

(۲)

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و کردگیری

« باسمه عالی »

دراج رایی ماده ۱ از قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و کردگیری و نظر بند (ج) از ماده واحد قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ آشمی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور، مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ آشمی و فصل اول راجع به خط آمار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ آشمی و نظام نامه اجرائی آن و بنا به پیشخدا میرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی :

اثر فرهنگی، تاریخی « خانه قتحاله اف » که مشخصات آن بقرار زیر است :

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی - تبریز - خیام خیانی - صنعت شالی ارک عیشه

قدمت : او اخلاق فاجار - اوائل پهلوی

به شماره ۱۳۸۴۲ در تاریخ ۱۳۸۴/۸/۲۵ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سیف احمد ایینان
معاون خط و حساب آثار تاریخی

ناصر پازویی
میرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی



تاریخ: ۲۰ اکتبر ۱۴۰۲
شماره: ۵۰-۵۸۱۱
پیوست: دلار و

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
(معاونت حفظ و احیاء آثار تاریخی)

« بسمه تعالیٰ »

جناب آقای محمد معمارزاده
استاندار محترم آذربایجان شرقی

سلام علیکم :

در اجرای ماده یک قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و بند ۶ ماه ۲ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیرالذکر، آثار ارزشمند تاریخی - فرهنگی مطابق لیست پیوست پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۲۵/۸/۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، ضمن رعایت حقوق مالکانه، تحت نظارت، مراقبت و حمایت این سازمان بوده و هرگونه عملیات که منجر به تخریب یا تغییر هویت آثر شود، منع و تعمیر، مرمت و بازسازی آثر صرفاً با تأیید این سازمان ممکن و تخلف از آنها برابر مواد ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده جرم محسوب می‌شود و مرتكب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد شد. مراتب جهت اطلاع و دستور ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربیط اعلام می‌گردد.

محترم
وزیر سیف الدین امینیان
معاون حفظ و احیاء آثار تاریخی

ورود به فقره بسته میراث فرهنگی و گردشگری
تاریخ ۱۱/۸/۱۳۸۶
شماره ۱۷۰۰

رونوشت

- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرح‌های جامع و تفصیلی
- اداره کل محترم ثبت استاندار و املاک استان آذربایجان شرقی
- بنیاد انتظامی محترم استان آذربایجان شرقی
- دادگستری محترم استان آذربایجان شرقی
- معاونت محترم امور فرهنگی و ارتباطات
- معاونت محترم امور بین‌الملل، حقوقی و مجلس
- سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی با روتوشت حکم ثبت جهت رعایت حسابت و اعلام به مراجع مربوطه و مالک
- دفتر محترم ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی به انضمام حکم ثبت آثر جهت اطلاع و حفظ سوابق
- فرماندهی محترم پکان حفاظت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
- اداره کل محترم روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

ردیف	نام اثر	شماره ثبت
۱	پایابی قلعه وردین	۱۳۸۴۷
۲	کت پری کلوفون دالس	۱۳۸۴۸
۳	له روستایی تخت پالیس	۱۳۸۴۹
۴	حمام نسوج	۱۳۸۴۰
۵	مسجد سید المحفل	۱۳۸۴۱
۶	خانه فتح الله اف	۱۳۸۴۲
۷	یخدان قائم مقدم	۱۳۸۴۳
۸	حمام چربداب	۱۳۸۴۴
۹	گورستان آشوریان	۱۳۸۴۵
۱۰	هتل جهان نما	۱۳۸۴۶
۱۱	هتل پارس نو	۱۳۸۴۷
۱۲	مهدابدیرزنه	۱۳۸۴۸
۱۳	هتل هما	۱۳۸۴۹
۱۴	یخدان نه بگ	۱۳۸۵۰
۱۵	هتل کوت	۱۳۸۵۱
۱۶	هتل برقی	۱۳۸۵۲
۱۷	ملبره انگلیس	۱۳۸۵۳
۱۸	قلعه فرهنه	۱۳۸۵۴
۱۹	پایابی قلعه قالا جبل	۱۳۸۵۵
۲۰	مصلی آذشهر	۱۳۸۵۶

