

تاریخ
شماره
پیوست



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جناب آقای مهندس تقی زاده
مدیرکل محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

با سلام ،

بازگشت به نامه شماره ۱۳/۱۱/۴۹۴۴ مورخ ۸۲/۸/۲۹ به پیوست یک
برگ حکم اصلاحی اثر تاریخی خانه کمپانی (شربت اوغلی) ارسال
می گردد . خواهشمند است حکم قبلی امحاء گردد . /ف/ ۱

آفرین امامی
دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی

ش.ب. ۳۲۲۲

۱۱/۱۰/۶۷۷۷
۸۵/۱۰/۲

رونوشت :

- ✓ - دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی جهت اطلاع
- سرکار خانم نادره کمپانی به انضمام تصویر حکم اثر

نشانی :

۹ تاریخ ۸۲/۱۱/۱۴

۴۹۴۴ شماره ۱۰۲/۱۰۲

پست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پستی

سرکار خانم امامی

دبیر محترم شورای ثبت آثار ملی

باسلام. احتراماً. در خصوص بنای قدیمی و ثبتی معروف به خانه «شربت اوغلی» که در فهرست آثار ملی به شماره ۳۲۲۳ بنام خانه شربت اوغلی به ثبت رسیده است، دستور فرمایند نام اثر ثبتی از «خانه شربت اوغلی» به خانه قدیمی کمپانی تغییر نام گردد.

« اثر فرهنگی و تاریخی خانه کمپانی (خانه شربت اوغلی) »

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

لکهنی
خانم امامی

لطفاً اصلاح دلتواذین
۱۳۸۲/۹/۳

دانشگاه تبریز
معاونت پژوهشی
۱۳۸۲/۹/۳
انتهای نامه
خانم تقی زاده
احکام صادر
استان آذربایجان شرقی

ورود به دفتر معاونت پژوهشی
۱۳۸۲ / ۹ / ۳
۶۷۷۷
شماره:



تاریخ: ۱۳۸۲/۱۲/۲۷
شماره: ۷۲۲۴/۱۳۸۲
پیوست: ۱/۱

بیتابی

صاحب محترم پیوست
۱۳۸۲/۱۲/۲۷

معاونت محترم پژوهشی

باسلام . به پیوست مدارک و پرونده ۱۱ اثر تاریخی این استان را که دارای اهمیت ویژه میباشد ، برای بررسی و ثبت در فهرست آثار ملی بشرح زیر ارسال میدارد . خواهشمند است دستور فرمایند این مدیریت را از نتیجه بررسی و ثبت - جهت هماهنگی مطلع فرمایند.

- ۱ - ساختمان شهرداری تبریز
- ۲ - فرهنگسرای تبریز (خانه شربت اوغلی)
- ۳ - بقعه عون بن علی
- ۴ - بقعه خواجه علی سیاهپوش
- ۵ - برج خلعت پوشان
- ۶ - برج آتش نشانی
- ۷ - مقبره دو کمال (کمال خجندی و کمال الدین بهزاد)
- ۸ - خانه سرخه‌ای
- ۹ - مسجد میل لی (مسجد پیر یا مسجد حاج قلی)
- ۱۰ - مسجد جمال آباد
- ۱۱ - مسجد اسنق

اکبر تقی زاده اصل
مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تبریز - خیابان شهید مطهری ، روبروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۸۷۷۹۵۲ - ۸۷۸۲۸۵ - ۸۷۶۴۵۴ فاکس ۸۷۷۶۸۲



رئیس سازمان

تاریخ:

شماره:

بسمه تعالی

جناب آقای یحیی محمد زاده
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند (ج) ماده واحد قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیر الذکر، آثار تاریخی ذیل:

پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۷۹/۱۲/۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد.

مقتضی است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع فرمائید.

