



جمهوری اسلامی ایران



با سمه تعالیٰ

نظر بندج «از ماده واحده قانونیکشل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بنده ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به خط آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنای پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه سیلاپی (شاپرزاده خانم)» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی : استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز، خیابان دارالی، گوچ محمد، پلاک ۲۲

قدمت : فاجاریه

ممیزات

ب شماره ۹۱۷۹ در تاریخ ۲۴ / ۴ / ۱۳۸۲ دفترت آثار ملی ثبت کردید.

سید محمد بشتی
میس سازمان میراث فرهنگی کشور

جلیل کلشن
معاون پژوهشی

تاریخ: ۱۸ مرداد
سال ۱۳۹۴



رئیس سازمان

بسم الله الرحمن الرحيم
سرکار خان امامی
۵۶ دستی

بسم الله تعالى

جناب آقای محمد علی سبحان اللهم
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیر الذکر، آثار تاریخی ذیل، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۲۴/۰۴/۸۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۶۹ لغایت ۵۵۸ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مستولین ذیربیط اعلام می‌گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند.

۱ - مسجد شهیدی واقع در تبریز - بازار قدیم - بازار شهیدی (بازار نجاران) به شماره ثبت ۹۱۷۷

۲ - مسجد امام جمعه واقع در تبریز - بازار قدیم - بازار صفوی - ضلع شرقی بازار مسجد جامع به شماره ثبت ۹۱۷۸

۳ - خانه سیاهی (شاهزاده خاتم) واقع در تبریز - خیابان دارابی - کوچه مجتبی - پلاک ۲۲ به شماره ثبت ۹۱۷۹

رونوشت:

۱- جناب آقای دکتر اکبر اعلمنی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

۲- حجۃ الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده محترم و درم تبریز فخر معلمون شد بتوسلی

۱۳۸۲ / ۰۵ / ۲۵

شماره: ۳۹۶۰

- ۳- جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴- جناب آقای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵- جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای میر علی اشرف عبدالپوری حسینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰- اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱- نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲- دادگستری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳- شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۴- معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انسام حکم ثبت
- ۱۵- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۶- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۷- دفتر محترم امور حقوقی وین العمل
- ۱۸- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی به انسام تصویر حکم ثبت ارجحه اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

۱۳۸۲ / ۳ / ۷
نامه
پیشنهاد
پرستیز



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

با تبریک

جناب آقای کلشن

معاونت محترم پژوهشی سازمان

بازسلام. احتراماً. به استحضار میرساند که اولین جلسه شورای ثبت منطقه شمال کشور در سالجاری (۱۲) که چهاردهمین جلسه شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور از بد و آغاز میباشد در تاریخ ۱۸/۰۲/۱۸ در محل اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی با حضور اعضای محترم شورای ثبت منطقه تشکیل و پرونده های ارسالی به دبیرخانه شورا را مورد بررسی و کارشناسی قرارداده و در نهایت ۵۶ اثر فرهنگی، تاریخی مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت. لیست آثار و پرونده های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی به شورای ثبت سازمان ارسال میگردد.

۲/۲۷

۹۱۷۹

اکبر تقی زاده اصل
وئیس شورای ثبت منطقه
شمال غرب

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۲ / ۳ / ۷

۱۷۳۳

شماره:

۱۱۳۱ غر۷-۱۲۰۷-۸۲۰۰۳۰



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پرست

بهترانی

جناب آقای گلشن
معاونت محترم پژوهشی سازمان

بسلام. احترام. به استحضار میرساند که اولین جلسه شورای ثبت منطقه شمال کشور در سالجاری (۱۲) که چهاردهمین جلسه شورای ثبت منطقه شمال غرب از بد و آغاز میباشد در تاریخ ۱۲/۲/۱۸ در محل اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی با حضور اعضاي محترم شورای ثبت منطقه تشکیل و پرونده هاي ارسالي به دبيرخانه شورا را مورد بررسی و کارشناسی قرارداده و در نهايیت ۵۶ آثار فرهنگي، تاریخي مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت. لیست آثار و پرونده هاي مربوطه به پيوست جهت انجام مراحل بعدی به شورای ثبت سازمان ارسال ميگردد.