۲۵۸۷۸

<i>Fatolahof house</i>	نام اثر (لاتین)	خانه فتح‌الله‌اف	نام اثر	کد نام اثر
	نام دیگر اثر	خانه	نوع اثر	کد نوع اثر
		خانه	کلاسه اثر	کد کلاسه اثر
		اداره تاریخی - آمویل ملی	قدمت اثر	کد قدمت اثر

خواری غیر مجاز مضطرب ویران شده تخریب شده نیمه سالم سالم وضعیت موجود

<i>East Azarbayjan</i>	نام استان (لاتین)	آذربایجان شرقی	نام استان	کد استان
<i>Tabriz</i>	نام شهرستان (لاتین)	تریز	نام شهرستان	کد شهرستان
<i>Merkazi</i>	نام بخش (لاتین)	مرزی	نام بخش	کد بخش
<i>Tabriz</i>	نام شهر (لاتین)	تریز	نام شهر	کد شهر
	نام دهستان (لاتین)		نام دهستان	کد دهستان
			نام روستا (لاتین)	نام روستا

موقعیت و ابعاد اثر

۲۷۵ m^2	مساحت	۱۳۰.	ارتفاع از سطح دریا	۳۸;۸'	عرض جغرافیایی	۴۲;۱۵'	مختصات جغرافیایی (طول جغرافیایی)
	قطر	۹,۱۰m	ارتفاع	۱۶,۴ m	عرض	۷,۵ m	ابعاد و اندازه (طول)

نشانی بر اساس تقسیمات کشوری

شیخ زاده ساخته - تبریز - خیابان امام حسین - خیابان شاهزادگان عدیان نشانی قبلی اثر

شیخ زاده ساخته - تبریز - خیابان امام حسین - خیابان شاهزادگان عدیان نشانی فعلی و کامل اثر

مدارک

<input type="checkbox"/> طراحی سفال	<input type="checkbox"/> برقه مشخصات سفال	<input type="checkbox"/> نما	<input checked="" type="checkbox"/> مقاطع	<input checked="" type="checkbox"/> پلان	<input checked="" type="checkbox"/> عکس	<input checked="" type="checkbox"/> گزارش
<input type="checkbox"/> کروکی	<input type="checkbox"/> عرصه اثر	<input type="checkbox"/> حریم اثر	<input checked="" type="checkbox"/> نقشه شهری	<input checked="" type="checkbox"/> نقشه جغرافیایی	<input type="checkbox"/> نقشه توپوگرافی	<input type="checkbox"/> نقشه بافت شهری
مکاتبات اداری (صورت جلسه <input checked="" type="checkbox"/> رضایت مالک <input type="checkbox"/> ابلاغ به مالک <input checked="" type="checkbox"/> نامه های متفرقه)						

