

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات آثار و مدارک موجود در پرونده ثبت

نام آثار حاصله صدقه ایانی

معروف به:

استان: آذربایجان سرقة شهرستان: تبریز

تاریخ پیشنهاد: ۱۳۹۰/۰۷/۰۲

قدمت: کاحار

موقوعت مکانی: لنجان آذربایجان سرقة، شهرستان تبریز، روستا گرزی، خیابان ارس، کوچه حیدر زاده

گزارش: دارد	۴	نادرد	۴	گزارشگر: نادرد	۴	نادرد	۴	اصل: نادرد	۴	تعداد صفحه: نادرد	۴	لایه: فارسی
شکن: دارد	۴	نادرد	۴	شکن: نادرد	۴	نادرد	۴	سیاه و سفید: نادرد	۴	تعداد: رنگی	۴	نام: کهی
طرافی سفار: نادرد	۴	نادرد	۴	طرافی سفار: نادرد	۴	نادرد	۴	کروکی: نادرد	۴	نام: نادرد	۴	نام: نادرد
نقشه چهارمابیس: نادرد	۴	نادرد	۴	نقشه چهارمابیس: نادرد	۴	نادرد	۴	مقیاس: نادرد	۴	نام: نادرد	۴	نام: نادرد
پلان: نادرد	۵	نادرد	۵	پلان: نادرد	۵	نادرد	۵	مقابض: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
مقابض: نادرد	۵	نادرد	۵	مقابض: نادرد	۵	نادرد	۵	نمای: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
نمای: نادرد	۵	نادرد	۵	نمای: نادرد	۵	نادرد	۵	حریمه حاضر: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
حریمه حاضر: نادرد	۵	نادرد	۵	حریمه حاضر: نادرد	۵	نادرد	۵	مالکیت: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
مالکیت: نادرد	۵	نادرد	۵	مالکیت: نادرد	۵	نادرد	۵	وقت: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
وقت: نادرد	۵	نادرد	۵	وقت: نادرد	۵	نادرد	۵	سد مالکیت: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
سد مالکیت: نادرد	۵	نادرد	۵	سد مالکیت: نادرد	۵	نادرد	۵	رضایت مالک: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
رضایت مالک: نادرد	۵	نادرد	۵	رضایت مالک: نادرد	۵	نادرد	۵	سینمات: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد
سینمات: نادرد	۵	نادرد	۵	سینمات: نادرد	۵	نادرد	۵	مکانی: نادرد	۵	نام: نادرد	۵	نام: نادرد

۴ برم

برگه مشخصات: نادرد نادرد

مراهی ثبت: شماره ثبت: ۷۶۹۸ تاریخ ثبت: ۱۳ را رس ۱۱

صدرت جلسه ثبت:	نادرد	۴	نادرد	۴	صدرت جلسه ثبت:	نادرد	۴
اضمام علاقه مند ثبت:	نادرد	۴	نادرد	۴	اضمام علاقه مند ثبت:	نادرد	۴
حکم ثبت:	نادرد	۴	نادرد	۴	حکم ثبت:	نادرد	۴
نداشتم پرونده آثار:	۱	۱	۱	۱	نداشتم پرونده آثار:	۱	۱
رضیعت نظری آثار:	۱	۱	۱	۱	رضیعت نظری آثار:	۱	۱

بررسی کننده: آرس افرا

تاریخ بررسی: ۱۷ را رس ۸۴



باسم تعالیٰ

نظر بند ج، از ماده واحده قانونی کشیل سازمان میراث فرهنگی ثور مصوب ۱۳۶۴ بهمن آشمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی ثور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ آشمسی دصل اول قانون راجع به خط آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ آشمسی و نظام نامه اجرائی آن و بنای پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی ثور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه صدقیانی» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز بخش مرکزی خیابان ارشاد کوچه حیدرزاده

قدمت: فاجار

میزات

به شماره ۷۴۹۸ در تاریخ ۱۲/۱۱/۱۳۸۱ دفترت آثار ملی ثبت کردید.