۲/۲۷. می ۱۴۰۰

اکبر تقی زاده اصل
رئيس شورای ثبت منطقه
شمال غرب

۹۱۷۹

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شهری

تلفن ۰۵۲۱۷۹۵۲ - ۰۵۲۱۸۲۸۵ - ۰۵۲۱۶۴۵۴

فاکس ۰۵۲۱۷۶۸۲ - ۰۵۱۳۳۵/۹۹۳ کد و صندوق بسته،

صور تجلیسه شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

برونده اثر تاریخی فرهنگی : خانه سیلابی (شاھزاده خانم) واقع

در

استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز بخش مرکزی شهر روستا خیابان دارایی کوچه مجتهد پلاک ۲۲ مربوط به دوره قاجاریه با مالکیت شخصی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در استان آذربایجان شرقی خانه سیلابی (شاھزاده خانم) تبریز تاریخ ۱۸/۲/۸۲ توسط اعضای شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور بررسی و بازدید مورد تائید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد

«اعضا شورا»

اقایان :

- ۱- اکبر تقی زاده اصل
 - ۲- بهروز عمرانی
 - ۳- کریم حاجی زاده
 - ۴- محمد بهرام زاده
 - ۵- غزال الرحمن وهاب زاده
 - ۶- حسین رزاقی
 - ۷- حسین چیت سازان
 - ۸- امیر الهی
 - ۹- ساعد هدایی
 - ۱۰- محمد رحمت پور
- مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا
 مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی عضو شورا
 مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل عضو شورا
 مدیر میراث فرهنگی استان زنجان عضو شورا
 کارشناس شورا
 کارشناس شورا
 کارشناس شورا
 کارشناس شورا
 کارشناس حقوقی شورا
 دیرخانه شورا
- (Handwritten signatures and initials are present above the list)*
- ٩١٧٩