سایر مدارک

شرح نقص مدارک

امدیدن	نام بررسی کننده	فرستنده شناسی	تدوین گزارش
۱۶/۸	تاریخ بررسی پروندہ	فرستنده شناسی	نقشه گزارش
نتایج بررسی پروندہ :		فرستنده شناسی	عکس گزارش
<input type="checkbox"/> تائید نشد	<input type="checkbox"/> تائید شد	ریزه سازی کش پور	رايانه گزارش
ملاحظات :		کارشناسی پروندہ	
		۸۳/۱۲/۱	تاریخ تنظیم پروندہ
پیشنهاد ثبت			
<input type="checkbox"/> پیشنهاد غیر منطقه ای		منطقه پیشنهاد کننده	
شهرستان پیشنهاد کننده		استان پیشنهاد کننده	
۸۴۷۱۷	تاریخ پیشنهاد	۸۴۷۱۷	تاریخ تشکیل جلسه
ثبت اثر در فهرست آثار ملی			
۸۴/۷/۲۸	تاریخ نامه ارسالی	۱۴۰ - ۹۹۴۲	شماره نامه ارسالی
۸۴/۸/۱	تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی	۱۴۰۵	شماره نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی
تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت		شماره نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت	
<input type="checkbox"/>	تاریخ ثبت	۱۳۸۴۵	شماره ثبت
<input type="checkbox"/> تاریخ ابلاغ		<input type="checkbox"/> شماره ابلاغ	
<input type="checkbox"/> نحوه ثبت (معیار ثبت)		<input type="checkbox"/> کد نحوه ثبت	
ثبت جهانی			
<input type="checkbox"/>	تاریخ ثبت جهانی	شماره ثبت جهانی	<input type="checkbox"/> کد ثبت جهانی
<input type="checkbox"/> توضیحات			
وضعیت مالکیت			
<input type="checkbox"/> شخص		نام وضعیت مالکیت	کد وضعیت مالکیت
ردیل تغییر / مطابق خواهی مالکیت		در اختیار	نام مالکیت
<input type="checkbox"/> مالکیت محدود را در			

۸۶، ۷، ۹	تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)	۱۲۰ - ۹۱ ۸۳	شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)
	تاریخ نامه رضایت مالک		شماره رضایت نامه مالک
	ک کاربری پیشنهادی		ک کاربری فعلی
<u>نام کاربری اولی</u>	نام کاربری پیشنهای	<u>نام کاربری فعلی</u>	نام کاربری قبلی
<u>گزارش کامل</u>			

۱- موقعیت طبیعی اثر :

شهر تبریز در ۱۳۸۰، ۸، ۲۸، بخش خاوری شهر و ۱۵، ۲، ۴ محل جغرافیایی و روشنۀ شناسنامه رشتی به داشت ...
 محدوده طبیعی و سر از اتفاق تعریفی ۱۳۵ هزار هکتار مساحت دارد و در آن قسم است. حدودین کوه تبریز که بر زمینه هند است
 که در جنوب شهر تبریز هستند. مردم خاوری شهر تبریز در این کوهها زندگی می‌کنند اما
 این سه قله در بخش غربی شهر تبریز نیستند.

۲- موقعیت فعلی اثر :

استان تبریز - شهرستان آذربایجان غربی - شهرستان تبریز

۸۴-۷-۷۸
۱۱، ۱۸۴۱

(۱)

نیست
از
آن
آن

سنه عالی

جناب آقای ناصر بازوگی
مدیر کل محترم دفتر ثبت آثار فرهنگی و طبیعی

باسلام . احترام . به استحضار میرساند که در جلسه مورخ ۸۴/۷/۷ شورای ثبت استان تعداد ۴۶ اثر فرهنگی مورد بررسی و کارکارشناسی قرار و مورد تصویب شورای ثبت استان قرار گرفت به پیوست لیست آثار و پرونده های فوق جهت انجام مراحل بعدی ثبت به حضور ارسال می گردد . ۷/۲۸. س

اکبر تقی زاده اصل
رئیس سازمان میراث فرهنگی و کردستان
استان آذربایجان شرقی

۱۳۷۸۴

۱۹۸۴-۷-۷

شورا - همانند شعبه : طبقه : سازمان میراث فرهنگی و کردستان
کد ملی : ۱۰۲۵۱۹۹۲ - کد : ۰۵۲۸۹۰۵ - کد : ۰۵۲۸۹۰۵

Email : info@azrbaycamirat.ir



تاریخ : ۹۷-۷-۱۴
شماره : ۸۱۰۹۲
پیوست:

ریاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
استان آذربایجان شرقی

مالکین محترم

واقع در : شهرستان تبریز - خیابان امام خمینی - ما بین سه راه طالقانی و کوچه ارک - ضلع شمالی ارک علیشاه

آدرس مالکین : تبریز - خیابان امام خمینی - ما بین سه راه طالقانی و کوچه ارک - ضلع شمالی ارک علیشاه - مالکین تجاری و .. خانه فتح الله اف

با عنایت به مطالعات کارشناسی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد .

بدینوسیله در اجرای ماده پنج آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این سازمان اعتراض دارید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مكتوب به این سازمان اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد . ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتهای قانونی ذیل برخوردار می شوند .

الف : بنا و اماكن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند ..

ب : بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می شوند

ج : در صورت ثبت اماكن در فهرست آثار ملی این سازمان علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بنها قسمتی از هزینه ها ای مربوطه را متقابل خواهد شد .

د : متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند .

۱۳۸۵

اکبر تقی زلاده اصل
رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی



سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور

شورای ثبت آثار ملی استان آذربایجان شرقی

نام اثر : خانه فتح الله اف

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

بسم الله الرحمن الرحيم



ریاست جمهوری

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

استان آذربایجان شرقی

تاریخ:

شماره:

پیوست:

صور تجلیسه

شورای ثبت استان آذربایجان شرقی

پرونده اثر تاریخی فرهنگی خانه فتح الله اف واقع در استان آذربایجان شرقی شهر تبریز بخش مرکزی دهستان ... روستا ... خیابان امام کوچه ... مربوط به دوره اواخر قاجار با مالکیت شخصی که از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخ ۱۴۰۷/۷/۷ توسط اعضای شورای ثبت استان بررسی و مورد تایید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد.

«اعضای شورا»

آقایان:

۱- اکبر تقی زاده اصل - رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی - رئیس شورا

۲- بهروز عمرانی - کارشناس شورا

۳- عبدالرحمن وهاب زاده - کارشناس شورا

۴- جواد قندگر - کارشناس شورا

۵- حسن قریشی - کارشناس شورا

۶- خانم نسرین مجتهدی - کارشناس شورا

۷- خانم ماه سیما نهضتی - کارشناس شورا

۸- محمد رحمت پور - دبیر شورای ثبت

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رویروی مسجد جامع، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

کد و صندوق پستی: ۵۱۳۲۵/۹۹۳ تلفن: ۰۵۲۳۷۹۵۲ - ۰۵۲۳۸۲۸۵ - ۰۵۲۳۶۴۵۴ دورنگار: ۰۵۲۳۷۶۸۲

۳- شماره پلاک ثبتی اثر (بنا) :

۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر :

قدست بـ طبق روایت هـ اـ لـ اـ خـ رـ دـ وـ نـ مـ حـ الـ اـ فـ
لـ وـ رـ اـ صـ لـ دـ هـ دـ زـ کـ لـ زـ دـ اـ هـ سـ

۵- سوابق پژوهشی اثر (شناسایی، بررسی، گمانه زنی، حفاری، ...):

تمت حفاظت خانه خانه ای شد و بعدها مسیرهای انتقال

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

مالکیت ملکیت اداری احتیاری حق الملف بوده که نقلی داده ای سرمهی در محل جغرافیا مسیر محدودی را دارد.

برای این میزت حجم این نسخه در دست اقدامات این میزت

۸- ویژگی اثر:

کتابی خارجی میباشد که تاکنون طبع نهاده نشده است بسیار نویسنده و مترجمی ندارد. صفحه های اصلی

در این کتاب معرفه نموده های انسانی در مسوحه ای باشند. این نسخه از نظر مذکورهای مازالت نگهداشته شده است.

ب) بنا (تزئینات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...)

میان خانه‌ای روزگاری داشته‌است. خانه‌ای که در زیر خیابان دارای تزئینات اهرمی و چوب‌های حسین و
پلارهای داخلی می‌باشد. خانه‌ای رسیده از (خیابان) تا (قسمت) دارای چوب‌های طرف دسترسی، شده‌اند
که از زیر خانه می‌گذرد و در این قسمت دارای چوب‌های مدرن می‌باشد. در این قسمت عده‌ای چوب‌های اولیه نیز
از طرف خانه شاهد نهاده شده و عایق چوبی دیگر در این قسمت نیز می‌باشد.

