

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه کاره

معروف به:

استان: آذربایجان شرقی

شهرستان: تبریز

تاریخ پیشنهاد:

پیشنهاد دهنده:

قدمت: قاجاریه

موقعیت مکانی: استان آذربایجان شرقی، شهرستان تبریز، ضلعان چایکنار، دربروی لاینی چیم پزشکی مهر

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| گزارش: دارد <input checked="" type="checkbox"/> | دارد <input type="checkbox"/> | گزارشگر <input type="checkbox"/> | تعداد صفحه | اصل <input type="checkbox"/> | لاتین <input type="checkbox"/> | فارسی <input type="checkbox"/> |
| عکس: دارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | تعداد <input type="checkbox"/> | رنگی <input type="checkbox"/> | سیاه و سفید <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> |
| طراحی سفال: دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | کروکی: <input type="checkbox"/> | دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | |
| نقشه جغرافیایی: دارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | مقیاس | ۱/ | | |
| پلان: دارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | مقیاس | ۱/ | اوزالید <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> |
| مقاطع: دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | مقیاس | ۱/ | ترسیم اوزالید <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> |
| نما: دارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | مقیاس | ۱/ | اوزالید <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> |
| حریم حفاظتی: دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | مقیاس | ۱/ | اوزالید <input type="checkbox"/> | کپی <input type="checkbox"/> |
| مالکیت بنا: وقفی <input type="checkbox"/> | دولتی <input type="checkbox"/> | دولتی <input type="checkbox"/> | خصوصی <input checked="" type="checkbox"/> | بلاصاحب <input type="checkbox"/> | عام المنفعه <input type="checkbox"/> | |
| واقف | مالک دولتی | | بنا در اختیار | | | |
| سند مالکیت: دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | | | | |
| رضایت مالک: دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | برگ اهداء: | دارد <input type="checkbox"/> | ندارد <input type="checkbox"/> | |

مکاتبه اداری: ۳ برگ

برگه مشخصات: دارد ندارد

مراحل ثبت: شماره ثبت: ۶۴ ۶۸ تاریخ ثبت: ۱۰/۱۲/۸۱

صورت جلسه ثبت: دارد ندارد امضاء موافقت ثبت: دارد ندارد حکم ثبت: دارد ندارد

توافق پرونده اثر: -۱ -۲ -۳

وضعیت فعلی اثر:

بررسی کننده: آرژان افشار

تاریخ بررسی: ۸۴/۱۲/۲۴



باسمه تعالی

نظریه بند «ج» از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنایه پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه کاوه» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز، خیابان چاکینار، روبروی کلینیک چشم پزشکی مهر

قدمت: قاجاریه

ممیزات

به شماره ۶۸۶۴ در تاریخ ۱۰/۱۰/۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید محمدجنتی
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

حلیل گلشن
معاون پژوهشی

تاریخ: ۱۳۰۲/۳/۱۸

شماره: ۱۹۱۰/۳/۱۸



رئیس سازمان

بسمه تعالی

جناب آقای محمد علی سبحان اللهی
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

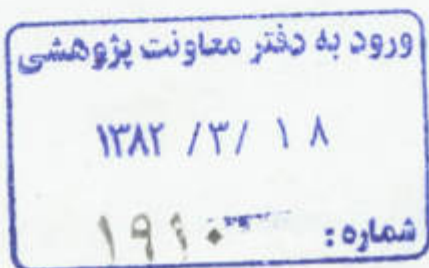
در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیر الذکر، اثر تاریخی ذیل، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۰/۱۰/۸۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند.

سید محمد بهشتی

۱ - خانه کاوه واقع در شهر تبریز - خیابان چایکنار - روبروی کلینیک چشم پزشکی مهر به شماره ثبت ۶۸۶۴

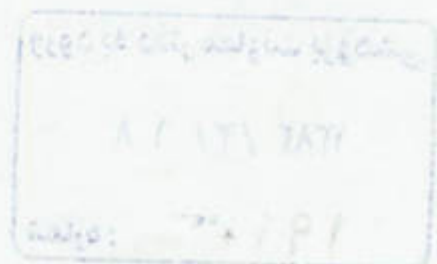
رونوشت:

- ۱- جناب آقای دکتر اکبر اعلی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲- حجه الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی



بسمه تعالی
سید کاظم امامی
۱۳۰۲/۳/۱۸

- ۳- جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴- جناب آقای دکتر علی اصغر شعردوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵- جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای میرعلی اشرف عبدا.. پوری حسینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- سازمان محترم ثبت اسناد و املاک کشور
- ۸- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰- اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱- نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲- شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳- معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انضمام حکم ثبت ✓
- ۱۴- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۵- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۶- دفتر محترم امور حقوقی و بین الملل
- ۱۷- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی به انضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط به اعلام به مالک
- ۱۸- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۱۹- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی



تاریخ: ۱۳۸۱/۱۲/۱۸
شماره: ۱۳۸۱/۱۲/۱۸



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پرست

پستی

جناب آقای گلشن
معاونت محترم پژوهشی سازمان

باسلام. احتراماً. عطف به نامه شماره ۱۱/۷۴۴۴ مورخ ۱۱/۱۱/۱ و ۱۱/۷۳۰۷ مورخ ۱۱/۱۰/۲۹ و پرونده‌های آثار تاریخی، فرهنگی عودت داده شده از سوی آن معاونت، مدارک پس از رفع نواقص مجدداً جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت سازمان ارسال می‌گردد.

