

مجموعه خانه امیرنظام - تبریز

۱۳۷۱ - ۲۲ - ۲۲



## بِتَّالِي

خانه امیر نظام - (امیر کبیر)

خانه امیر نظام در محله ششگلان تبریز قرار گرفته است . محله ششگلان با وسعت هزاران مترمربع - و با سردرهای رفیع و دیوارهای سنگی حجاری شده از دوره ایلخانان مغول مرکزدار الحکومه تبریز بوده است . بندهای درون آن در قرن اخیر یکی پس از دیگری متلاشی شده و توسط اداره کل منابع و معادن - آموزش و پرورش و اشخاص تصرف و نوسازی شده است . ساختمان فعلی امیرنظام با وسعت ۴۰۰۰ مترمربع عرصه و ۲۰۰۰ متر - مربع اعیانی با حوضخانه وسیع و ستونهای سنگی - ایوان سرتاسری با ستونهای رفیع و پنجره‌های اروپائی با وجود صدمات زیاد هنوز هم از پا بر جاترین واستوارترین بناهای تبریز میباشد . جای بسیار تاسف است که چنین بنا و یادبودی بیشتر از صدمه و زلزله‌های شدید و ضعیف تبریز ، چوب بی توجهی متولیان وقت را خورده است ، این بنا از سال ۱۳۷۱ با صرف اعتباری انده و بیاری کادر فنی و استادکاران میراث فرهنگی و پشتیبانی مالی استانداری و اداره کل مسکن و شهرسازی از زیر تلی از خاک بیرون آورده شده و اقدامات استحفاظی شامل دوباره سازی دیوارهای ریخته ، دوباره سازی طاقها ، دوباره سازی سقفهای مسطح ریخته و حمل صدمتر مکعب خاک بر روی آن انجام شده است .

قابل ذکر است خانه امیر نظام در دهه‌های اخیر بعنوان دارالتعلیمین و اداره کل فرهنگ آذربایجان مورد استفاده بوده و مالکت آن هم‌اکنون ظاهرانه با آموزش و پرورش است که علیرغم پیگیریهای میراث فرهنگی استان برای تثبیت و تحديـد حدود مالکیت خانه تاکنون اسناد لازم ارائه نگردیده است .



一一



۱۳۹۰ - ۵۰۱

در این پرونده از اسناد این دستورالعمل را می‌توان در مورد

۱- نگارش اسناد در سند ۰۱۱۱ در ترتیب زمانی | ۱۳۹۰ ۰۷ روزهای

## دستورالعمل

۱- نگارش اسناد

۲- نگارش اسناد

۳- نگارش اسناد

۴- نگارش اسناد

۵- نگارش اسناد

۶- نگارش اسناد

۷- نگارش اسناد

۸- نگارش اسناد

۹- نگارش اسناد

۱۰- نگارش اسناد

۱۱- نگارش اسناد

۱۲- نگارش اسناد

۱۳- نگارش اسناد

۱۴- نگارش اسناد

۱۵- نگارش اسناد



ବ୍ୟାକରଣ ପତ୍ର ମହିନେ ।

୪ - ବ୍ୟାକରଣ ମହିନେ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ମହିନେ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ମହିନେ

ମହିନେ ।

ଶତାବ୍ଦୀ ୧୦୧ - ୧୭ ମିନ୍ଦି ୫ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ ରାତରି ୫ ମହିନେ

ମହିନେ । ମହିନେ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ମହିନେ ।

ଶତାବ୍ଦୀ ୦୫୫ - ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୩ ରାତରି ୫ ମହିନେ

ମହିନେ । ୮ - ମହିନେ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ମହିନେ ।

ଶତାବ୍ଦୀ ୦୫୫ - ୦୫ ରାତରି ୫ ମହିନେ

ମହିନେ । ମହିନେ । ମହିନେ ।

- ମହିନେ ।

- ମହିନେ । ମହିନେ ।

- ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

୦୮୯୦୮ ରାତରି ୫ ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

ମହିନେ ।

୧ - ମହିନେ ।



۶۱- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۱- پس از اینکه

۷۲- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۳- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۴- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۵- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۶- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۷- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۸- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۷۹- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۰- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۱- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۲- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۳- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۴- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۵- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۶- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.

۸۷- این دو نیز می‌توانند در آن را بگیرند و آنها را بخواهند.



“**אָמֵן**” - בְּנֵי עַמִּים.

የኢትዮጵያውያንድ የስራ አገልግሎት ተቋማ ይችላል

၃၄ - အနေဖြင့် အနေဖြင့် ဒုက္ခနာရီ ၁၂၁၇ ခုနှစ်၊ ၁၈၁၅ ခုနှစ်၊ ၁၈၁၆ ခုနှစ်

፩፻፲፭ - ፭፻፲፭ ዓ.ም.

רַבְנָן - תִּלְקֹדֶשׁ

卷之三

• תְּמִימָה וְתַּחֲנוּן בְּבֵית יְהוָה אֱלֹהֵינוּ.

