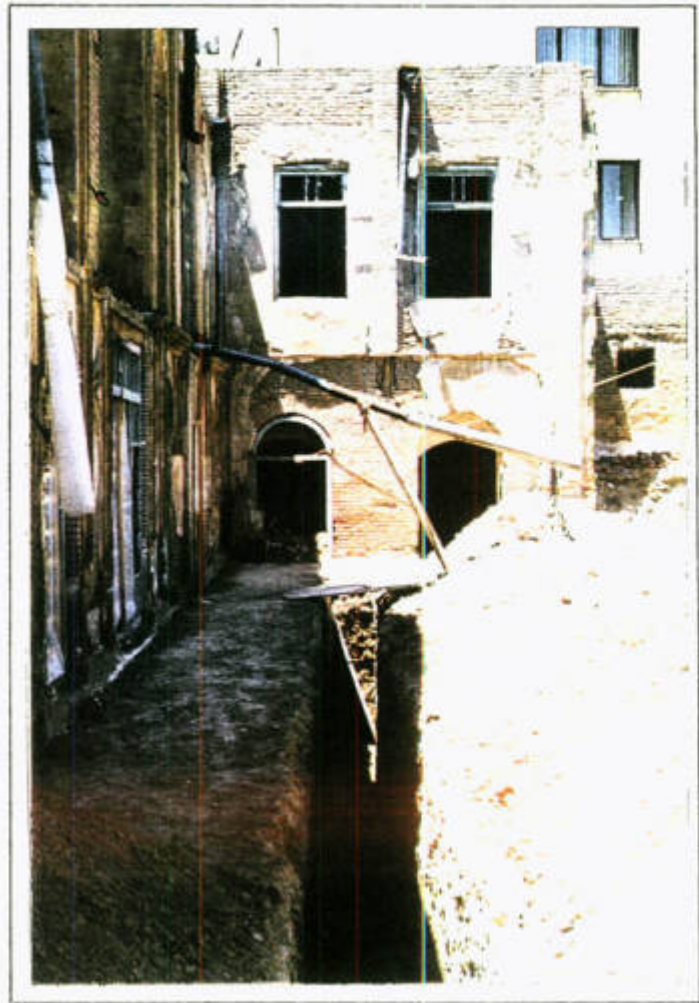
نمای شمالی

خانه امیر نظام - تبریز

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی



حفر کانال نم زدائی به عمق متوسط
۲۴۰ سانتیمتر



اجرای دیوار ضلع شرقی





نمایی از کانالهای نم زدائی و درپوش بتنی



نمایی از اجرای کانال های نم زدا



نمایی از مرمت پوشش سقف ایوان



نمایی از مرمت پوشش سقف ایوان

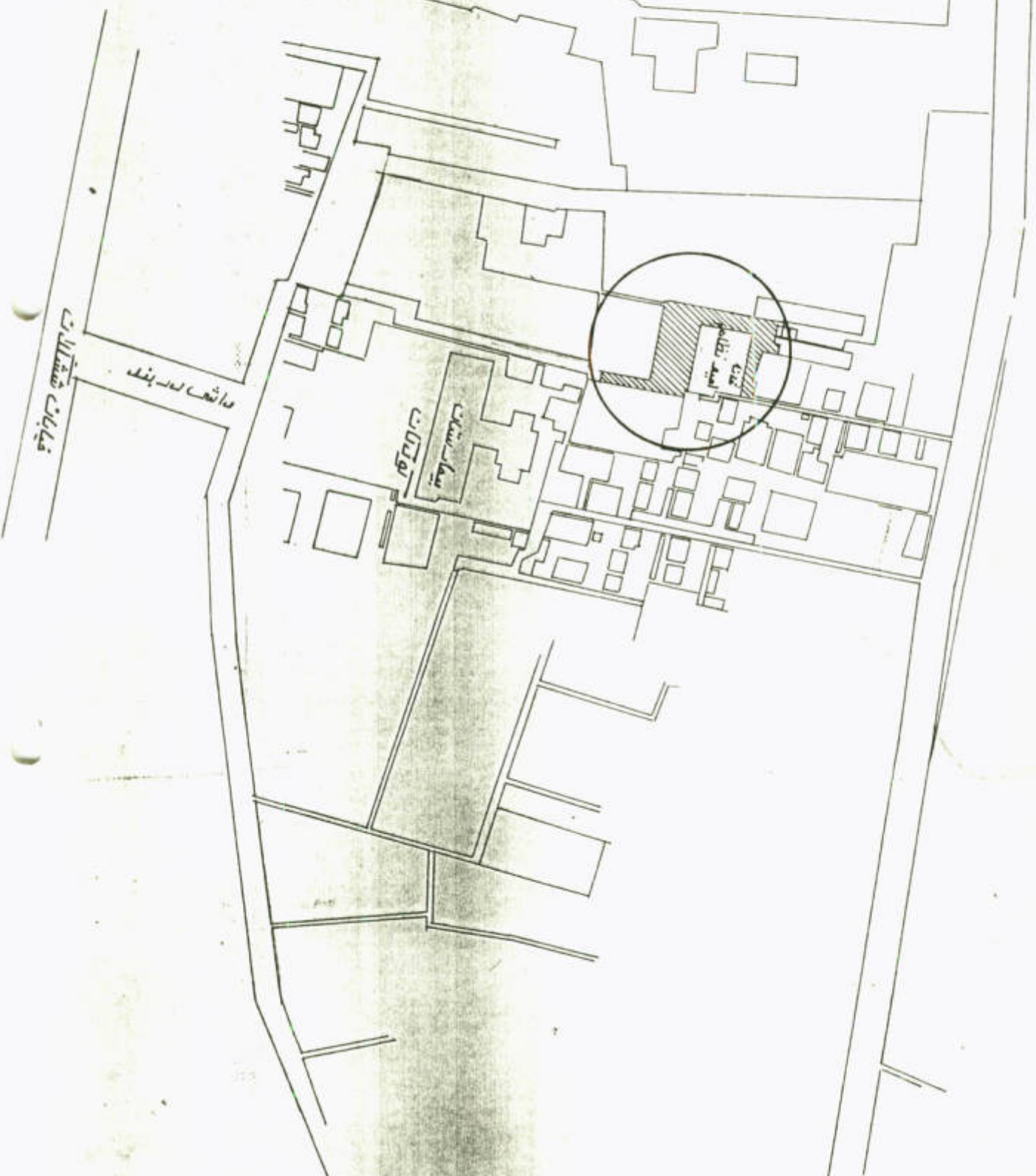


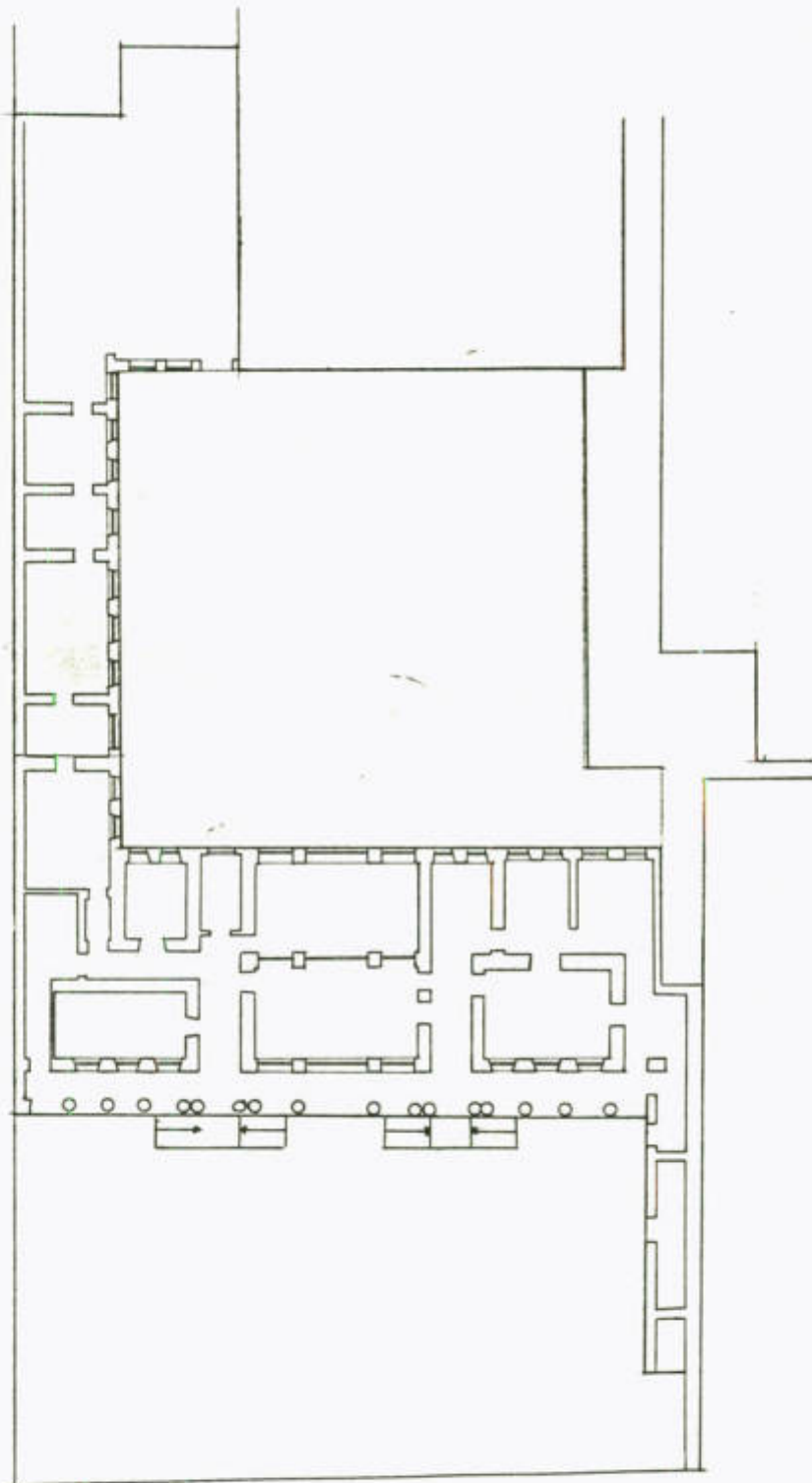
تخریب و دوباره سازی دیوارهای داخلی



پوشش کانالها با درپوش بتنی و اجرای بلوکاژ و پوشش با بتن

مقبرة الشعبة ١

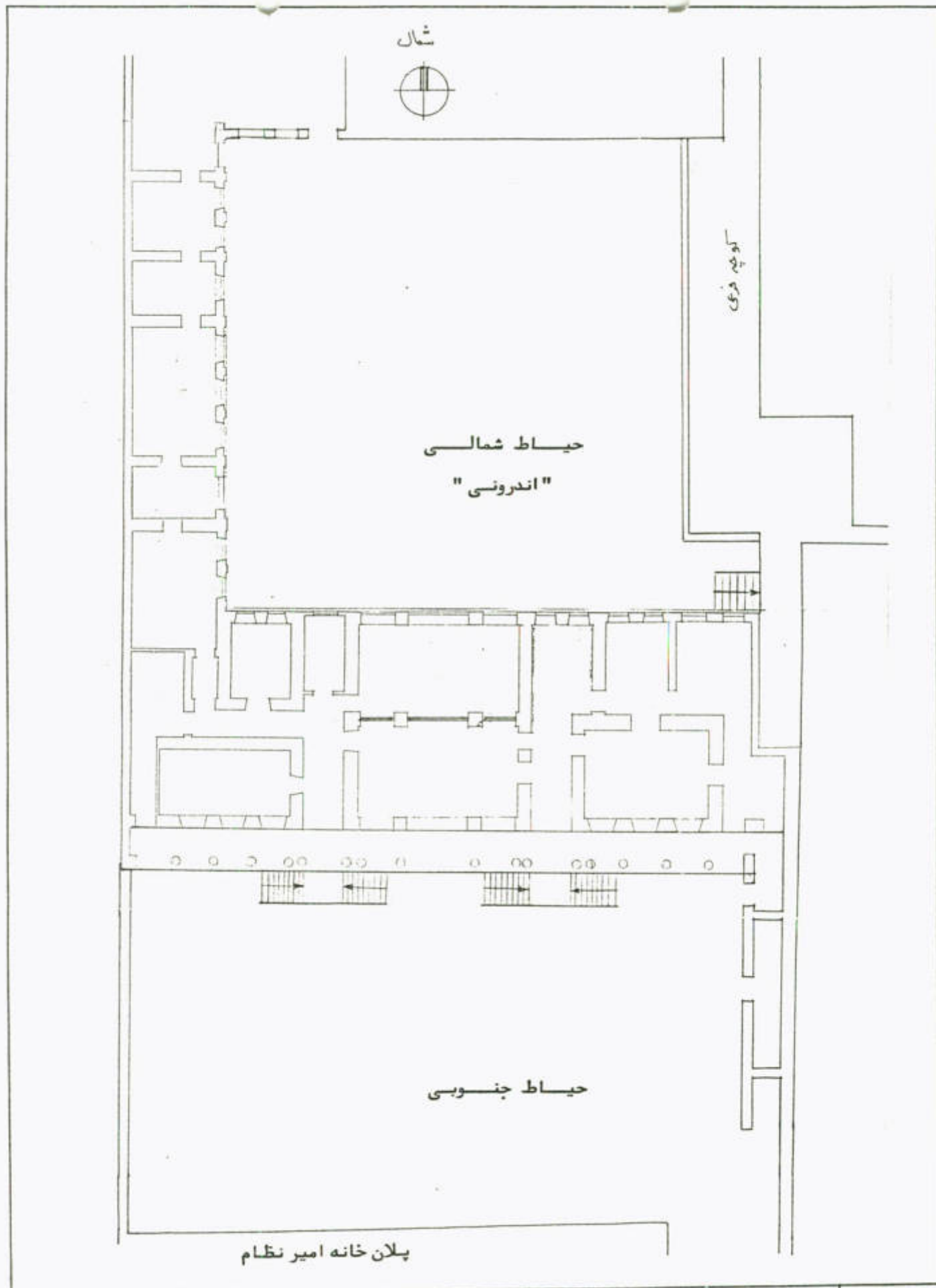




خانه امیر نظام - تبریز

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی





تاریخ: ۱۳۶۸/۱۱/۱۷
شماره: ۱۳۷۴/۴/۱۷