۱- خانه شربت اوغلی واقع در شهرستان تبریز - درب سرخاب، کوچه ۸

متری، فرهنگسرای تبریز به شماره ثبت ۳۲۲۲

سید محمد بهشتی

۱۱۱-۴۴۱۵
۱۰۱۵۱۹

رونوشت:

- ۱- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمام حکم ثبت ✓
- ۲- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۳- معاونت معرفی و آموزش

- ۴- دفتر امور حقوقی
- ۵- جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای حجه الاسلام و المسلمین سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۷- جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۸- جناب آقای میر علی اشرف عبدا... پوری حسینی نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۹- جناب آقای دکتر اسماعیل جبار زاده نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۱۰- جناب آقای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده مردم تبریز ، آذرشهر ، اسکو در مجلس شورای اسلامی
- ۱۱- مدیریت دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۱۲- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی
- ۱۳- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
- ۱۴- اداره ثبت شهرستان تبریز
- ۱۵- نیروی انتظامی شهرستان تبریز
- ۱۶- دادگستری شهرستان تبریز
- ۱۷- شهرداری شهرستان تبریز
- ۱۸- اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

نادره کمپانی

تاریخ : ۲۱ مرداد ماه ۱۳۸۰

جناب آقای مهندس تقی زاده
مدیریت محترم کل سازمان میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

با توجه به اینکه جنابعالی از علاقمندان به میراث فرهنگی کشور هستید و در زمینه شناسایی و معرفی میراث فرهنگی کشور از حساسیت خاصی برخوردار هستید به استحضار می رساند که در سفر اخیر اینجانبه به تبریز متوجه نکته ای گردیدم که توجه حضرتعالی را به آن جلب می نمایم.

موضوع مورد نظر ملک واقع در خیابان ثقة الاسلام درب سرخاب پلاک ۶۲ تبریز می باشد که توسط سازمان میراث فرهنگی در خدمت اداره ایرانشناسی قرار گرفته است ، در بروشور هایی که توسط اداره مذکور چاپ و برای آگاهی مردم توزیع میگردد (کپی پیوست) نام محل مذکور با عبارت "معروف به شربت اوغلی" معرفی میگردد.

این ملک در ابتدای احداث و بدنبال آن چندین دهه محل سکونت اجداد اینجانبه، پدرم و عموهایم بوده است، حال از آنجائیکه منظور اصلی سازمان میراث فرهنگی شناسایی و ثبت ابنیه تاریخی از بدو ایجاد با نام بنیان گذار اصلی آنان می باشد خواهشمند است عنایت فرموده دستور تحقیق در مورد این مسنله را صادر فرمائید تا بلکه بعد از روشن شدن موضوع و حقیقت امر، ملک مذکور با نام بنیان گذار اصلی آن یعنی آقای "حاج رسول کمپانی" در تاریخ آذربایجان ثبت گردد.

در پایان از بذل توجه شما بی نهایت سپاسگزارم و از اینکه ریشه های وجودی ما از تبریز و آذربایجان سرچشمه می گیرد مغرور و سر فراز،

با تشکر و احترام

نادره کمپانی



رونوشت : جناب آقای مهندس محبعلی
معاونت محترم اداره حفظ و احیاء سازمان میراث فرهنگی کشور
جهت استحضار و صدور اوامر مقتضی

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

معروف به:

نام اثر: خانه ثبت ادغلی

استان: آذربایجان شرقی

شهرستان: تبریز

تاریخ پیشنهاد: ۷۶، ۱۲، ۲۰

پیشنهاد دهنده: مکتب استان

قدمت: قاجار

موقعیت مکانی: درب برفاب کوچه استری فرزندهای تبریز

گزارش:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	گزارشگر
عکس:	دارد <input type="checkbox"/>	ندارد <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد
طراحی سفال:	دارد <input type="checkbox"/>	ندارد <input checked="" type="checkbox"/>	کروکی
نقشه جغرافیایی:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس
پلان:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس
مقاطع:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس
نما:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس
حریم حفاظتی:	دارد <input type="checkbox"/>	ندارد <input checked="" type="checkbox"/>	مقیاس
عرضه:	دارد <input type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	مقیاس
مالکیت بنا:	وقفی <input type="checkbox"/>	دولتی <input checked="" type="checkbox"/>	خصوصی <input checked="" type="checkbox"/>
واقف:		مالک دولتی	
سند مالکیت:	دارد <input checked="" type="checkbox"/>	ندارد <input type="checkbox"/>	
رضایت مالک:	دارد <input type="checkbox"/>	ندارد <input checked="" type="checkbox"/>	برگ اهداء
ممیزات اثر:			