Digitized by srujanika@gmail.com

כְּתַבְתִּי כָּלֵבֶת וְבָרְבָרֶת וְאַתְּ בְּמִזְבֵּחַ תְּבַקֵּשׁ תְּבַקֵּשׁ

לעומת הכתובים במקרא, מילויים נאמרים כבנין של מילים.

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

“**କେବଳ ଜୀବିତ କରିବାର ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇବାକୁ ପାଇଲା**”

גְּדוֹלָה

ይህ የዕለታዊ ሪፖርት በመስጠት እና የሚከተሉት ደንብ መካከል የሚያሳይ



۷۱ صفحه - ۷۲ صفحه.

۷۳ صفحه - ۷۴ صفحه.

۷۵ صفحه.

۷۶ صفحه - ۷۷ صفحه.

۷۸ صفحه.

۷۹ صفحه - ۸۰ صفحه.

۸۱ صفحه - ۸۲ صفحه.

۸۳ صفحه - ۸۴ صفحه.

۸۵ صفحه.

۸۶ صفحه - ۸۷ صفحه.

۸۸ صفحه - ۸۹ صفحه.





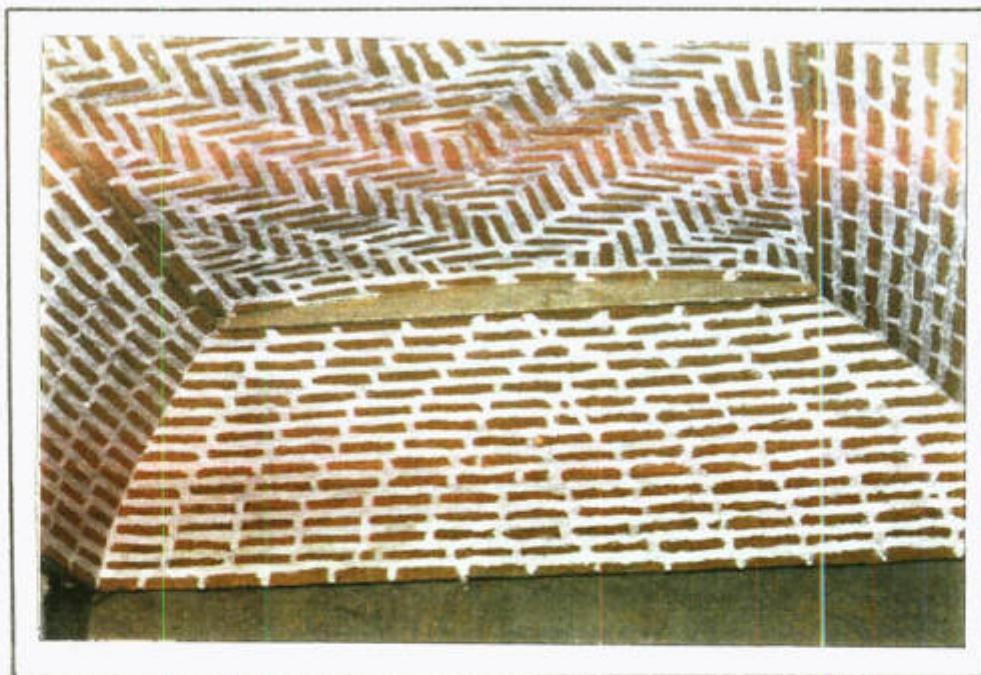
نمای بال شرقی قبل از مرمت



نمای بال شرقی بعد از مرمت و دوباره سازی



نمایی از بندکشی حوضخانه مرکزی



نمایی از مرمت و دوباره سازی طاق آذربایجانی زیرزمین