سید مجتبی شیخ  
میس سازمان میراث فرهنگی ثور

حیل کشن  
معاون پژوهشی هر



تایم  
ثماره  
پرست

## صور تجلیسه

## شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

واقع در

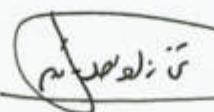
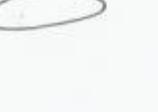
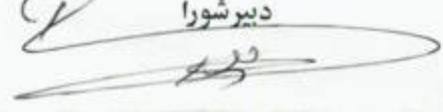
پرونده اثر تاریخی، فرهنگی خانه میرعابانی

استان آذربایجان شرقی شهرستان قبرس شهر قبرس بخش هزاری روستا دهستان خیابان خیابان ادرس کوچه خیرزاده پلاک مربوط به دوره عاصمر - یکم

مالک مخصوصی کے توسط اداره کل میراث فرهنگی مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخ ۱۰/۱۹/۸۱ توسط اعضای شورای ثبت منطقه دیمال غرب بررسی و باکد مورد تائید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد.

## «اعضاء شورا»

آقایان:

- |   |  |
|---|--|
|    | ۱- اکبر تقی زاده اصل مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا |
|    | ۲- بهروز عمرانی مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی               |
|    | ۳- کریم حاجی زاده مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل                     |
|    | ۴- محمد بهرام زاده مدیر میراث فرهنگی استان زنجان                     |
|   | ۵- عبدالرحمن وهاب زاده کارشناس شورا                                  |
|   | ۶- حسین رضائی کارشناس شورا   |
|   | ۷- حسین چشم سازان کارشناس شورا                                       |
|   | ۸- امیر الهی کارشناس شورا  |
|  | ۹- سعید هادایی کارشناس حقوقی شورا                                    |
|   | ۱۰- محمد رحمت پور دبیر شورا  |

۷۴۹۸

تایم  
شماره  
پرست



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بهتران

وراث آقای صدقیانی

مالک محترم اثر تاریخی خانه صدقیانی واقع در تبریز - خیابان ارتش شمالی

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده ۵ آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارد ظرف یکماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستند آویزد و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد از حمایت های قانونی ذیل برخوردار می شوند.

(الف) بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند.

(ب) بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند، از پرداخت هرگونه عوارض شهرداری معاف می شوند.

(ج) در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقابل خواهد شد.

(د) متصرف و مالک قانونی بنا یا اثرباری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می تواند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

۱۳۰۹/۱۱/۲۶  
۸۱/۱۲/۱۱

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

رونوشت:

/ شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی کشور

/ شورای ثبت منطقه شمال غرب

نشانی: تبریز - خیابان ارتش شمالی - خانه قدیمی صدقیانی

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۵۱۳۴۵/۹۹۳ تلفن ۵۲۱۷۹۵۲-۵۲۱۸۲۸۵-۵۲۱۶۴۵۴ فاکس ۵۲۱۷۶۸۲

تاریخ:

شماره:

پیوست:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بهترین

جناب آقای مهندس تقی زاده اصل  
مدیر کل محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی و ریاست شورای  
ثبت منطقه

با سلام،

بازگشت به نامه شماره ۱۲/۱۱/۵۲۵۵ مورخ ۸۱/۹/۲۱ در خصوص  
پرونده ارسالی از ۳۱ جلد پرونده پیشنهادی ۲۸ جلد مورد تائید قرار گرفت و ۲  
جلد جهت رفع نواقص به شرح ذیل به پیوست عودت داده می‌شود. ضمناً جهت  
اجرای ماده ۵ آئین نامه قانون سال ۱۳۰۹ پرونده خانه صدقیانی که بطور  
اضطراری ثبت گردید اقدام فرمایید.