مکاتبه اداری: ۵ برگ

برگه مشخصات: دارد ندارد

مراحل ثبت: شماره ثبت ۳۰۲۰۲۰۲ - تاریخ ثبت ۷۹، ۱۲، ۴

صورت جلسه ثبت: دارد ندارد امضاء موافقت ثبت: دارد ندارد حکم ثبت: دارد ندارد

-۲

نواقص پرونده اثر: ۱-

-۴

-۳

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: نوروزی

تاریخ بررسی: ۸۰، ۷، ۱۱



باسمه تعالی

نظریه بند «ج» از ماده واحده قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه کمپانی (شربت اوغلی)» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز، درب سرخاب، کوچه ۸ متری، فرهنگسرای تبریز

قدمت: قاجار

میزات

به شماره ۳۲۲۲ در تاریخ ۶/۱۲/۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید محمد بهشتی
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

حلیل گلشن
معاون پژوهشی

شناخت بنا :

" شیریز "

۱- موقعیت طبیعی :

شیریز ، مرکز استان آذربایجان شرقی در جلگه زمینی گوشه شمال شرقی دریاچه ارومیه
از شمال به گرمسای عینالی - یگته چینی - بابا باقی و از جنوب به تپه باهوره
دامنه های سبزه و از غرب به دریاچه ارومیه محدود است . از سطح دریا ۱۳۵۰ متر ارتفاع
داشته و رودخانه های آجی چای و سهراترود از آن میگذرد .

شیریز دارای آب و هوای مطبوع استایل سردی است . زمستانهای سرد و بختندان
و تابستان های معتدل دارد .

شهر شیریز بر روی گسله های گه از ترکیه شروع شده و پس از طی مسافتی - موقیعتان
شیریز - بستان آباد و سراب میگذرد ، قرار دارد .

شهر شیریز بر اثر وقوع زلزله های مخرب گذشته ناشی از این گسله بارها خسارت دیده
و در بعضی موارد بگلی ویران شده است .

۲- موقعیت فعلی :