سازمان میراث فرهنگی کشور

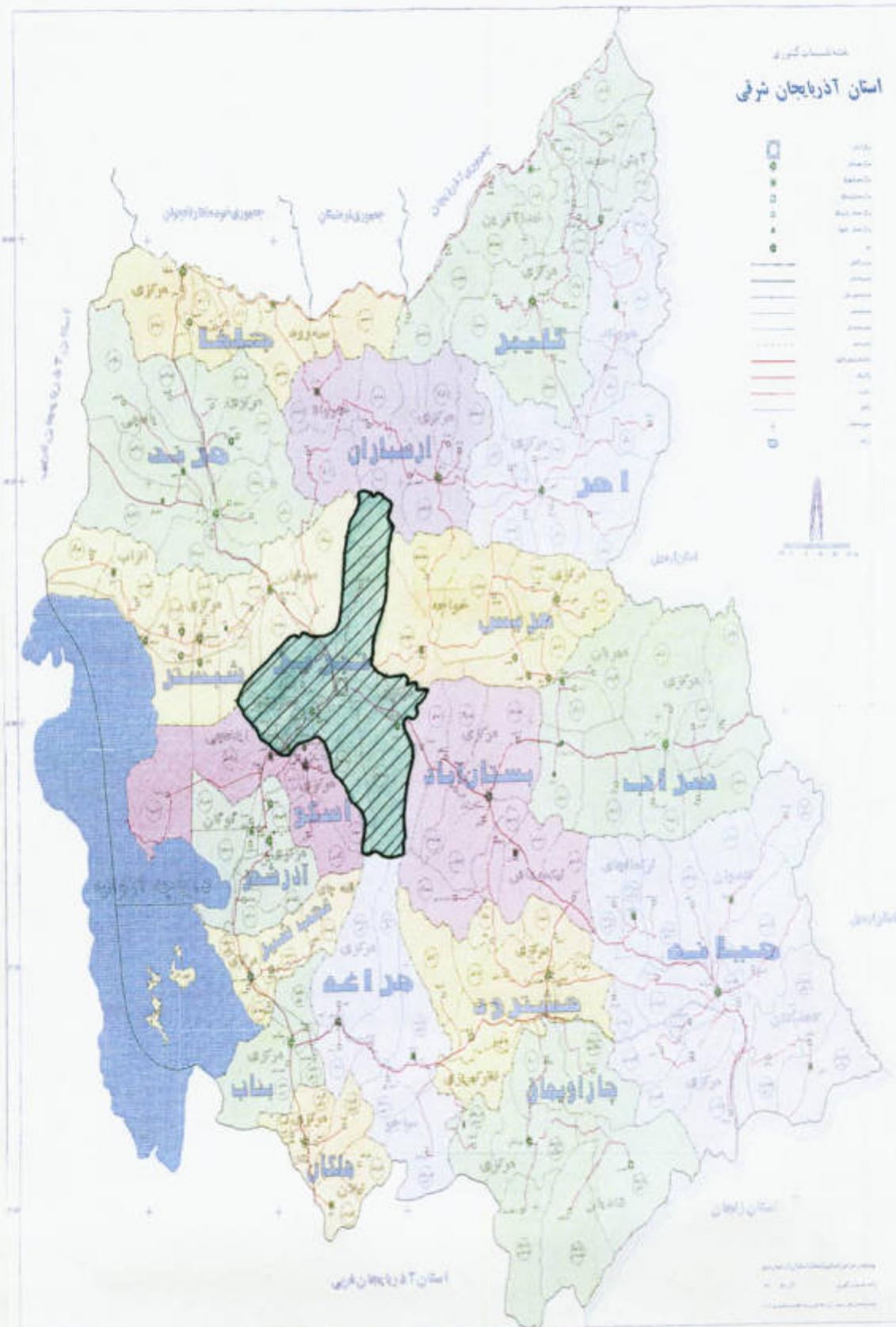
شورای ثبت آثار ملی منطقه شمال غرب

نام اثر : خانه سیلاجی (شاهزاده خانم)

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

۹۱۷۹





خانه سیلا بی
خیابان دارالشفاء کوچه مجتبی پلاک ۲۲



خانه سیلابی

۱- موقعیت طبیعی :

تبریز مرکز آذربایجان شرقی در جلگه رسوی گوشه شمال شرقی دریاچه ارومیه از شمال به کوههای عینالی - یکه چینی - باباداغی - واژ جنوب به تپه ماهورهای دامنه های سهند واژ غرب به دریاچه ارومیه محدود است . از سطح دریا ۱۳۵۰ متر ارتفاع داشته ورودخانه های آجی چای و مهرانرود از آن میگذرد . تبریز دارای آب و هوای مطبوع متمایل به سردی است . زمستانهای سرد و تابستانهای معتدل دارد . شهر تبریز روی گسلی که از ترکیه شروع شده از سلماس - صوفیان - بستان آباد - و سراب میگذرد قرار دارد .

تبریز در انر وقوع زلزله های مخرب گذشته ناشی از این گله بارها خسارت دیده و در بعضی موارد بکلی ویران شده است .

۲- موقعیت بنا (آدرس بنا) :

تبریز - خیابان دارایی - کوچه مجتهد - پلاک ۲۲- این خانه در داخل بافت قدیم (محور فرهنگی و تاریخی) واقع شده و در منطقه ای قرار دارد که از دوره قاجاریه به حرمخانه مشهور بوده است.

۳- شرح مختصری در مورد بنا:

ساختمان بنا در دو دوره بنا نهاده شده است. دوره اول و دوم به خوبی قابل تشخیص است. دوره اول در محدوده کاخهای خانوادگی و لیعهد دوره فتحعلیشاه قاجار عباس میرزا بنا شده و در سال ۱۳۰۹ تعمیراتی در آن صورت گرفته و تزئینات آن تجدید شده است. در اصل این بنا به خانه شاهزاده معروف بوده و ...