- ۱- حمام نظافت - اجرای ماده ۵ آئین نامه قانون سال ۱۳۰۹
- ۲- بازار اسکو - اجرای ماده ۵ آئین نامه قانون سال ۱۳۰۹ - آدرس دقیق
- ۳- درخت نارون کهن - ثبت آثار طبیعی مثل درخت مربوط به سازمان حفاظت

محیط زیست می‌باشد. ن/۱۵/۱۱

۶۷۸۴ - ۱۱/۱۵/۱۱  
۸۱/۱۱/۱۱

رونوشت:

✓ - دبیرخانه شورای ثبت جهت اطلاع

جلیل گلشن  
معاون پژوهشی

میر

نشانی: بارگاه ۸۱، ۸۱، ۸۱

تاریخ:  
شماره:  
پرست:



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بعضی

جناب آقای مهندس تقی زاده  
مدیر کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

با سلام ،

نظر به بررسی مجدد پرونده های ثبتی مشخص گردیده دو اثر ثبتی  
با عنوانین تپه تورچان و آتورچان به شماره ثبت ۷۷۲۸ و کول تپه به  
شماره ثبت ۶۴۰۱ فاقد پرونده ثبتی می باشد . خواهشمند است ضمن  
اعلام وصول پرونده اثر با عنوان خانه صد قیانی به شماره ثبت ۷۴۹۸  
دستور فرمایید نسبت به تهیه و ارسال پرونده های مذکور اقدام  
گردد . /ف ۱۲/

آفرین امامی  
دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی

۱۱/۱۰/۶۳۹۱  
۸۲/۸۷

رونوشت :  
✓ - دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی

نشانی :

تاریخ: ۲۴/۱/۲۰  
شماره: ۱۱-۳۶۸

رئیس سازمان



بسمه تعالیٰ

جناب آقای محمد علی سبحان الله  
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آین نامه اجرائی قانون اخیر الذکر ، آثار تاریخی طبق لیست پیوست، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۸۱/۱۱/۱۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت ، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند .

سرکار خانم لمامی  
۳۰ آذر ماه

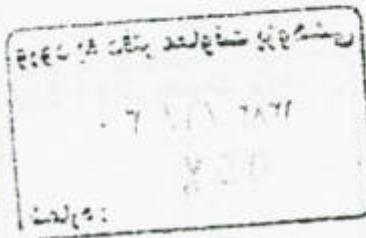
سید محمد بهشتی

رونوشت:

- ۱- جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲- حجت الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

ورود به دفتر معاونت پژوهشی
۱۳۸۲ / ۱ / ۳۰
۵۵۶
شماره:

- ۳- جناب آفای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴- جناب آفای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵- جناب آفای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آفای میر علی اشرف عبدال... پوری حبیبی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰- اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱- نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲- دادگستری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳- شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۴- معاونت محترم پژوهش برای اطلاع به انضمام حکم ثبت
- ۱۵- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۶- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۷- دفتر محترم امور حقوقی وین العمل
- ۱۸- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی به انضمام تصویر حکم ثبت ارجحه اطلاع و رعایت توائین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مقاد قانونی





استان: آذربایجان شرقی

شهرستان: تبریز

معاونت پژوهشی

ردیف	نام اداره	واحه	جع در	نشماره ثبت
۱	مسجد سفید	شهرستان تبریز - خیابان منجم - ابتدای خیابان بیار		۷۳۵۴
۲	سینما نیمه	شهرستان تبریز - شهر خسرو شهر - بخش خسرو شهر		۷۳۵۵
۳	مسجد ذوقی	شهرستان تبریز - خیابان امام - گوچه ازک خوبی		۷۳۵۶
۴	حمام سرمهنگ	شهرستان تبریز - خیابان امام خمینی (ره) - گوچه میدان قطب		۷۳۵۷
۵	خانه حداد	شهرستان تبریز - خیابان منجم - بیستگاه ناصر		۷۳۵۸
۶	خانه صدقیانی	شهرستان تبریز - بخش مرکزی - خیابان ارشد گوچه خیدر راده		۷۴۹۸
۷	اداره گمرگ تبریز	شهر تبریز - جاده سنتور		۷۳۷۰

三

برادران گیرانی حسنه آنچه نمی‌دانند می‌دانند

احمد: سس

گرچه اکنون میتواند بسیاری از این اینستاگرام‌ها را باز کند، اما همچنانکه در اینجا مشاهده شد، این اینستاگرام‌ها میتوانند از این اینستاگرام‌ها برای این اینستاگرام‌ها استفاده کنند.