نمای ضلع غربی قبل از مرمت



نمای ضلع غربی بعد از مرمت



نمای جنوبی



نمای شمالی

خانه امیر نظام - تبریز

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

▶ حفر کanal نم زدائی به عمق متوسط  
۲۴۰ سانتیمتر



اجرای دیوار ضلع شرقی





نمایی از کانالهای نم زدایی و درپوش بتنی



نمایی از اجرای کانال های نم زدا



نمایی از مرمت پوشش سقف ایوان



نمایی از مرمت پوشش سقف ایوان

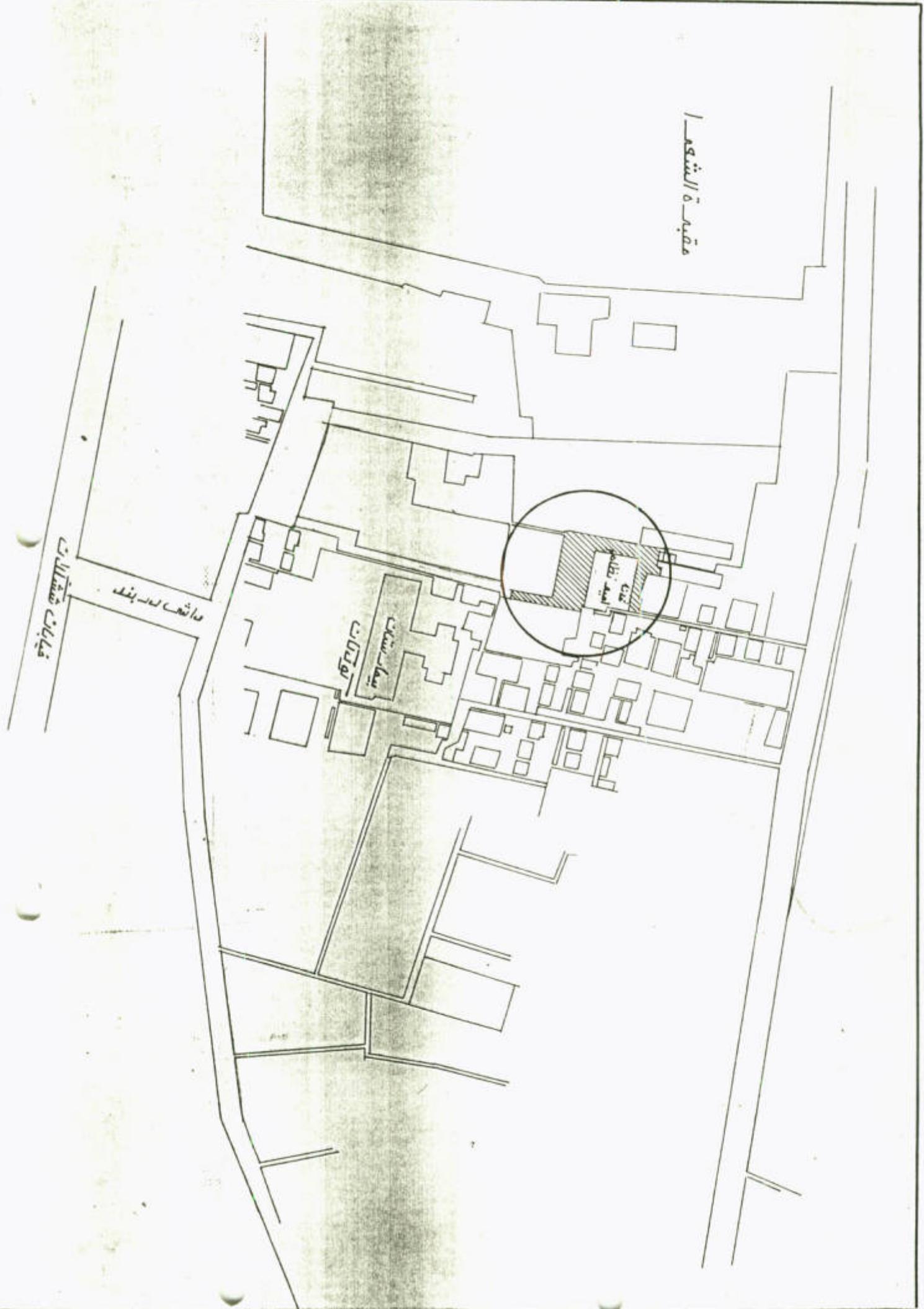


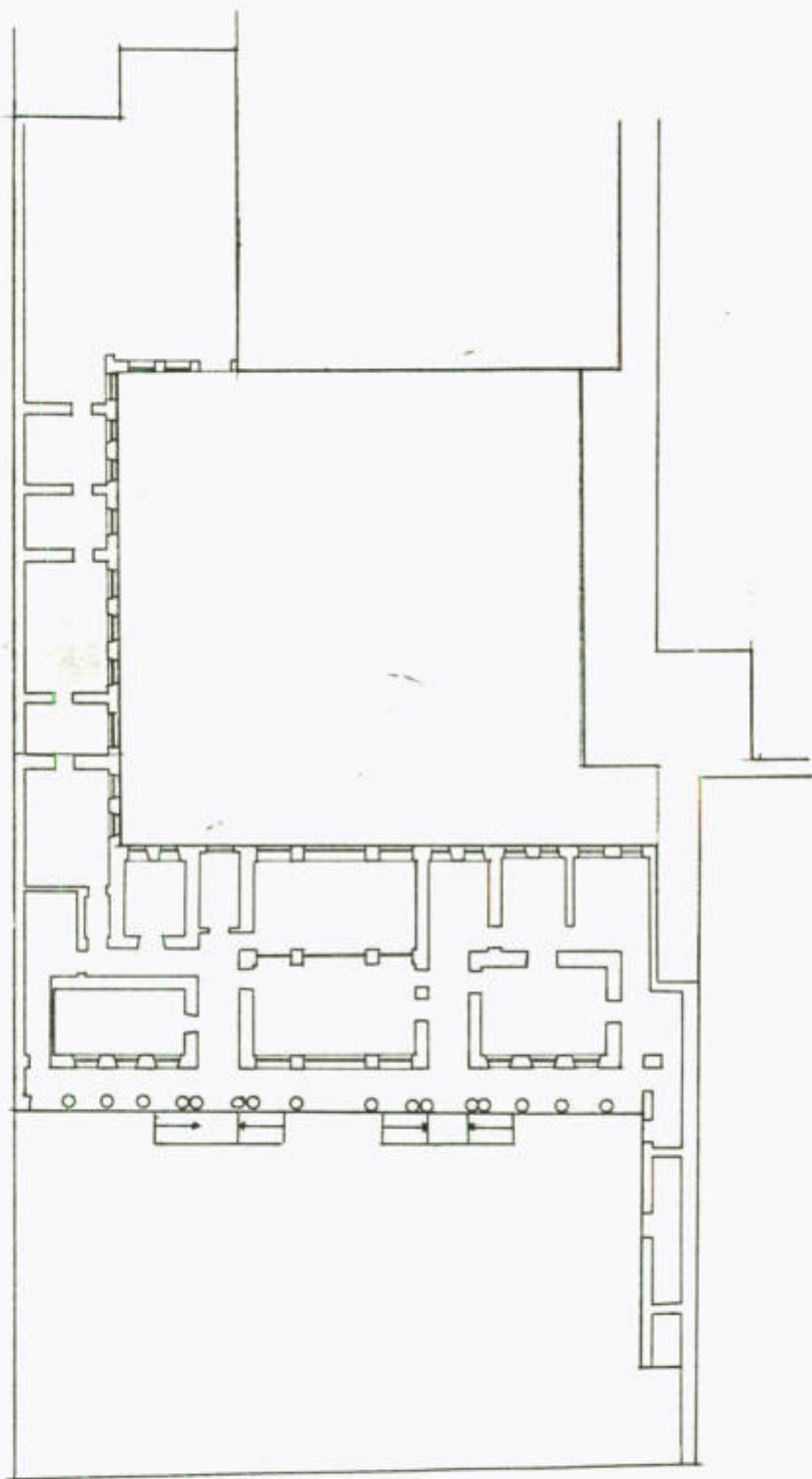
تخریب و دوباره سازی دیوارهای داخلی



پوشش کانالها با درپوش بتونی و اجرای بلوکاز و پوشش با بتون

	خانه امیر نظام - تبریز	مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی	
--	------------------------	------------------------------------	---