۱۰- نوع بهره برداری اثر (قبلی ، فعلی ، پیشنهادی) :

اگر نیاز کاری مکلف ساخته شده در طبقه زمین کاربری ایمن باشد و بجز از رفته های ایمنی
نیازی نباشد ... پس از آن طبقه پویان تر تبدیل شده کاربری خوبی داشت ... از این طبقه
در ... دارد . همان کاربری تغیری اداری ایجاد نمی شود .

۱۱- توضیح دخل تصرفات انجام شده و مشهور در اثر :

در طبقه ای نیاز نداشتم و تصرف می باشد این موقت است . ولی در طبقه پویان نیز نیازی نداشت
نمایندگی اداری سراست . می باشد و در این طبقه ای نیز نیازی نداشت .
نمایندگی اداری سراست . می باشد و در این طبقه ای نیز نیازی نداشت .

۱۳- شرح وضعیت موجود ، خطر پذیری و آسیب های واردہ (اگر آسیبی دیده است) :

حکم ازدین سایی رو به حیاط نه که در حال تحریب من مانند و باری از سحر رسانی نه بر اثر عوامل هری و طبیعی از سین رفته اند و مدیریتی در دری نمیزین از محبت حیاط همچنان تبرخک میتوان شنید و عمن مانع حیاط مشخص نمی باشد و در طبقه هشت در نمیزین سایی از سقوط ها تحریف ندارد و مدیریتی از سین در اثر سحری نیست و دری

مشاهده نمی گردد .

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر:

امن نسخه خودبدهای بازیل شحری می‌باشد.

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش:

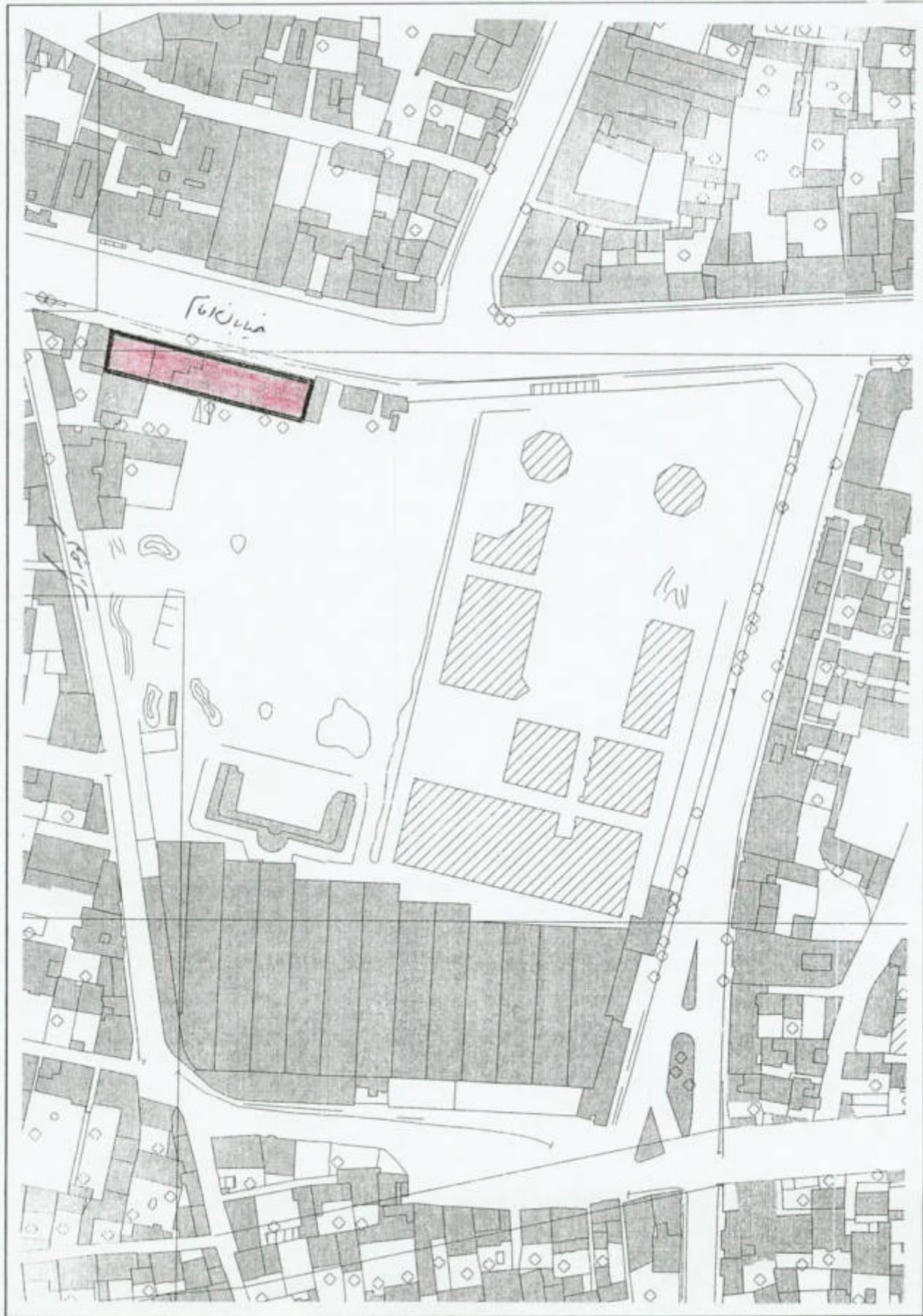
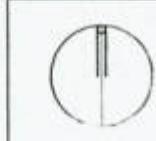
سلیمانیت سیرا