حلیل گلشن در  
معاون برداشتی



# سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی منطقه شمال غرب

نام اثر : خانه های صدقیانی

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی



## ۱. اوضاع جغرافیایی و تاریخی شهر تبریز

تبریز در ۲۸ درجه و ۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۶ درجه و ۱۵ دقیقه طول شرقی، بر گوشه شمال شرقی دشتی به وسعت ۳۰۰۰ کیلومتر مربع، به ارتفاع تقریبی ۱۳۵۰ متر از سطح دریا قرار گرفته است. این دشت محصور در میان کوهها و تپه‌ها با شیب ملایمی تا دریاچه اورمیه در مغرب ادامه می‌یابد. بلندترین کوه نزدیک به تبریز سهند است که در ۵۰ کیلومتری جنوب آن قرار گرفته است. در شمال تبریز، کوه سرخاب در جهت شرقی غربی و به موازات سهند به ارتفاع ۱۸۰۰ متر از سطح دریا کشیده شده است. رودخانه آجی چای (تلخه رود) از شمال شهر در میان تنگه کوهستانی عینالی (پشت کوه سرخاب) جریان داشته که پس از طی مسافتی در بخش غربی شهرستان تبریز به دریاچه اورمیه می‌ریزد. رودخانه مهران رود یا میدان چالی که سرچشمه اش رودخانه لیقوان است از وسط شهر گذشته در حوالی فروگاه تبریز به آجی چای می‌پیوندد. در روزگاران قدیم آب چشمه‌ها و قناتها و آب رودخانه میدان چالی با غذا و اراضی و منازل تبریز را مشروب می‌ساختند.

تبریز یا توریز یکی از شهرهای کهن‌سال ایران است و تا این اواخر این شهر با استناد به کتیبه سارگن دوم پادشاه آشور به سال ۷۱۴ ق. م می‌رسید ولی در حفاریهای باستان شناسی اطراف مسجد کبود آثاری از قبرستان دوره آهن بدست آمده است. (این حفاری‌ها توسط میراث فرهنگی کشور از سال ۱۳۷۸ شروع شده و تاکنون توانسته قبرهای زیادی را از دوره‌های آهن ۱-۲-۳-۴ بدست آورده.) با توجه به این یافته‌های باستان شناسی، شروع تاریخ تبریز را به ۲۵۰۰ سال پیش نسبت داد.

در سالهای ۲۲۴ و ۳۲۴ هـ زلزله‌های وحشتناکی تبریز را ویران کرد و از سال ۴۴۶ به بعد سلجوقیان بر تبریز مسلط شدند. پس از حملات مغول، تبریز به دست آبالاخان (۶۸۰-۶۶۳) پایتخت رسمی ایلخانان شد. در زمان سلطان محمود غازان خان (۶۹۳) تبریز به مقنه درجه عظمت و آبادانی رسید. مسجد علیشاه و ربع رشیدی و شبک غازان در این دوره ساخته شد. پس از مغولها و ایلخانان، تبریز در عصر جلایریان و ترکمانان و صفویه پایتخت رسمی گردید. این شهر چندین بار به وسیله زلزله‌های وحشتناک (۱۰۵۰-۱۱۹۳ هـ) به کلی ویران شد در عصر قاجاریه و لیعهد نشین گردید. همچنین تبریز در انقلاب مشروطه و سرنگونی استبداد نقش مهمی را ایفا نمود.

## خانه صدقیانی:

۱- موقعیت طبیعی: استان آذربایجان شرقی - شهرستان تبریز - شهر تبریز

۲- موقعیت بنا (آدرس): تبریز خیابان ارتش جنوبی نبش کوچه حیدر زاده

### ۳- شرح مختصری در مورد تاریخچه بنا:

تاریخ بنای او. لیه آن با توجه به حوض مرمری با قیمانده و دیگر شواهد معماری از دوره صفویه میباشد که در دوره قاجاریه بازسازی شده و بخشی از آن در دوره پهلوی اول توسعه یافته است.