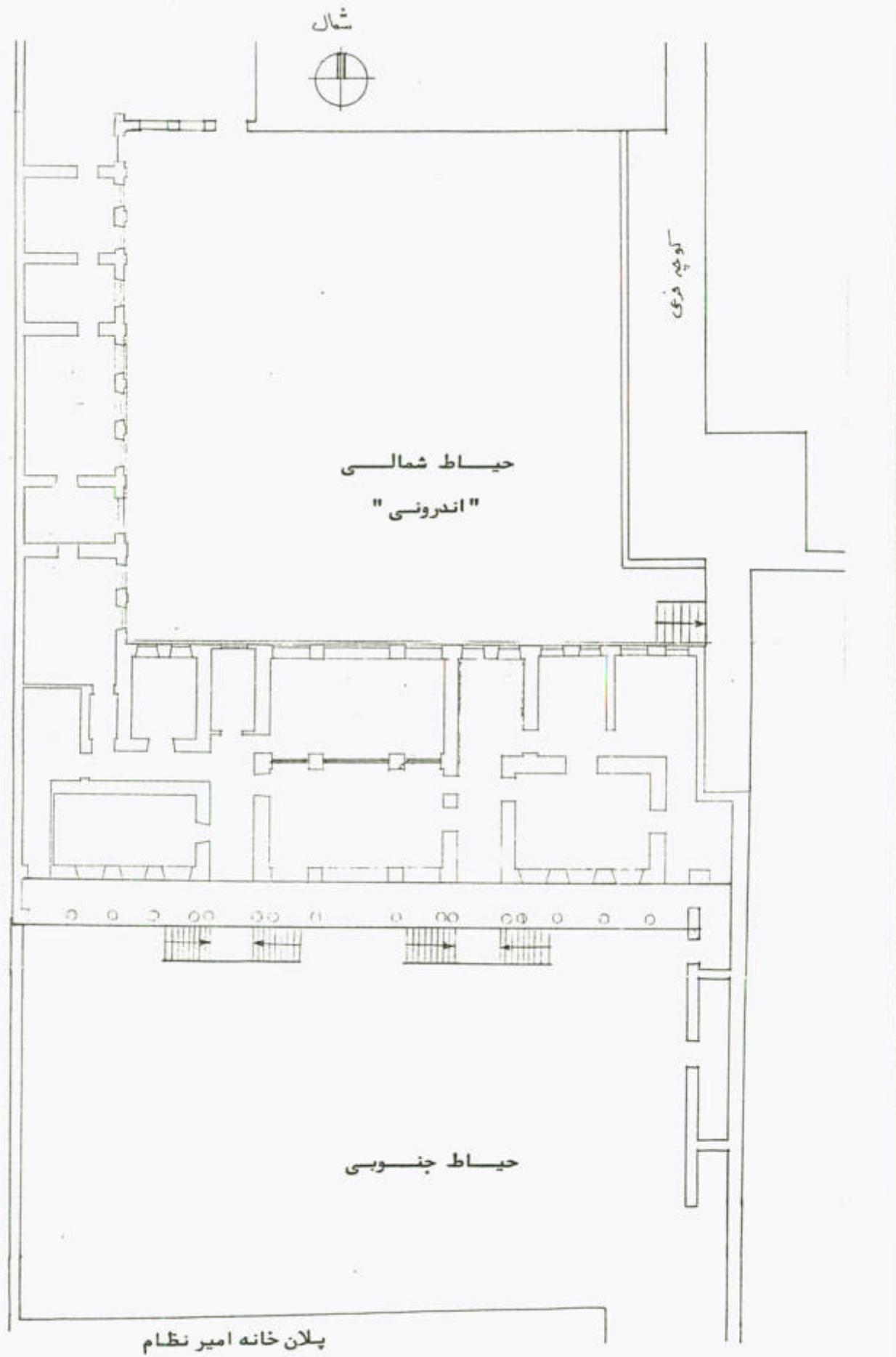




خانه امیر نظام - تبریز

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی





۱۳۶۷/۴/۲۵  
۱۳۶۸/۱۱/۲۵



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیوست

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بتعالی

"نمای مراجع مومن است"

معاون محترم پژوهشی

و ریاست شورای آثار ملی

با سلام . بازگشت بنامه شماره ۱۳۶۸/۱۱/۲۵ - ۱۳۷۴/۴/۱۷ به پیوست مدارک مورد نیاز شامل کروکی موقعیت ، پلان ، گزارش کارشناسی همراه با شرح عملیات انجام یافته ، تاریخچه بناء تصاویری از مشخصات ساختمان و برگ استعلام ثبت که نشانگر تعلق مالکیت خانه به وزارت دارایی است ، ارسال میگردد .

در مورد مالکیت لازم بذکر است که مکاتباتی در رابطه با صدور مجوز استفاده از خانه از طریق دفتر حقوقی سازمان و وزارت دارایی در جریان است که تاکنون نتیجه‌ای نداده است .

دستورالعمل شماره ۱۰۸

شماره ۱۰۸

اکبر تقی زاده اصل

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی  
نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری ، رو بروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۹۹۳/۴۳۵-۸۷۷۹۵۲ - ۸۷۸۲۸۵ فاکس ۸۷۷۶۸۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

معاونت محترم معرفی و آموزش سازمان میراث فرهنگی کشور

با سلام . احتراماً " بازگشت بهت لفکرام شماره ۲۲۱-۱۴ " مورخ ۱۳۷۳/۱/۲۳ به پیوست اسناد و مدارک خانه امیرکبیر شامل ۲ قطعه نقشه ، ۲ قطعه عکس ، یک برگ موقعیت هواپی و یک برگ شرح خانه ) جهت ثبت این اثر در فهرست آثار ملی ارسال میگردد .

۱- خانم کریمی تصریح نامه مدنظر را بر کرد اس-  
 ۲- برادر رامی هفتم خان عرض کرد از کرد اس-

عبدالرحمن وهاب زاده

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

سید احمد رضا



ننانی : تبریز - خیابان شهید مطهری ، روبروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجانشرقی  
کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۸۷۷۹۵۲-۸۷۸۲۸۵ فاکس ۸۷۷۶۸۲

تاریخ:

شماره:

رئیس سازمان



بسه نهادی

جناب آقای مهندس عبدالعلی زاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" "ماده واحده قانون تشکیل و بند ۶ ماده ۳

قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آثین نامه اجرائی قانون اخیرالذکر،

اثر تاریخی خانه امیرکبیر (امیرنظام) واقع در شهرستان

تبریز - محله ششگلان پس از طی مرافق و تشریفات قانونی لازم

در تاریخ ۲۵/۴/۳۱ به شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت

رسیده است واز تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه

تخرب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از

کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده"

جرم محسوب و مرتكب شمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب

جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربطر اعلام می‌گردد.

خواهشمند است ازنتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع

فرمایند. / ب

ورزه بر فشم معاونت پژوهشی

شماره ۱۵۰۷۵ تاریخ ۱۳۹۵

سراج الدین کازرونی

رونوشت: - معاونت حفظ و احیاء برای تهیه حریم، خوابط حریم

و اقدامات لازم دیگر.

۱۰ اردیل ۷ ک - معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضم اصل حکم ثبت.

مهمیت پژوهش  
نقد و ارزیابی  
دستورالعمل  
دستورالعمل  
دستورالعمل  
دستورالعمل

آنچه می‌تواند  
لست پاسل  
بررسی  
آنچه دارد

- معاونت معرفی و آموزش.
- دفتر امور حقوقی.
- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی.
- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور.
- اداره ثبت شهرستان تبریز
- نیروی انتظامی شهرستان تبریز.
- دادگستری شهرستان تبریز.
- شهرداری شهرستان تبریز.
- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضم امتحان حکم ثبت اثربرهجهت اطلاع و رعایت قوانین و فواید مربوط.
- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی.
- رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی.
- مدیرمسئول مجله اثر جهت معرفی اثر.
- سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثرباعكس و نقشه مربوط دریکبرگ.
- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامههای کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی.