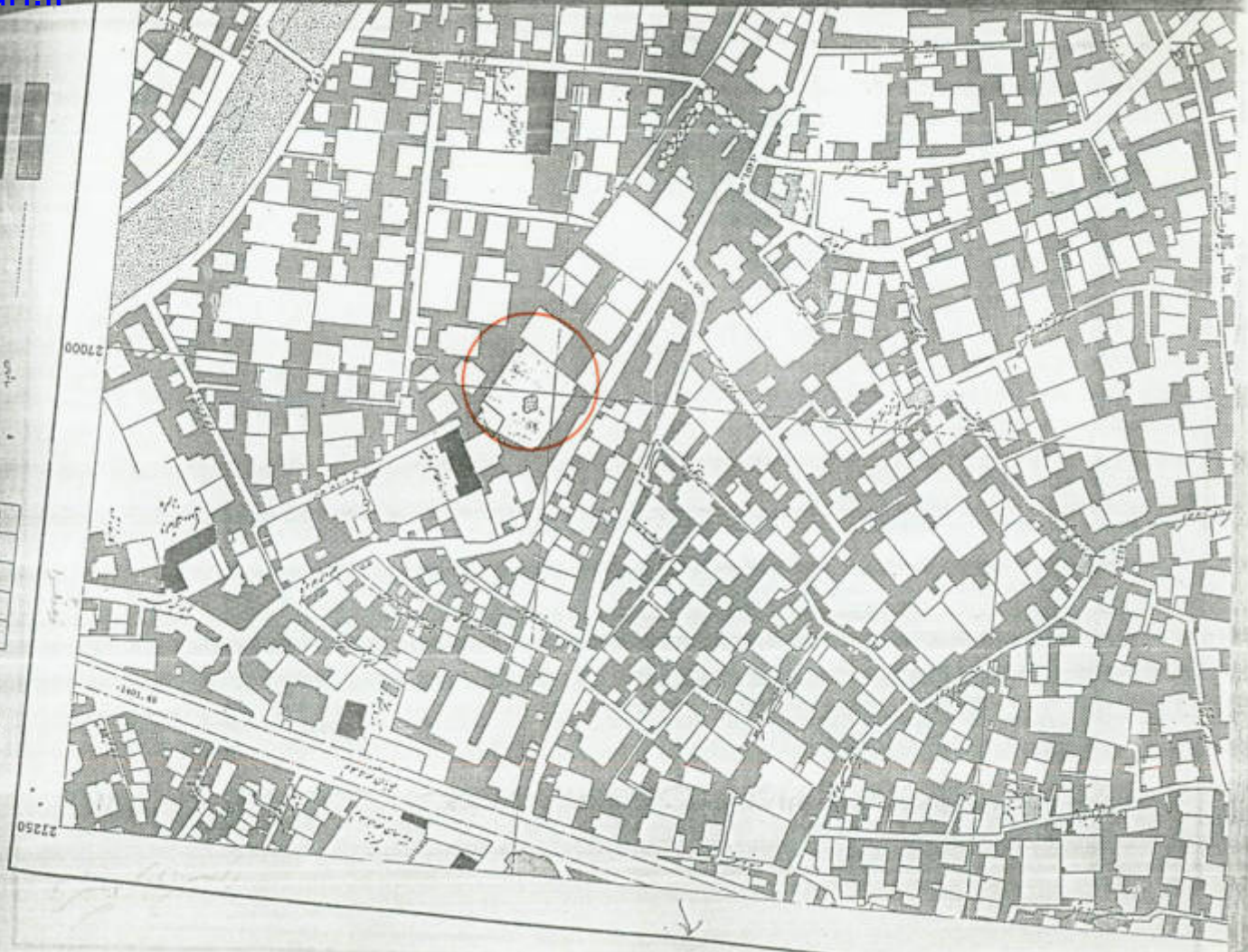
تبریز - درب سرخاب - کوچه ۸ متری - فرهنگسرای تبریز (خانه شربت اوغلی)

۳- تاریخچه بنا :

این خانه متعلق به نیمه دوم حکومت قاجاریه میباشد که در اوائل پهلوی اناقاپاسی در دو طبقه به ضلع شمالی حیاط باغچه (بیرونی) اضافه شده است.

۴- مشخصات بنا :

این ساختمان دو طبقه و دارای اندرونی و بیرونی است. اندرونی شامل حیاطی است بسعه ابعاد ۹,۶۰ x ۲۱,۶۰ که از کوچه شمالغربی به آن وارد میشوند. ورودی بیرونی از سردر محترم و گچبری است که وارد هشتی شده واز آن با دالان طولی مسافت را به حیاط باغچه بیرونی هدایت میکند. ستونهای رفیع نمای ساختمان با سرستون های گچبری شده نظر بیننده را به خود جلب مینماید. ورودی به ساختمان اصلی از طبقه همکف بوده و از طریق یک راه پله مرکزی تازه وارد به سرسرا وارد میگردد که دسترسی به همسایگان اناقاپاسی طبقه فوقانی را میسر میسازد. طبقات همکف و اول دارای طنبیهای وسیعی است که



Handwritten Persian text and symbols, possibly a legend or scale, located in the top left corner of the map.

Handwritten Persian text and symbols, possibly a legend or scale, located in the bottom left corner of the map.