### ۴- مشخصات بنا:

مجموعه خانه های صدقیانی از غرب به مجموعه ساختمان های دانشگاه هنر اسلامی تبریز و از شرق به خیابان ارتش محدود میباشد که در وضعیت کنونی با حدود ۸۰۰۰ مترمربع عرصه و حدود ۵۰۰۰ مترمربع اعیانی شامل ۴ باب خانه با حیاط با غچه به شرح زیر میباشد.

الف) خانه شماره ۱ که در شرق خانه بهنام از مجموعه خانه های دانشگاه هنر اسلامی تبریز واقع شده است بخش شمالی آن دارای ساختمانی دو طبقه است که طبقه تختانی متعلق به دوره قاجاریه و طبقه فوقانی در دوره پهلوی اول به آن اضافه شده است.

بخش جنوبی شامل حوضخانه با سقف گنبدی و کاربندی آجری میباشد که در طبقه فوقانی آن در دوره پهلوی اول بجای طنبی کبوترخانه ای با تراس احداث شده است.

ب) ساختمان و حیاط با غچه شماره ۲ (ساختمان میانی) دارای مستحدثاتی در اضلاع شمالی - غربی و شرقی بوده است. بخش شمالی شامل حوضخانه با گنبد و کاربندی آجری بصورت زیرزمین و طنبی با ایوان ستوندار و اتاقهای جانبی بوده است. این بخش در جنگ تحمیلی مورد اصابت راکت دشمن فرار گرفته، طنبی و حوضخانه آن آسیب دیده است که خوشبختانه دیگر بخشهای این مجموعه سالم و خسارت وارد نه بخش آسیب دیده قابل مرمت و بازسازی میباشد.

ساختمان های بال غربی شامل زیرزمین سرتاسری با حوضخانه ها و اتاقهای نشیمن تابستانی با انواع طاقهای آجری میباشد. طبقه فوقانی این بخش شامل ایوان ستوندار با سرستونهای گچبری و اتاقهای مسکونی است. بال شرقی در دوره پهلوی اول به دو باب ساختمان تبدیل شده است که در پائین بشرح آن پرداخته خواهد شد.

بخش جنوبی شامل حیاط با غچه و گلخانه مجموعه میباشد.

ج) ساختمانهای شماره ۳ و ۴ اتاقهای بال شرقی ساختمانهای میانی در دوره پهلوی و اوایل پهلوی جمع آوری شده و بجای آن دو باب ساختمان با حیاط با غچه مشرف به خیابان ارتش بازسازی شده

است. قابل ذکر است این املاک تا اوخر حکومت قاجاریه و اوائل پهلوی در اختیار خانواده حاج جعفر ردایی (بانی مسجد حاج جعفر دائی) در نبش خیابان ارتش و کوچه صدر بوده است که از آن تاریخ به بعد به تملک خانواده صدقیانی که از مالکان و تاجران عمدۀ تبریز بوده‌اند، درآمده است.

#### ۵- **قدمت بنای قاجاریه - پهلوی اول**

**۶- نوع بهره برداری:** تا قبل از انقلاب اسلامی ایران بعنوان مجموعه مسکونی استفاده می‌شده است، در بعد از انقلاب با مهاجرت مالکان به تهران این مجموعه متوقف مانده و در سالهای اخیر برای توسعه فضاهای آموزشی دانشگاه هنر اسلامی تبریز کاربری آن توسط کمیسیون ماده ۵ تبریز به کاربری آموزشی عالی تغییر یافته است.

#### ۱-۶- **خصوصیات بازار بنای:**

شیوه کاربندی سقف حوضخانه - آجر کاری بدنه ها - انواع طاقهای ایرانی - تنوع فضاهای معماری مجموعه.