تاریخ:

شماره:

رئیس سازمان



بسیله نهالی

جناب آقای مهندس عبدالعلی زاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل و بند ۶ ماده ۳

قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور معموب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و براعایت مقررات آثین نامه اجرائی قانون اخیرالذکر،

اثر تاریخی خانه امیرکبیر (امیرنظام) واقع در شهرستان

تبریز - محله ششگلان پس از طی مرافق و تشریفات قانونی لازم دو تاریخ ۲۵/۴/۲۱ به شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است واز تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جوم محسوب و مرتكب شمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیرربط اعلام می‌گردد. خواهشمند است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان رامطلع فرمایند. / ب

سراج الدین کازرونی

مرکز استاد و مددارگ
۱۱۴۹
شماره
۷۸۵۱
تاریخ

رونوشت:- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه حریم، ضوابط حریم  
و اقدامات لازم دیگر.

- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمای اصل حکم ثبت.

- معاونت معرفی و آموزش.
- دفتر امور حقوقی.
- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تغییلی و ساماندهی.
- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور.
- اداره ثبت شهرستان تبریز
- نیروی انتظامی شهرستان تبریز.
- دادگستری شهرستان تبریز.
- شهرداری شهرستان تبریز.
- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضم اتمویر حکم ثبت اثربرهت اطلاع و رعایت قوانین و فواید مربوط.

- ۱۱-۵۱۰۹  
✓ ۷۰۶۱۰
- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی.
  - رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی.
  - مدیرمسئول مجله اثر جهت معرفی اثر.
  - سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثرباعكس و نقشه مربوط دریکبرگ.
  - روابط عمومی جهت انعکاس در دو زنامه های کثیر الانتشار کشور حسب مفاد قانونی.

تاریخ .....  
شماره ۱۱۰۹  
پیوست .....



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فریمان و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

جعفر

برادر گرامی جناب آقای مهندس کاژرونس  
ریاست محتوم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراماً

بنایه درخواست میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی طی نامه شماره ۱۳/۱۱/۲۳۳ مورخ ۷۳/۱/۲۵ با ارسال کزارش کارشناسی و مدارک خانه امیرکبیر (امیرنظام) واقع در شهرستان تبریز محله شش گلان.

ثبت اثر مذکور در فهرست آثار ملی را تقاضا کرده است.

موضوع در جلسه مورخ ۲۱/۸/۷۵ شورای ثبت آثار ملی طرح و مورد بررسی قرار گرفت و با توجه به مفاد بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵ آثین نامه اجرائی همان قانون ثبت آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی در فهرست آثار ملی منوط به تمویب آن مقام محترم می‌باشد، لذا ثبت اثر مذکور به شماره ۲/۱۷۴۹۵ در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد می‌شود. / ب

جلیل گلشن  
معاون پژوهشی

لرستان  
برگردانی شد  
میراث اسلامی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۰  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۱  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۲  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۳  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۴  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۵  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۶  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۷  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۸  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۰۹  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
پایه ۱۵۱۰

احداد  
مصنف

دروبدیگر سازمان میراث فرهنگی کشور  
شماره ۲۸۳ تاریخ ۵۰,۵



قوه قضائيه

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت منطقه ۳ آذربایجان مرکزی

تاریخ ۱۹/۱/۷۱  
شماره ۱۸۰-۶  
پیوست

### میریت محترم سرایت فرمانی آذربایجان مرکزی

محترم عزف نامه ۱۴۹/۱۱/۱۳۱۱ مسٹر ابراهیم علی خان مسٹر مرتضی پارسا اندرونی دیوانی دنایی و حیاد اسنوات  
۷۳، ۲، ۱۹

که حبیب میرزا خود و حیاد اقوون چام و سلوک اکیلی و ایاعده درست افغان سردار علی خاکی اور  
قامت رئیس مدد طبیبی تبرذ رئیس اسے) واقعات در تبریز ناصیت سفرا لار درجه ایاع امیر باخی دوچار آن  
ایاع ایسر مملکی سردار علی خاکی کو در داشت مجاز و باز دو میلاب دندروز به باع مزبور و حفت میتاب بخانه حاجی خاکی  
بلدر عالم کی تخت پلاک ۱۵۷۱ در حمله جلد سینام دولت کلیس ایال بنایندی ناهرا و چهره هر دو میز احمر  
میکار مالعنه آذربایجان نیت گردیده در حکومت و مختار خاست سیچ ذلیل اسے