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پست

بتعمالی

" نماز معراج مومن است "

معاون محترم پژوهشی
و ریاست شورای آثار ملی

طایفه
۱۳۶۸/۱۱/۱۷

باسلام . بازگشت بنامه شماره ۱۱/۱۳۶۸ - ۱۳۷۴/۴/۱۷ به پیوست مدارک مورد نیاز شامل کروکی موقعیت ، پلان ، گزارش کارشناسی همراه با شرح عملیات انجام یافته ، تاریخچه بنا - تماویری از مشخصات ساختمان و برگ استعلام ثبت که نشانگر تعلق مالکیت خانه به وزارت دارایی است ، ارسال میگردد . در مورد مالکیت لازم بذکر است که مکاتباتی در رابطه با صدور مجوز استفاده از خانه از طریق دفتر حقوقی سازمان و وزارت دارایی در جریان است که تاکنون نتیجه ای نداده است .

روبروی شهید مطهری
شماره ۸۵۸ تاریخ ۱۳۶۸/۱۱/۱۷

اکبر تقی زاده اصل

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

تسهیل

تاریخ: ۷۳/۱/۲۵
شماره: ۱۴۱۱/۳۴۴
پست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بیتنامی

معاونت محترم معرفی و آموزش سازمان میراث فرهنگی کشور

باسلام . احتراماً " بازگشت بهت لفنگرام شماره ۲۲۱-۱۴ مورخ ۱۳۷۳/۱/۲۳ به پیوست اسناد ومدارک خانه امیرکبیر (شامل ۲ قطعه نقشه ، ۲ قطعه عکس ، یک برگ موقعیت هوایی و یک برگ شرح خانه) جهت ثبت این اثر در فهرست آثارملی ارسال میگردد.

معاونت میراث فرهنگی
معاونت آموزش

۱- خانم کریمی تصویر نامه سند لفظی
۲- برادر امامی وطن هنر عرصه سند لفظی

عبدالرحمن وهاب زاده

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد پستی: ۷۴۱۴۱
کد اداری: ۷۴۱۴۱

۷۳/۱/۲۵
۷۳/۱/۲۵
۷۳/۱/۲۵

ورود به دفتر معاونت میراث فرهنگی
شماره: ۳۱۷
تاریخ: ۱۳۷۳/۱/۲۵

۷۳/۱/۲۵
۷۳/۱/۲۵



رئیس سازمان

تاریخ:

شماره:

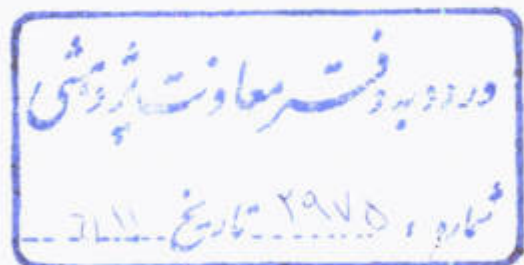
بسمه تعالی

جناب آقای مهندس عبدالعلی زاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیرالذکر،

اثر تاریخی خانه امیرکبیر (امیرنظام) واقع در شهرستان تبریز- محله ششگلان پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۲۵/۴/۳۱ به شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی" تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب شمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می‌گردد. خواهشمند است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان رامطلع فرمایند./ب



سراج الدین کازرونی

رونوشت :- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه حریم، ضوابط حریم

و اقدامات لازم دیگر.

- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمام اصل حکم ثبت.

۱۳۹۵-۰۱-۰۱

۷۷۱۲۱۵

مهندس سراج الدین کازرونی
فردا ۱۳۹۵/۰۱/۰۱
معاونت پژوهشی
معاونت حفظ و احیاء
معاونت اطلاع رسانی
معاونت حقوقی
معاونت اداری و مالی
معاونت ارتباطات
معاونت اسناد و کتابخانه ملی

آقای مهندس کازرونی
لینک ارسال پیوسته به سازمان اسناد و کتابخانه ملی
مهم
۱۳۹۵/۰۱/۰۱

- معاونت معرفی و آموزش.
- دفتر امور حقوقی.
- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی.
- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور.
- اداره ثبت شهرستان تبریز
- نیروی انتظامی شهرستان تبریز .
- دادگستری شهرستان تبریز .
- شهرداری شهرستان تبریز.
- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی با انضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط.
- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی.
- رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی.
- مدیرمسئول مجله اثر جهت معرفی اثر.
- سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثر با عکس و نقشه مربوط در یکبرگ.
- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی.



رئیس سازمان

تاریخ:

شماره:

بسمه تعالی

جناب آقای مهندس عبدالعلی زاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیرالذکر،

اثر تاریخی خانه امیرکبیر (امیرنظام) واقع در شهرستان تبریز- محله شکلان پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم درتاریخ ۷۵/۴/۳۱ به شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی" تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب شمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می‌گردد. خواهشمند است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع فرمایند. /ب

سراج‌الدین کازرونی



رونوشت :- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه حریم، ضوابط حریم

و اقدامات لازم دیگر.

- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمام اصل حکم ثبت.

- معاونت معرفی و آموزش .
- دفتر امور حقوقی.
- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی.
- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور.
- اداره ثبت شهرستان تبریز
- نیروی انتظامی شهرستان تبریز .
- دادگستری شهرستان تبریز .
- شهرداری شهرستان تبریز.
- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضمام تمویل حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط.
- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی.
- رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی.
- مدیر مسئول مجله اثر جهت معرفی اثر.
- سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثر بعاکس و نقشه مربوط در یکبرگ.
- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی.

۱۱-۵۱۰۹
✓ ۲۵,۹۱۰



تاریخ:
شماره: ۱۱۰۰۹۰۹
پیوست:

بسمه تعالی

طایفه مصفی (ع)
ص
۱۳۰۵

برادر گرامی جناب آقای مهندس کازرونی
ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراما

بنابه درخواست میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی طی نامه شماره
۱۳/۱۱/۳۳۳ مورخ ۷۳/۱/۲۵ با ارسال گزارش کارشناسی ومدارک خانه امیرکبیر(امیرنظام)
واقع در شهرستان تبریز محله شش گلان.
ثبت اثر مذکور در فهرست آثار ملی را تقاضا کرده است.

موضوع در جلسه مورخ ۷۵/۳/۳۱ شورای ثبت آثار ملی طرح و مورد بررسی
قرار گرفت و با توجه به مفاد بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان
میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵
آئین نامه اجرائی همان قانون ثبت آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی در
فهرست آثار ملی منوط به تمویب آن مقام محترم می باشد، لذا ثبت اثر
مذکور به شماره ۲/۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد می شود. ب/

✓
جلیل کلشن
معاون پژوهشی

ریاست
لوردتانیان
ثبت ملی در اصل تاریخ ۱۳۰۵
۵۵۱۵۱۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

اقدام شد
مصفی
۱۳۰۵

ورود بدفتر سازمان میراث فرهنگی کشور
شماره ۲۳۸۴ تاریخ ۷۳/۵/۲۵

انبارک



جمهوری اسلامی ایران



بسم تعالی

نظریه بند "ج" از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب بهمن ۱۳۶۴ شمسی
 نظریه بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب تیر ۱۳۶۷ شمسی
 نظریه فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه احب الی آن
 و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی خانه امیر کبیر (امیر نظام) که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی استان آذربایجان شرقی - شهرستان تبریز - محله شش گلان

قدمت قاجاریه

میزات شون ملی

به شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ثبت می گردد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور
 علی محمد علی
 ۱۳۹۵/۰۹/۰۵

معاون پژوهشی

تاریخ.....
شماره.....
پیوست.....