تناسب فضاهای با حیاط با غجه ها - آ ب ابارها - ستونها و سرستونهای گچبری و حوض مرمری آن در نوع خود کم نظیر می‌باشد.

#### ۷- **تزئینات به کار رفته و نوع آن:**

تقسیمات حاصل از کاربندی آجری خوضخانه ها - قاب بندی آجری بدنه ها - ستونها و سرستونهای گچبری - انواع طاقهای آجری در زیرزمین ها - شومینه ها و رنگ آمیزی حوضخانه ها در منطقه آذربایجان در نوع خود منحصر به فرد می‌باشد.

#### ۸- **نوع مالکیت بنای:**

بنا در مالکیت بخش خصوصی می‌باشد.



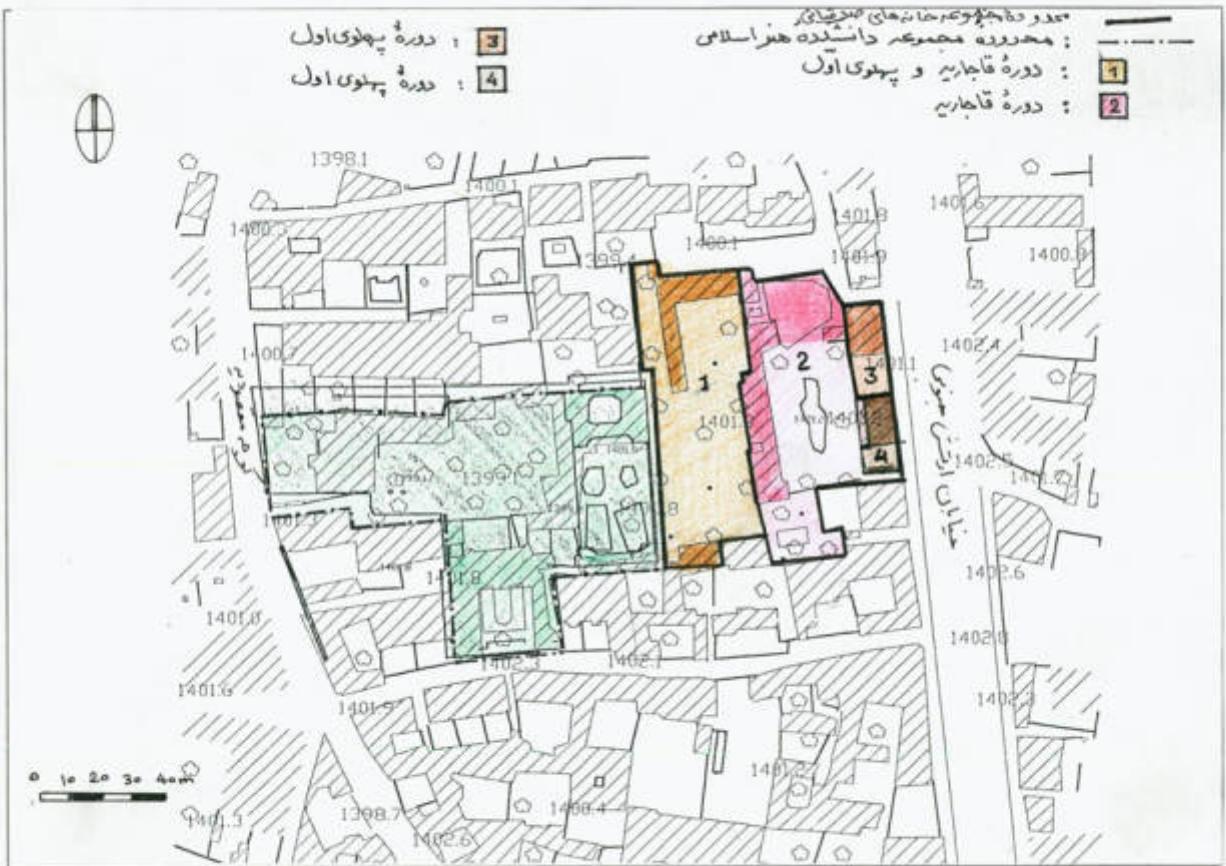
استان آذربایجان شرقی



مدد و نهاده بجهت پوکر خانه های کلاریسیا در