۴- مشخصات فنی بنا:

بنا در دو طبقه ساخته شده است. طبقه زیرین آن شامل حوضخانه - انباری مطبخ بوده است. طبقه همکف دارای دو طنبی (اتاق نشیمن) در شمال و جنوب است که در مراسم مهمانی و ضرورتهای دیگر می‌توانند بصورت بصورت واحد مستقلی عمل نمایند. اتاقهای طنبی دارای راهروهای ورودی جانبی است. با استفاده از ارتفاع رفیع طنبی ارتفاع راهروهای جانبی به دو بخش تقسیم شده است. از بخش فوقانی راهروها بصورت اتاق خواب استفاده می‌شود. ساختمان باقیمانده فعلی بخش بیرونی از ساختمان اصلی بوده است. در دخل و تصرف پنجاه ساله‌ی گذشته بخش اندرونی تغکیک شده و از بین رفته است. بی‌ها و دیوارهای زیر زمین تا طبقه همکف از سنگ و ساروج است. دیوارهای طبقه همکف خشتی با روکش آجری است.

۵- نوع مالکیت بنا:

مالکیت این بنا شخصی است. بنا از نظر تاریخی متعلق به شاهزاده از شاهزادگان قاجاریه می‌باشد.

۶- قدمت بنا :

بنا متعلق به دوره قاجاریه است .

۷- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا :

بنا مسکونی است و از خصوصیات بارز بنا پلان معماری و ترئینات آئینه کاری گجری است . تناسبات معماری و آئینه کاری و گجری و نیز به عنوان بخشی از کاخهای حرمخانه نایب السلطنه عباس میرزا قاجار از دارالسلطنه تبریز دارای اهمیت ویژه است .

۸- ترئینات بکار رفته و نوع آن :

نمای خارجی بنا دارای آجرکاری است . قاب بندی نمای ساختمان - فرم آجرکاری فوقانی پنجره ها زیبا است . دیوارهای طنبی - گلوبی ها و سقف طنبی دارای آئینه کاری است . روی آئینه کاریها گجری های فوق العاده ظریفی انجام شده است . تاریخ آئینه کاری و گجری ۱۳۰۹ هـ است .

۹- اقدامات انجام گرفته در مورد بنا با ذکر مشخصات :

این بنا بعنوان یکی از خانه های قدیمی تبریز که دارای ویژگیهای معماری - تاریخی است از طریق کمیسیون ماده پنج تبریز تغییر کاربری داده شده قابل حفاظت اعلام شده است . ضوابط حريم استحفاظی و منظری بناهای داخل بافت قدیم که به تائید شورایعالی و شهر سازی کشور رسیده است ، شامل آن میشود .



نمایی از لهیجی و آسیمه کاری انصب خانه سیلاجی



نمایی از خانه سیلاجی



نمایی از آینه‌داری و لمبیکی افسوس
نمایه میلا بوس





نمایی از تکمیلی خانه سلایع

نامه
شماره
پرست

۱۷/۱۵/۸۰۰۰/۱۱۰



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بته‌الل

سرکارخانم / جناب آقای سیلاجی
مالک محترم اثر تاریخی : خانه سیلاجی
واقع در: خیابان دارایی کوچه مجتهد پلاک ۲۲

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده پنج آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستند و به صورت مكتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتها قانونی ذیل برخوردار می شوند.

الف : بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند..

ب : بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می شوند .

ج : صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت غیر و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بناها قسمی از هزینه های مربوطه را متحمل خواهد شد.

د : متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

رونوشت : دبیر خانه شورای ثبت سازمان
دبیرخانه شورای ثبت منطقه شمالغرب - رحمت پور

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

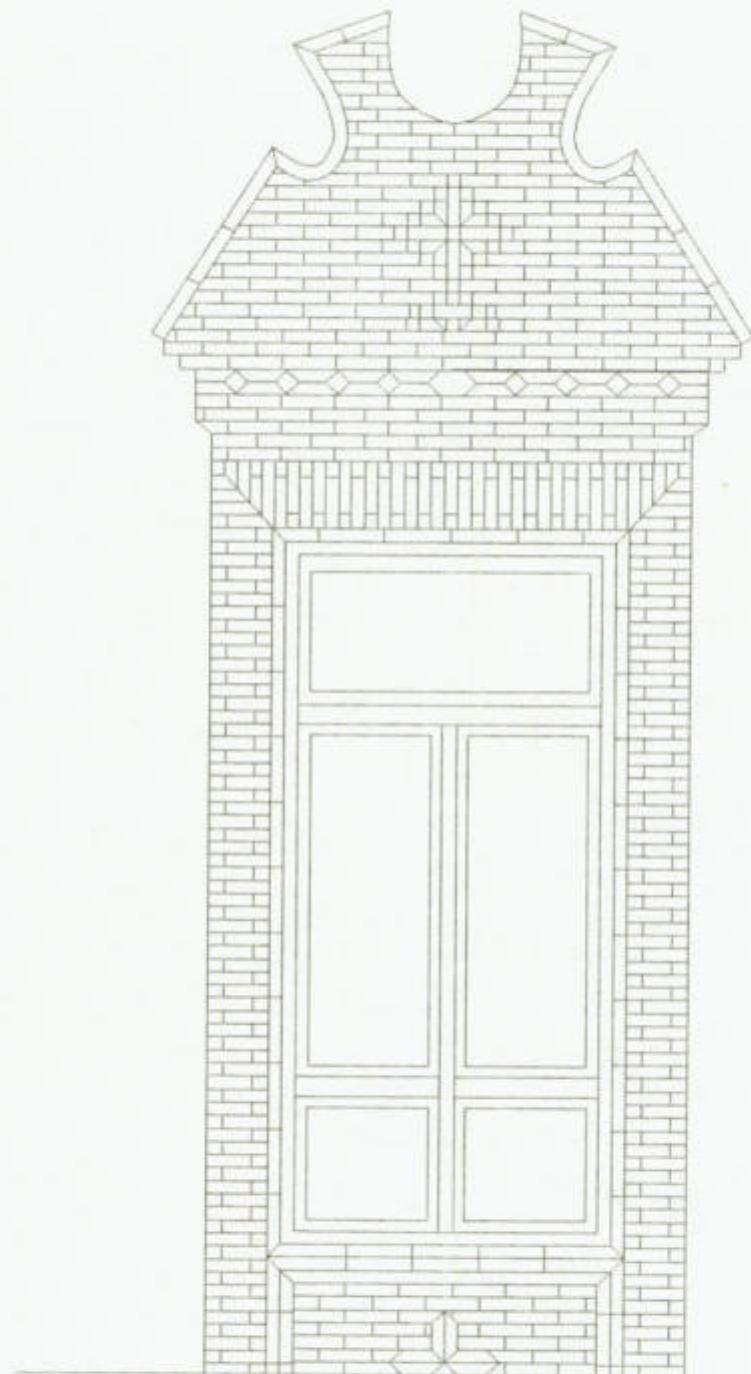