- ۱- پرونده خانه کاوه - تبریز
- ۲- حمام دوقلو - شبستر
- ۳- پل تاریخی - لیلان
- ۴- تپه و قبرستان قره تپه - لیلان
- ۵- تیکان تپه - عجب شیر



کبر تقی زاده اصل
مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
و رئیس شورای ثبت منطقه

ورود به دفتر معاونت پژوهشی
۱۳۸۱ / ۱۲ / ۱۸
شماره: ۸۷۵۳

ر.کارخانم امامی
۱۳۸۱/۱۲/۱۸

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، روبروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

تلفن ۵۲۱۷۹۵۲ - ۵۲۱۸۲۸۵ - ۵۲۱۶۴۵۲

فاکس ۵۲۱۷۶۸۲ کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳

۴۸۴۴

۸۳۴۶

تاریخ
 شماره
 پست
 شماره
 پست
 شماره
 پست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پستی

خانواده کاوه

مالک محترم اثر تاریخی خانه کاوه واقع در تبریز

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده ۵ آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید ظرف یکماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد از حمایت های قانونی ذیل برخوردار می شوند.

الف) بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند.

ب) بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند، از پرداخت هرگونه عوارض شهرداری معاف می شوند.

ج) در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقبل خواهد شد.

د) متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

۱۳۹۷/۱۱/۱۴

۸۱/۴/۱

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

رونوشت:

شورای ثبت سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت منطقه شمال غرب

۴۸۴۴

نشانی: تبریز - خیابان چایکنار - نرسیده به پل قاری - حدفاصل پل منصور و پل قاری

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، دوبروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۵۲۱۷۹۵۲-۵۲۱۸۲۸۵-۵۲۱۶۴۵۴ فاکس ۵۲۱۷۶۸۲

تاریخ
شماره
پرست
۰۱



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صور تجلسه
شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

پرونده اثر تاریخی، فرهنگی **خان کاوه**
واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان - شهر تبریز بخش
دهستان - روستا - خیابان **چایکار** کوچه
پلاک - مربوط به دوره **ساجاریه** با
مالکیت شخصی که توسط اداره کل میراث فرهنگی
مدیریت میراث فرهنگی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در
جلسه مورخ **۸۱/۹/۱۸** توسط اعضای شورای ثبت منطقه **شمال غرب** بررسی و
پاکد مورد تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال
می‌گردد.

«اعضاء شورا»

آقایان:

- ۱- اکبر تقی زاده اصل مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا
- ۲- بهروز عمرانی مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی عضو شورا
- ۳- کریم حاجی زاده مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل عضو شورا
- ۴- محمد بهرام زاده مدیر میراث فرهنگی استان زنجان عضو شورا
- ۵- عبدالرحمن وهاب زاده کارشناس شورا
- ۶- حسین رزاقی کارشناس شورا
- ۷- حسین چیت سازان کارشناس شورا
- ۸- امیر الهی کارشناس شورا
- ۹- ساعد هدایی کارشناس حقوقی شورا
- ۱۰- محمد رحمت پور دبیر شورا

۸۳۴۴

۶۱۸۴۴

۲

۸۴۰۰۰۰۰۰
۵۷۱۳
پست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پست

جناب آقای گلشن

معاونت محترم پژوهشی

باسلام. احتراماً. شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور طی جلسه مورخه ۸۱/۷/۱۸ با حضور اعضای محترم پرونده‌های ارسالی به دبیرخانه شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرار داده و در نهایت ۴۶ اثر فرهنگی - تاریخی مورد تأیید شورای منطقه قرار گرفت که لیست آثار و پرونده‌های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت سازمان ارسال می‌گردد. ۱۰/۲

اکبر تنی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

رئیس شورای

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۱ / ۱۰ / ۱۶

۶۹۰۹

شماره:

کارخانهای

۱۰ / ۱۶



بیتاب

برادر گرامی جناب آقای مهندس بهشتی
ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراماً با سلام

م گزارش کارشناسی و مدارک آثار تاریخی - فرهنگی، لیست پیوست بشرح ذیل جهت ثبت در فهرست آثار ملی ارسال می گردد.