محدوده مخصوصه دستوره هر سهی

Digitized by srujanika@gmail.com





خانه صدقیانی - تبریز





خانه صدقیانی - تبریز





خانه صدقیانی - تبریز



خانه صدقیانی - تبریز





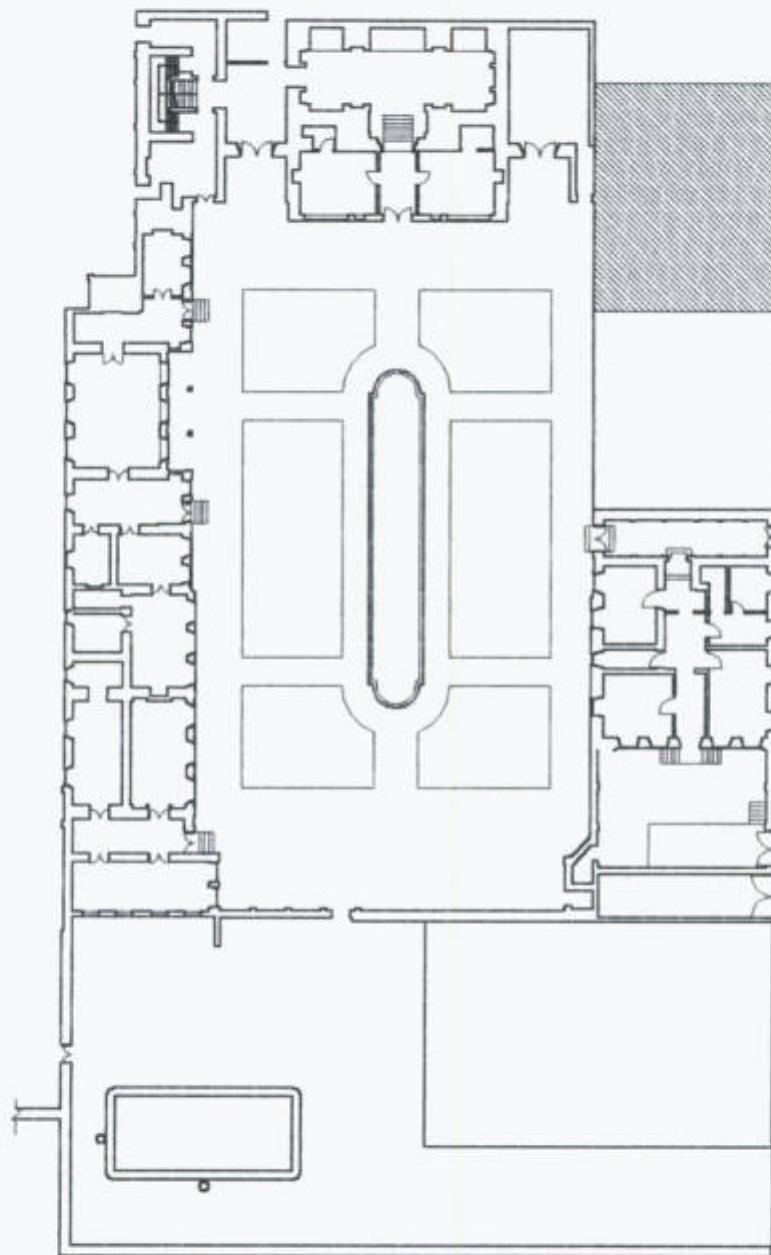


خانه صدقیانی - تبریز





خانه صدقیانی



پلان مجموعه خانه های صدقیانی



حایه صدقیانی

نمای سرپوشیده مدخلی از حایه خیابان



نمای جانب خروجی حیاط





Iranian Cultural Heritage Organization

National Registration Council Of North – West

Title : Sadagyani House

City : Tbriz

Cultural Heritage Of East Azarbayjan