میلا اگر در دفعه نیت خود بر این ایاع ایاعی خس نیز که بعده آنها مرسقوع خانه حاکم محمد علی و دیوبیار ایشانی  
دانه خواهد فیاض فیضا ذرا باع دحلیفان ایسر مملکی سردار علی خاکی و دیوبیار فاطمی قدم کاست اهل در درست بخواه  
ایاع ایسر دوم دیوبیار ایشانی با امداد الله سوم ختفی دلست معاهد خس خادار در چام دیوبیار ایشانی می دواصیل نیم  
خطاط خودیه عجاوه و میرزا بشیر دیوبیار دیوبیار ایشانی رئیس و اقیمه میرزا ایان مزدیسنه متعلق سوابت لهه اسے

هفتم دیوبیار ایان معاذ دیوبیار ایشانی خنوار دهشم دیوبیار دیوبیار عجاوه مددوی دیوبیار نیم خانه میرزا در حکم بیرون  
اویشانی با امداد الله سمعیت با ایشانی دیوبیار ایشانی سردار علی خاکی خاکی ایشانی سار الله دیوبیار ایشانی  
با ملعوقات زنجرا دهه میان فیاض

نخست رئیس ایشانی دیوبیار ایشانی

۱۹

و رو دیا فتیه رکزه ایشانی دیوبیار ایشانی	آ زیست ایشانی
شماره ۸۹۳/۱۱/۱۳۱۱	تاریخ ۷۳/۱/۱۹

دست دیوبیار ایشانی  
دیوبیار ایشانی  
دیوبیار ایشانی  
دیوبیار ایشانی  
دیوبیار ایشانی



جمهوری اسلامی ایران



باب مستند

نظریه بند «ج» از ماده واحد قانون شکل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ بهمن شمسی  
 نظریه بند ششم از ماده سوم قانون اساسی سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ تیر شمسی  
 نظریه بند اول قانون اجمع جعیط آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۹۰ شمسی نظام مامه حبایی آن  
 و بنای پژوهشیها و معاون پژوهشی سازمان فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی خانه میر کبیر (امیر نظام) که مشخصات آن بقرار زیر است:  
 موقعت جغرافیایی استان آذربایجان شرقی - شهرستان بروجرد محله شرگلان  
 قدرت قاجاریه

میراث شئون ملی

به شماره ۱۷۴۹ دفترت آثار ملی ثبت می کردد.

میر سازمان میراث فرهنگی کشور  
 ۱۷۴۹

معاون پژوهشی  
 صادر

..... تاریخ  
..... شماره  
..... پوست



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

خانه امیرکبیر واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز

به نشانی: تبریز - محله شش گلان

مربوط به اواخر قاجاریه مالکیت: دولتی  
ن شرقیکه توسط میراث فرهنگی آذربایجان پیشنهاد گردیده بود در جلسه مورخ ۱۳۴۵/۷/۵  
شورای ثبت آثار ملی مورد بررسی قرار گرفت و ثبت آن با کد ۳ در فهرست آثار ملی  
ایران پیشنهاد می گردد/اق

خانم مهندس فرزام

آقای مهندس ساقر آیت الله زاده شیرازی

آقای مهدی رهبر

آقای سیف‌الهکما میخش

آقای ناصری روززاده چگینی

آقای جلیل گلشن

آقای مهندس علی اکبر سعیدی

نشانی:



1489

نام اثر: حمام امیر کبیر . . . . موقعیت جغرافیا شی: تهران

### ١- تعداد عکس:

آ-نوع نقشه :

٣ - وضعيت نقشه :

٤- وضعیت مالکیت: در این سیستم آندریوید می‌تواند مالکیت را برای هر کاربر جداگانه ثبت کند.

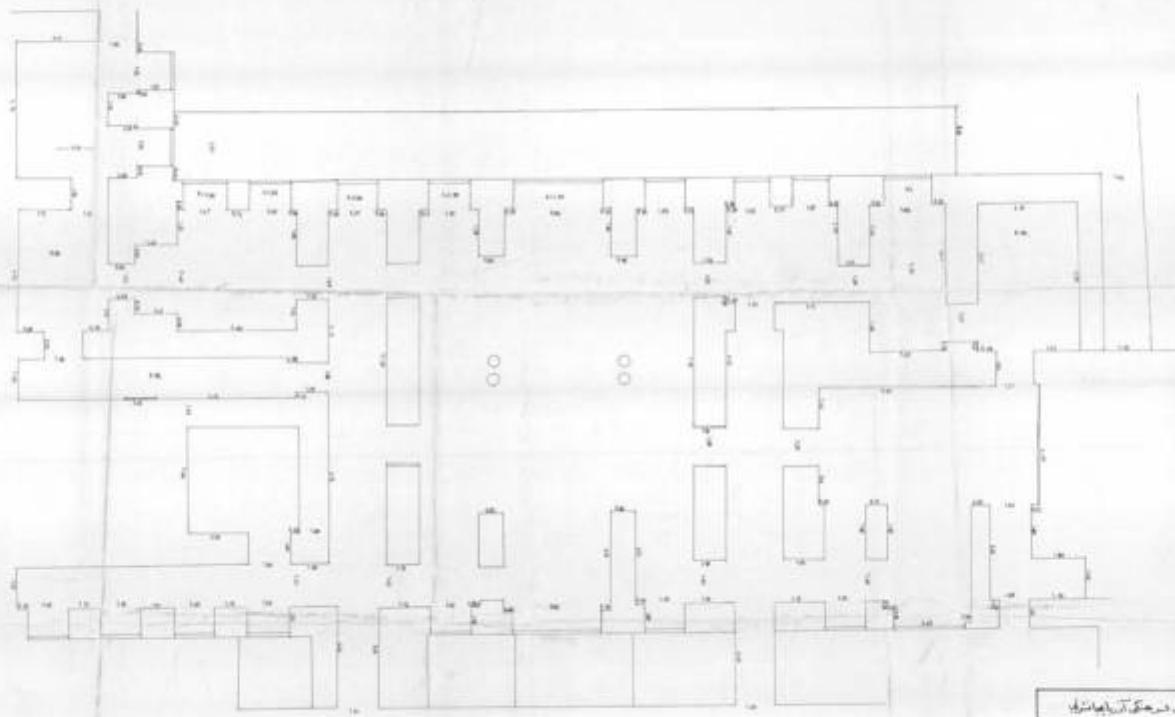
خلاصه گزارش کارشناسی:

سال: . . . دوره: . . . فاصله: . . .

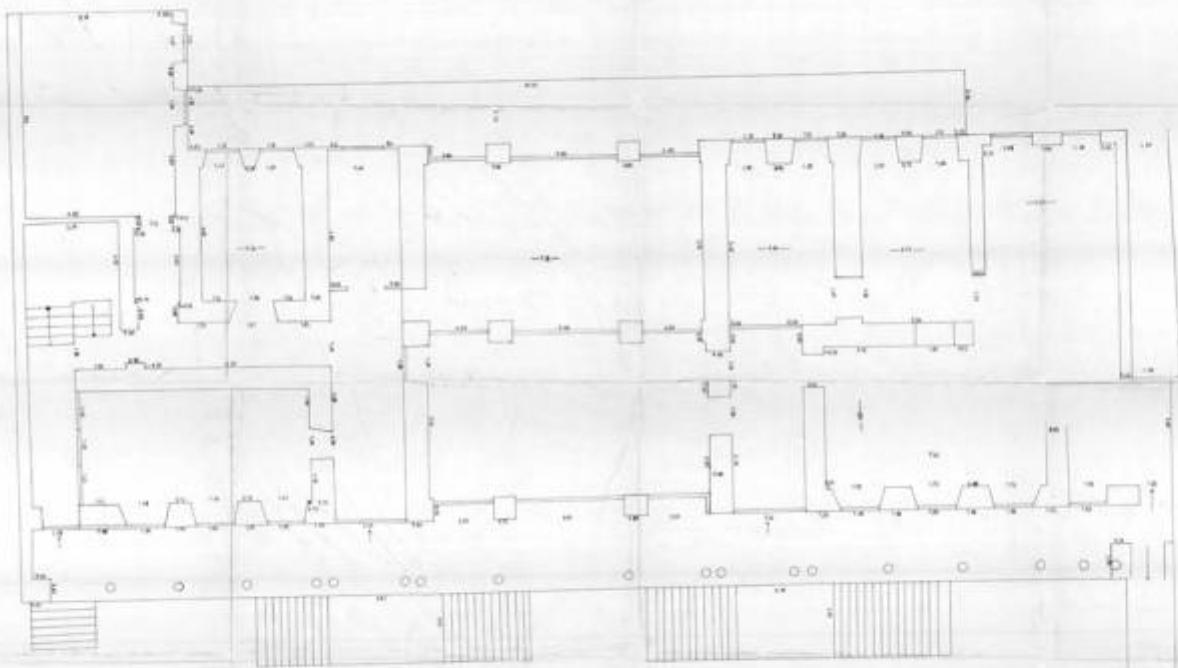
ویزگی بارز اثر: سرمه، کامی رضم، دوارهای و...)

**صالح:**

نام تهیه کننده گزارش: مدرر میراث فرهنگی آذربایجان مردمی  
ملاحظات فنی: مکارهایی است ناگفته‌ای هستند (گرافیک - ملمس - نیت - بسته جم فنازی) نهاد امامی نظر  
نهاد امامی نظر: اثرو نویسندگان را درین مورد با اینجا همراه نموده‌اند به سبب برداشت



مشخصات مسیرهای درون‌آرک آذین‌پارک	
مسیر	میان سطح پلکان اول و سطح پلکان دوم
مسافت میان نقطه‌های ابتداء	مسافت میان نقطه‌های پایان
زمان	زمان
میزان	میزان
تاریخ	تاریخ
شماره	شماره
نام	نام



تحفیظ میراث فرهنگی آذربایجان			
سازمان اسناد و کتابخانه ملی			
دانشگاه آزاد اسلامی واحد آذربایجان			
ردیف	نام	مکان	تاریخ
۱	۲۰۰۷	۱۴۰۰	۱۳۹۰