27000

27250



هرکدام اتاقهای فراحناکی را در جناحین خود دارد.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

این ساختمان برای استفاده مسکونی ساخته شده است و طی در سال ۱۳۶۹ برای شهرداری تبریز خریداری و بعد از مرمت تبدیل به فرهنگسرای تبریز شده است. ساختمان با بیش از ۱۶۰۰ متر مربع عرصه و دالان ورودی زیبا با قاب بندی‌های آجری و سردر شاخص ورودی مزین به گچبری از خصوصیات بارز آن میباشد.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

فرم سردر و گچبری و قاب بندی‌های گچی و آجری رفعت ستونها و نمای سفید بگدست غربسی و نمای پرکار آجری ضلع شرقی از مهمترین عوامل تزئینی آن میباشد.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردفیف آثار تاریخی:

نوع مالکیت قبلاً "خصوصی بوده و متعلق به شهرداری و دارای کاربری فرهنگی است.

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

الف) دیوار ضلع غربی اندرونی مشرف به کوچه برداشته شده و با پایه ونرته حصار شده است
ب) ورودی ضلع غربی اندرونی تقویت شده و رفت و آمد بازدیدکنندگان به فرهنگسرا از همان سمت پیش بینی و اجرا شده است.



- ج) زیرزمینهای کم ارتفاع مجموعه برای استفاده عمومی نمایشگاه مرمت شده است .
- د) سقف سطح پشت بام به شیروانی دو طرفه با ورق گالوانیزه و دست انداز آجری (هره) که بتواند پوشش برای شیروانی آهنی باشد ، تبدیل شده است .

۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا:

ورودی اصلی بنا شامل سردر و هشتی و دالان طولی که دسترسی به ساختمان را میسر میسازد بعلت عبور از کوچه باریک ملاباشی و اشتراکی بودن دالان با همسایه/هنوز تعمیر نشده و به عنوان ورودی اصلی استفاده نمیگردد. لازم است در آن سرمایه گذاری شده ، کوچه تاریخی ملاباشی و سردر و هشتی و دالان احیا گردد.