Cultural Heritage Organization

Seilabi House

City : Tabriz

Azarbayan Shargi Cultural Heritage Organization



د泰ل خانه سیلابی

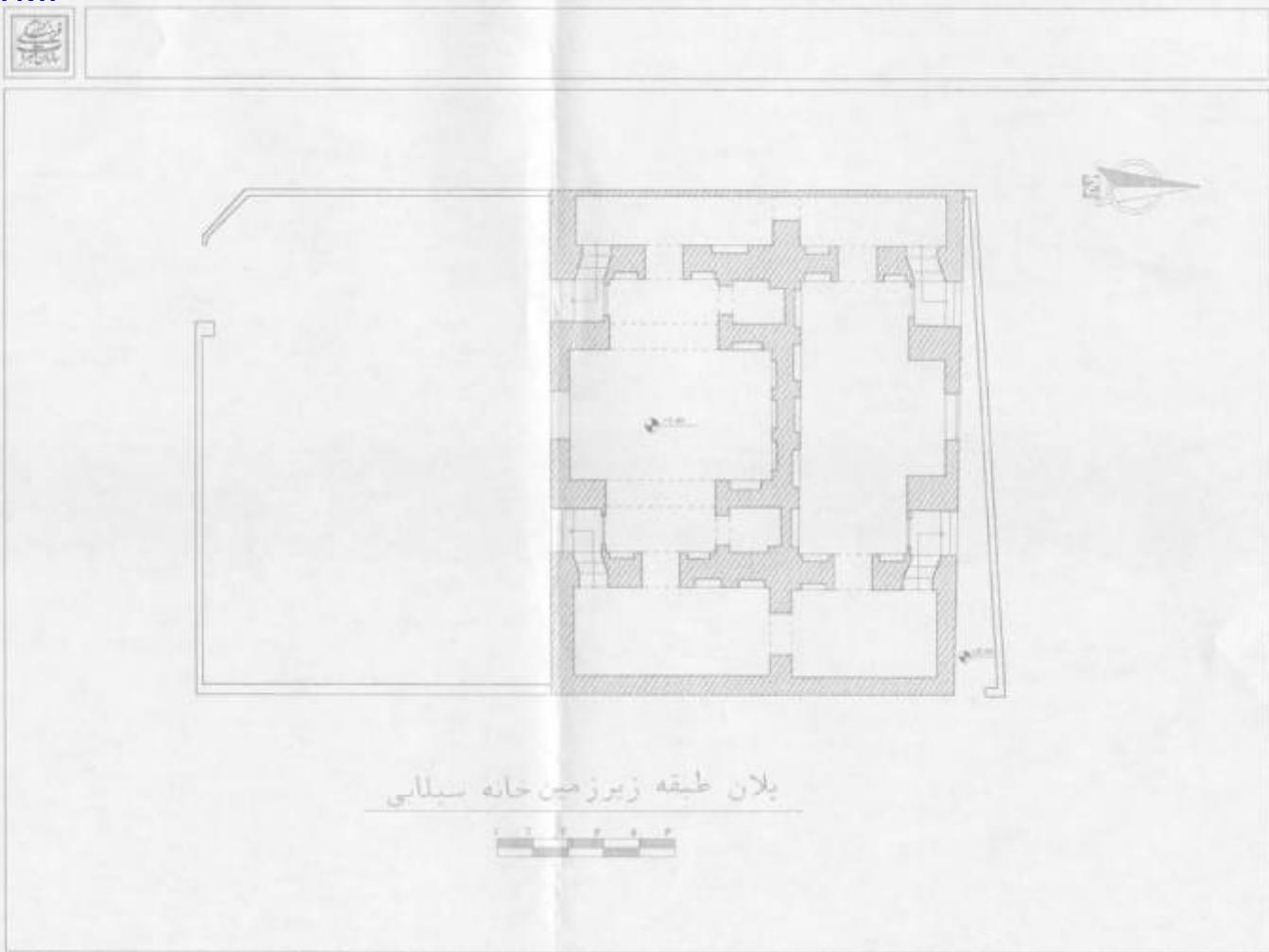
۱۰- توضیحات ضروری و اختصاصی بنا :