استان آذربایجان شرقی



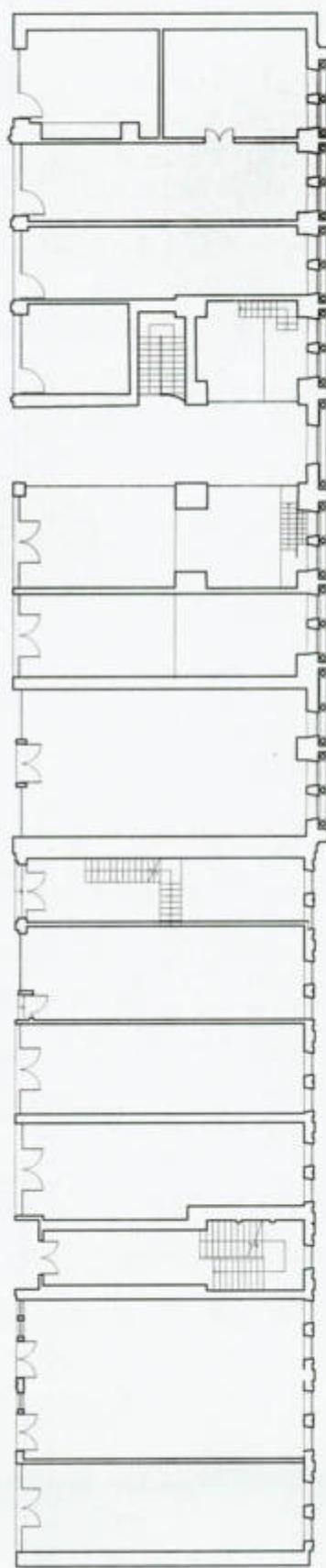
خانه فتح الله اف - تبریز



حanehفتح الله اف - تبریز



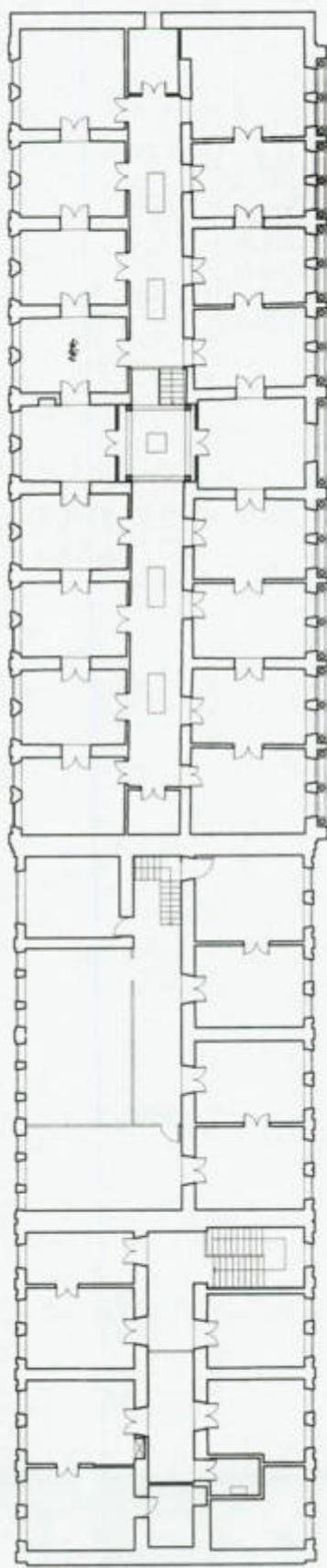
مکانه های
سازمانی



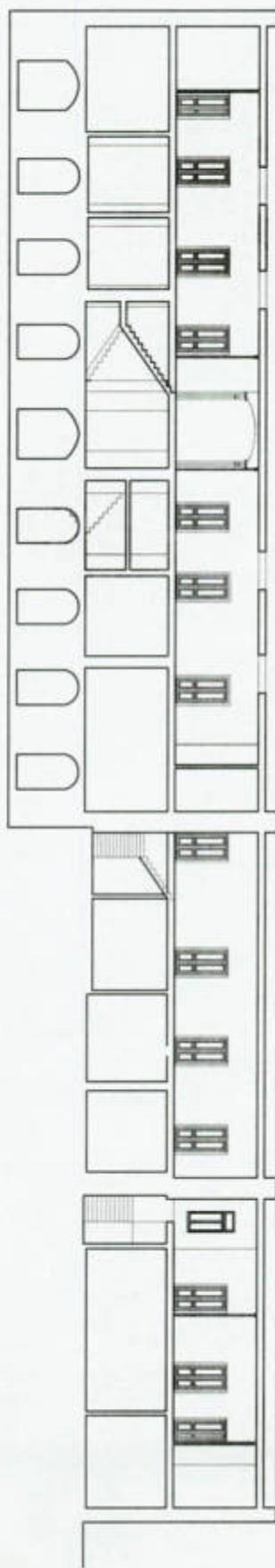


خانه فتح الله اف - تبریز

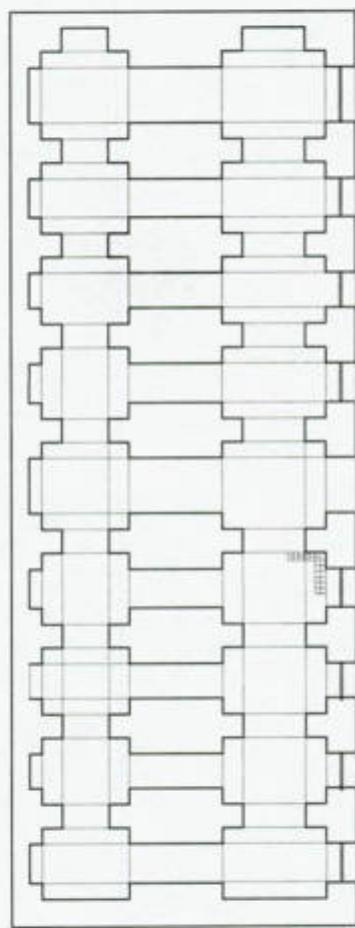
بلان طبقه اول



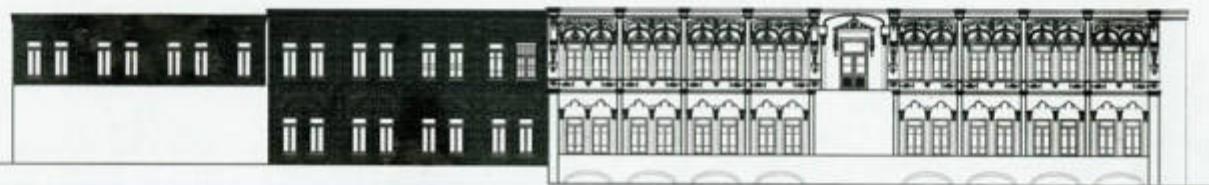
خانه فتح الله اف - تبریز