ایوان ستوندار (نمای جنوبی) و ضلع غربی ساختمان

مديریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه شربت اولی - تبریز



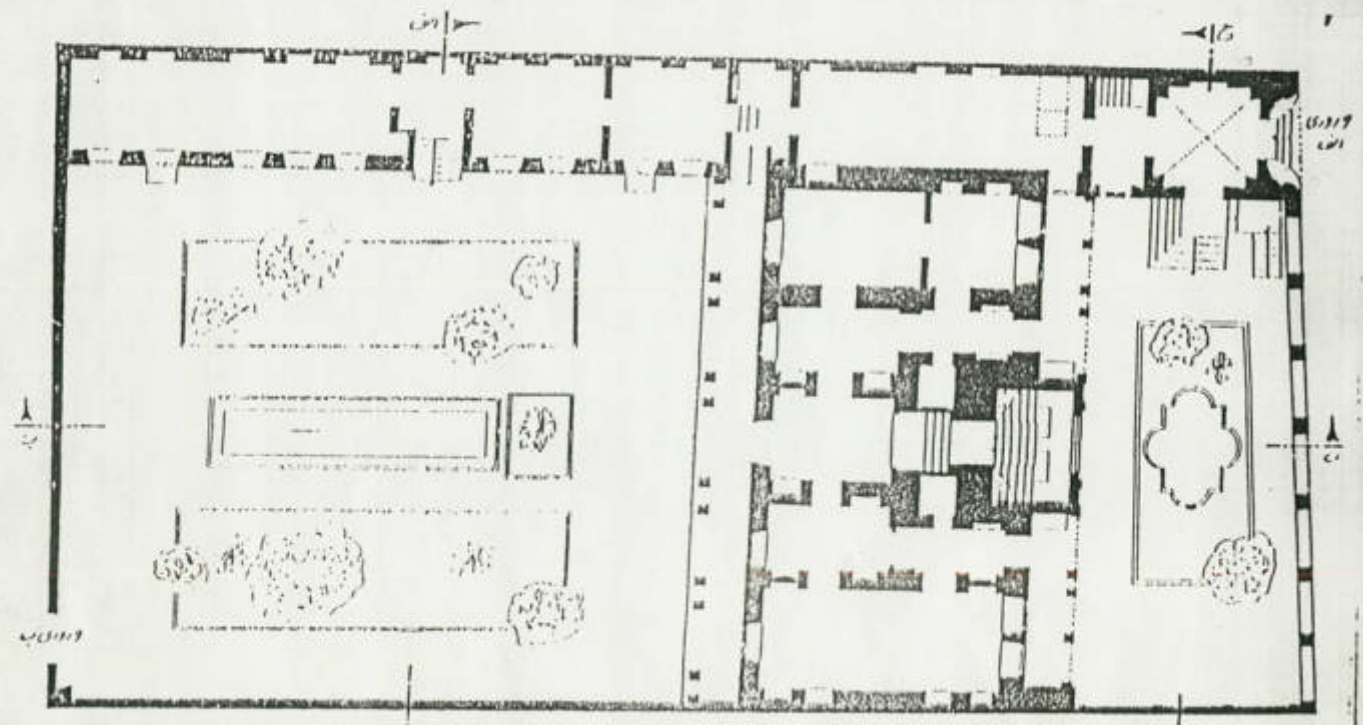


صیاط درودی (ضلع شمالی اربنا)

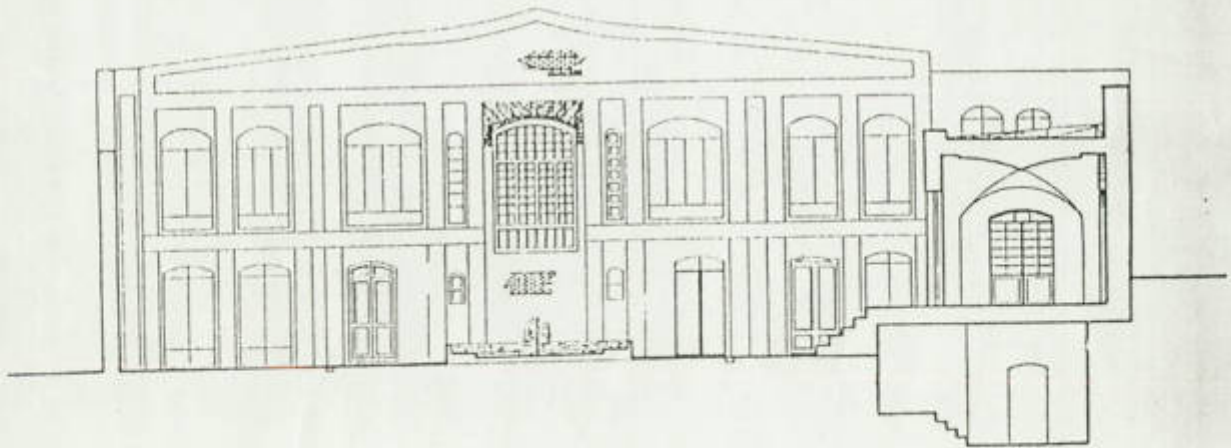
مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