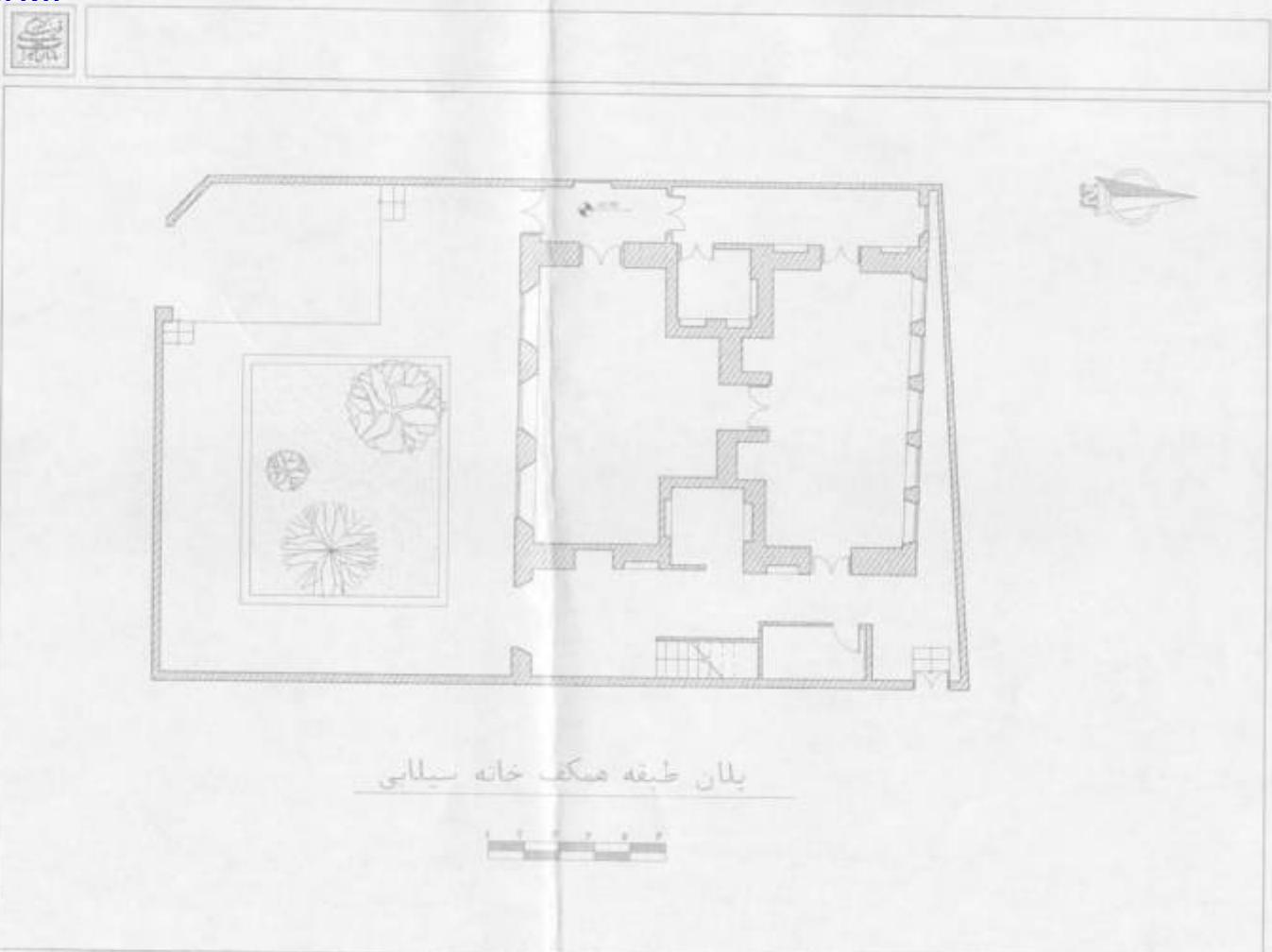
بخش باقیمانده این در حدود ۴۰۰ متر مربع اعیانی دارد و نگهداری از آن با توجه به آئینه کاری و گچبری پرکار آن برای مالک مفروض بصره نیست . با توجه به افزایش بهای قطعات کوچک زمین و واقع بودن آن در جوار بازار قدیمی تبریز در صورتیکه بزودی توسط بخش دولتی تملک حفاظت نتود احتمال دارد مالک بطريق نسبت به انهدام آن اقدام نماید .