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسمه تعالی

خانه امیرکبیر واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز

به نشانی: تبریز - محله شش کلان

مربوط به اواخر قاجاریه مالکیت: دولتی

که توسط میراث فرهنگی آذربایجان پیشنهاد گردیده بود در جلسه مورخ ۷۵/۴/۳۱
ن شرقی

شورای ثبت آثار ملی مورد بررسی قرار گرفت و ثبت آن با کد ۲ در فهرست آثار ملی

ایران پیشنهاد می گردد. / ق

خانم مهندس فرزاد

آقای مهندس باقر آیت اله زاده شیرازی

آقای مهندس علی اکبر سعیدی

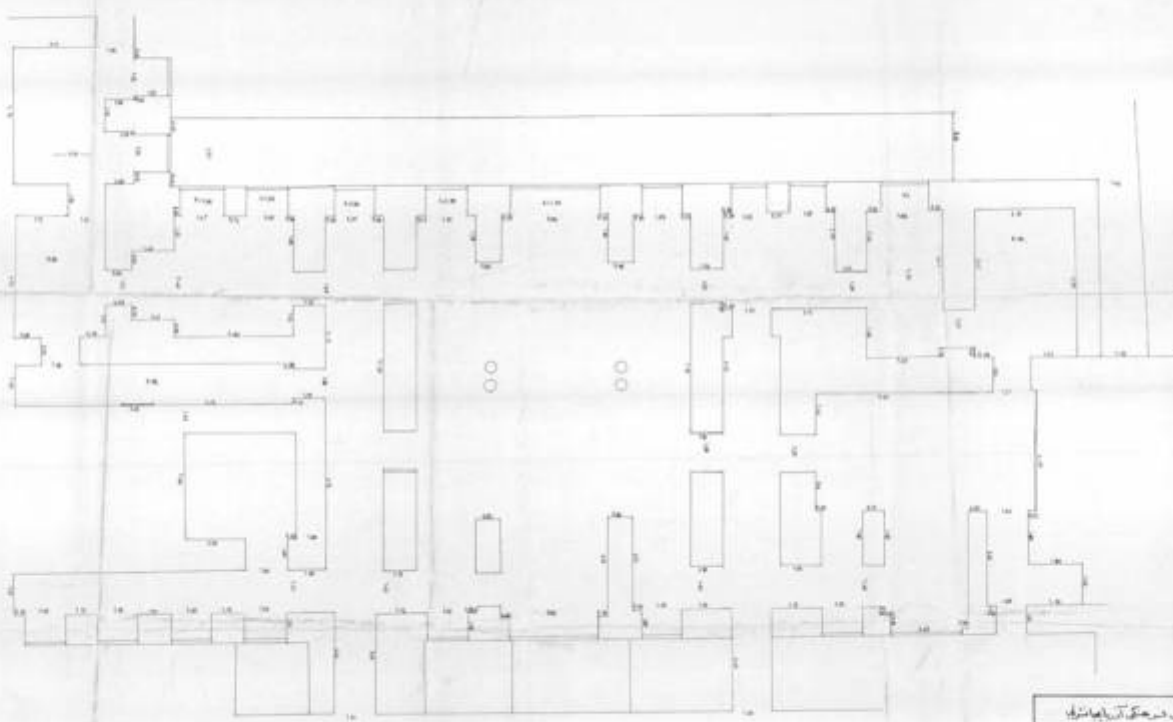
آقای مهدی رهبر

آقای ناصر نوروززاده چگینی

آقای سید اله کامبخش

آقای جلیل گلشن

نشانی:.....



شماره نقشه

مدرسه ابتدایی خورشید در محله آذربایجان شرقی	
مستخرج	مهندس معماران
کارشناس نقشه برداری	مهندس معماران
تاریخ	مهر ۱۳۸۵
مقیاس	۱:۱۰۰
محل	شماره ۱۳۸۵