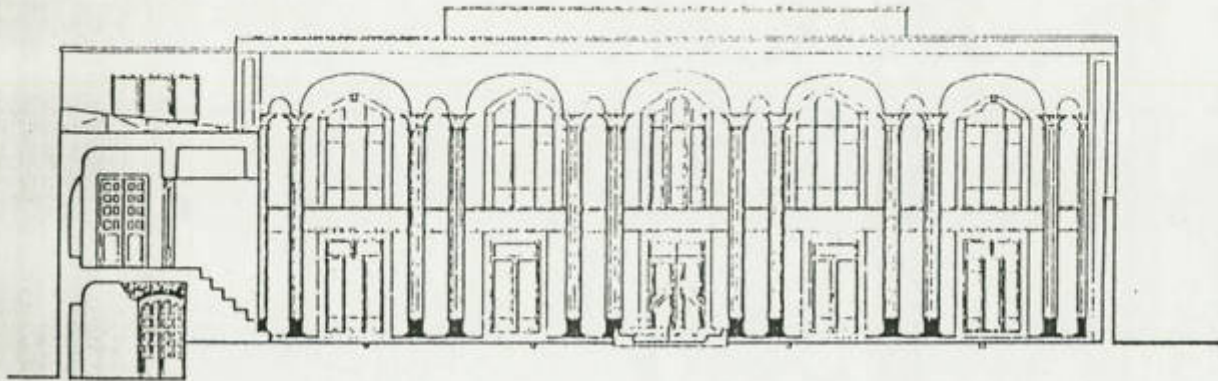
خانه شربت اولیاء - تبریز





پلان طبخانه





نمای جنوبی

تقدیر صدور
مغز از آن بر آن است بخانه نام مغز از مغز می در نه دارد هم

سنه شطراغ شماره ۲۷۱۴
ماطمه سر بست سر از سال ۱۲۶۲

سنه ۱۵۶۰
مغز مغز بر مغز

سنه ۱۲۶۲
مغز مغز بر مغز

سنه ۱۲۶۲
مغز مغز بر مغز

سنه ۱۲۶۲
مغز مغز بر مغز

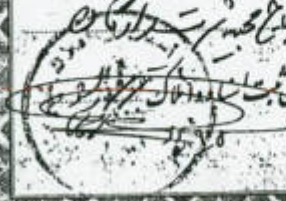
سنه ۱۲۶۲
مغز مغز بر مغز

قیمت برج بکنک مغز
حقوق دیوانی وینار مال

حقوق ارتفائی و صاحبان آن با کوار
حقوق اسب و انزل سلطان
ارواح و در مغز

این سند که مطابق ثابت
قانون ثبت

۱۳۱۳ میشود و سند رسمی است
از



شماره ملک ۱۴ اصلی (۱) شماره ثبت ۶۴۵۶

دفتر ۵۷ جمهوری اسلامی ایران صفحه ۴۴۶

وزارت وادگشتری (المسئ)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت اسناد و املاک

دبستان بخش ... سند مالکیت پرونده ...

تایخ و اسم و نام خانوادگی و شماره شناسنامه و تابعیت مالک

تایخ ثبت ... اسم و نام خانوادگی ...

شناسنامه شناسنامه و محل صدور آن ...

ملک و محل آن ...

حدود و مشخصات ...

مختص ...

بویار ...



فرهنگسرا (خانه شربت اوغلی) تبریز



بیتیان

«دوره تجلسه»

پژوهنده اثر تاریخی فرهنگ **خانه تربیت اوعلی** واقع در استان **آذربایجان شرقی**
شهرستان **تبریز** شهر: **حشر** دهستان:

روستا: **مربوط به دوره** با مانکیت **لرداس**

آدرس: **تبریز - درب سرخاب، کوچه ۸ مدرسه فرهنگیان تبریز**

که توسط مدیریت میراث فرهنگی استان **آذربایجان شرقی** اداره می شود
پیشنهاد شده در جلسه

مورخ ۷۹/۱۰/۱۲ توسط اعضای شورای حاضر در جلسه به شرح ذیل مورد بررسی قرار گرفته
ثبت آن با شماره ۳۲۲۲ کد ۴ در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد گردید.

مهندس **محمد حسن محمدری**

جلیل گلشن

مهندس **عادل فرهنگی**

منصور **آبیار**

مهندس **باقر آیت الله زاده شیرازی**

سید **محمود موسوی**

مهندس **رهبر**
ناصر نوروززاده چگینی

منصور آبیار

تاریخ:

شماره:

پیوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

«بسمه تعالی»

«صورتجلسه»

پرونده اثر تاریخی فرهنگی خانه شربت اوغلی واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز آدرس:
درب سرخاب کوچه ۸ متری فرهنگسرای تبریز مربوط به دوره **تاج** با مالکیت شهرداری که توسط
اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی پیشنهاد شده در جلسه مورخ ۱۳/۱۰/۷۹ توسط
اعضای شورای حاضر در جلسه به شرح ذیل مورد بررسی قرار گرفته و ثبت آن با شماره ۳۲۲۲ کد ۳ در
فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد گردید.