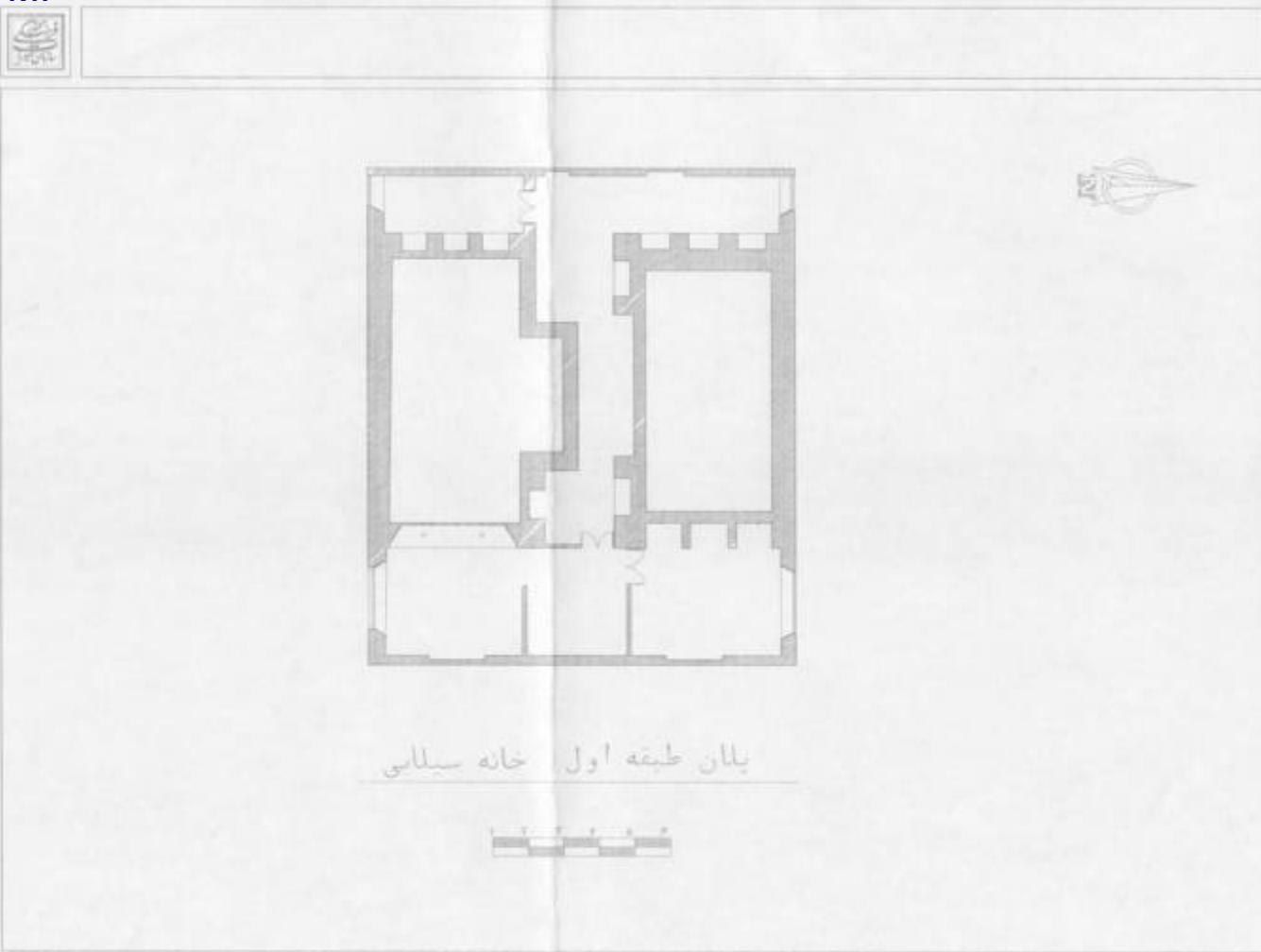
۱۱- اقدامات انجام گرفته در گذشته بر روی بنا :

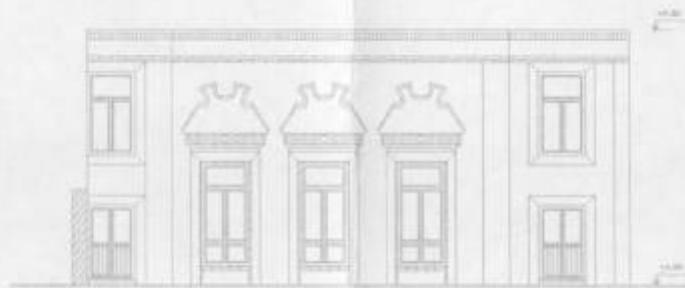
این بنا دارای اندرونی و بیرونی و ملحقات دیگر بوده است . از آن مجموعه اکنون فقط طنبی بیرونی با راهروهای جانبی آن باقیمانده است . در گذر سالهای اخیر بختی از حیاط شمالی و اتاقهای غربی از بین رفته است .

در سال ۱۳۰۹ هـ ساختمان تعمیر شده و آئینه کاری و گچبری شده است .









نهاي جنوبي خانه سيلاني