برش طولی



زیرزمین



نمای جنوبی



چاده نیمچه - ایلان - سپاهان



نهایی شناسی

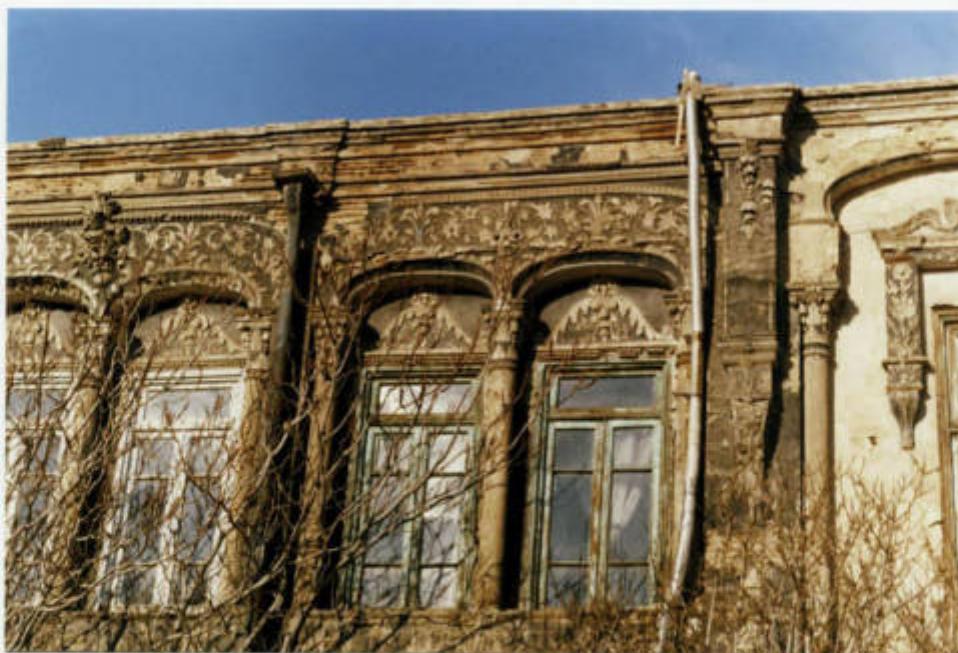




خانه فتح الله اف - تبریز



نمای خارجی (نمای جنوبی)



نمای خود (نمای میراثی)



خانه فتح الله اف - تبریز



نمای سه‌لایی



نمای سه‌لایی (جزیرت آرکادی)



خانه فتح الله اف - تبریز



خرسات گجری عالی خاص



خرسات گجری عالی خاص

خانه فتح الله اف - تبریز



تخته از خانه اف



دروگی این



خانه فتح الله اف - تبریز



خرشید احمدی عایی خوش



میرزا احمدی عایی خوش



خانه فتح الله اف - تبریز



نمای راحلی



مرکز اسناد میراث فرهنگی ایران

Cultural Heritage Of East Azarbayjan

Title : Fatolah House
City : Tabriz

National Registration Council Of East Azarbayjan

Iranian Cultural Heritage Organization