مهندس محمد حسن محبعلی

جلیل گلشن

مهندس عادل فرهنگی

منصور آبیاری

مهندس باقر آیت الله زاده شیرازی

سید محمود موسوی

مهدی رهبر

ناصر نوروززاده چگینی

تاریخ: ۷۹/۱۱/۱۹
شماره: ۱۱/۱۱۵۳۲
پیوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بیتالی

برادر گرامی جناب آقای مهندس بهشتی
ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراما، با کلمه

با ارسال گزارش کارشناسی و مدارک خانه شربت اوغلی واقع در شهرستان تبریز - درب سرخاب، کوچه ۸ متری، فرهنگسرای تبریز ثبت اثر مذکور در فهرست آثار ملی تقاضا می شود.
موضوع در جلسه مورخ ۷۹/۱۰/۱۳ شورای ثبت آثار ملی طرح و مورد بررسی قرار گرفت با توجه به مفاد بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵ آئین نامه اجرائی همان قانون ثبت آثار ارزشمند فرهنگی تاریخی در فهرست آثار ملی منوط به تصویب آن مقام محترم می باشد، لذا ثبت اثر مذکور به شماره ۳/۳۲۲۲ در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد می شود.

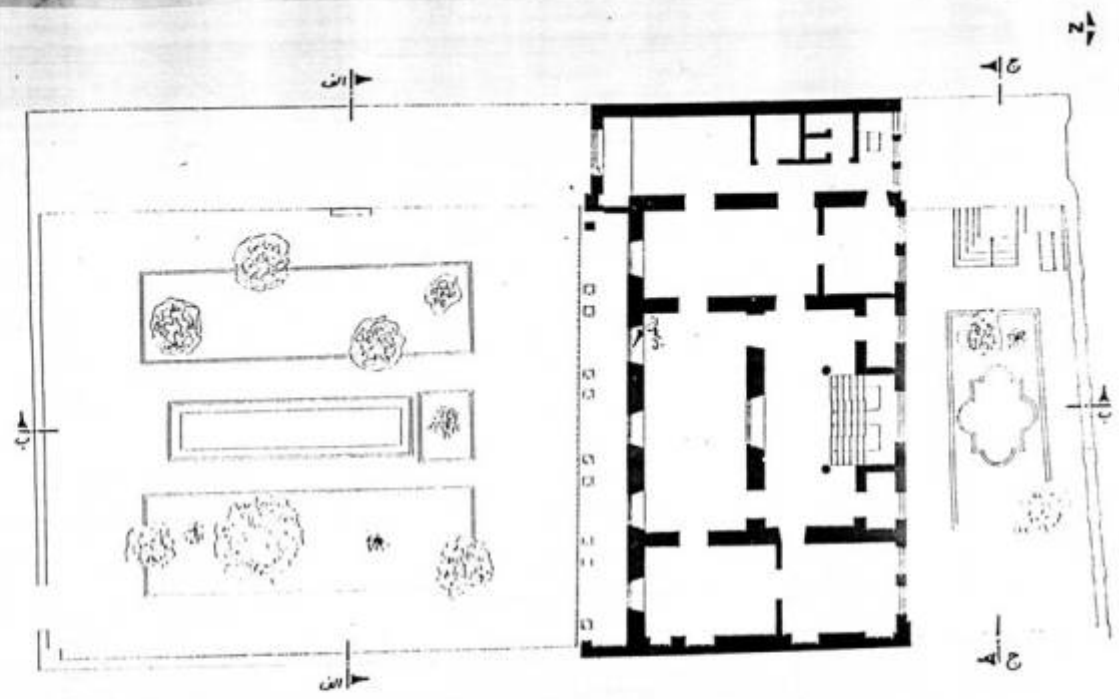
جلیل گلشن
معاون پژوهشی
۱۱/۱۱/۱۹

کلیت
۱۴۰۵

روزن به دفتر سازمان میراث فرهنگی کشور

شماره: ۴۴۱۵ تاریخ: ۸۰/۵/۹





پلان طبقه دو . فضاهای خالی