با توجه به مفاد بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵ آئین نامه اجرائی همان قانون، ثبت آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی در فهرست آثار ملی منوط به تصویب آن مقام محترم می باشد، خواهشمند است در صورت موافقت اعلام فرمایید، اقدام گردد.

| | | |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| سورای ثبت منطقه بهران | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۰۳ | از شماره ۶۶۳ لغایت ۶۶۴ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۱۰۳۷ | از شماره ۶۶۰۲ لغایت ۶۶۰۶ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۱۳ | از شماره ۶۶۰۷ لغایت ۶۶۴۹ |
| سورای ثبت منطقه خراسان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۱۹ | از شماره ۶۶۲۰ لغایت ۶۶۶۶ |
| سورای ثبت منطقه آذربایجان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۲۱۰ | از شماره ۶۶۷۰ لغایت ۶۷۰۲ |
| سورای ثبت منطقه خراسان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۲۱۶ | از شماره ۶۷۰۶ لغایت ۶۷۴۳ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۱۳ | از شماره ۶۷۴۴ لغایت ۶۷۷۰ |
| سورای ثبت منطقه فارس | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۳۰ | از شماره ۶۷۷۱ لغایت ۶۷۹۹ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۴۱۳ | از شماره ۶۸۰۰ لغایت ۶۸۶۳ |
| سورای ثبت منطقه مازندران | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۳۱۹ | از شماره ۶۸۶۴ |
| سورای ثبت منطقه خراسان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۶۱۳ | از شماره ۶۸۶۲ لغایت ۶۸۷۴ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۶۱۶ | از شماره ۶۸۷۲ لغایت ۶۹۳۱ |
| سورای ثبت منطقه بهران | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۳۰۲ | از شماره ۶۹۳۹ لغایت ۶۹۶۴ |
| سورای ثبت منطقه بهران | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۲۰۶ | از شماره ۶۹۶۲ لغایت ۶۹۸۳ |
| سورای ثبت منطقه گرمسار | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۶۱۴ | از شماره ۶۹۸۳ لغایت ۷۰۳۷ |
| سورای ثبت منطقه خراسان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۶۰۹ | از شماره ۷۰۳۸ لغایت ۷۰۴۳ |
| سورای ثبت منطقه خراسان | مربوط به جلسه مورخ ۸۱۰۷۱۴ | از شماره ۷۰۴۳ لغایت ۷۰۴۴ |

مهندس بهشتی
ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

با احترام
جلیل گلشن طهرانی
معاون پژوهشی

شماره: ۶۶۳۳
تاریخ: ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۰

سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی منطقه شمالغرب

نام بنا: خانه کاوه

نام شهرستان: تبریز

میراث فرهنگی استان: آذربایجان شرقی

تهیه و تنظیم: سحر فرنی

~~۱۳۹۴~~ ۱۳۹۴

خانه کاوه

۱- موقعیت طبیعی شهرستان :

تبریز مرکز آذربایجان شرقی در جلگه رسوبی گوشه شمال شرقی دریاچه ارومیه از شمال به کوه‌های عینالی - یکه چینی - باباباگی - و از جنوب به تپه ماهورهای دامنه‌های سه‌سند و از غرب به دریاچه ارومیه محدود است. از سطح دریا ۱۳۵۰ متر ارتفاع داشته و رودخانه‌های آجی چای و مهرانرود از آن می‌گذرد. تبریز دارای آب و هوای مطبوع متمایل بسردی است. زمستانهای سرد و یخبندان و تابستانهای معتدل دارد. شهر تبریز روزگسسه‌ای که از ترکیه شروع شده از سلماس - صوفیان - تبریز - بستان آباد و سراب می‌گذرد. قرار دارد.

تبریز بر اثر وقوع زلزله‌های مخرب گذشته ناشی از این گسسه بارها خسارت دیده و در بعضی از موارد بکلی ویران شده است.

۲- موقعیت بنا (آدرس بنا):

تبریز - چایکنار - روبروی کلینک چشم پزشکی مهر

۳- مشخصات فنی بنا:

بنا شامل دو طبقه و یک زیرزمین میباشد. در طبقه همکف یک اتاق سه دری در مرکز بنا - دو راهرو در طرفین اتاق سه دری و دو اتاق جانبی در طرفین راهروها وجود دارد. در پشت طنبی راهروی ستون‌داری تعبیه شده که به دو اتاق پشت اتاقهای جانبی و راه پله‌ای که به طبقه اول متصل است، راه دارد. اتاق سه دری دارای سه پنجره بر روی این راهروی ستون دار میباشد.

در طبقه اول بنا تکرار فضاهای طبقه همکف دیده میشود با این تفاوت که عرض راهروی ستون دار کمتر از طبقه همکف است. زیرزمین نیز به تبعیت از طبقات فوقانی شامل یک حوضخانه بفرم چلیپا - دو راهرو در طرفین و دو اتاق جانبی و یک راهرو در پشت حوضخانه می‌باشد. حیاط خانه در اثر خیابان کشی‌های این دوره به شکل یک مثلث قائم الزاویه درآمده است.

۵- مالکیت بنا:

شخصی

۶- قدمت بنا:

قاجاریه

۷- نوع بهره‌برداری و خصوصیات بارز بنا:

خانه مسکونی میباید از خصوصیات بارز بنا باید به تزئینات آینه کاری منحصر بفرد آن در داخل خانه اشاره کرد.

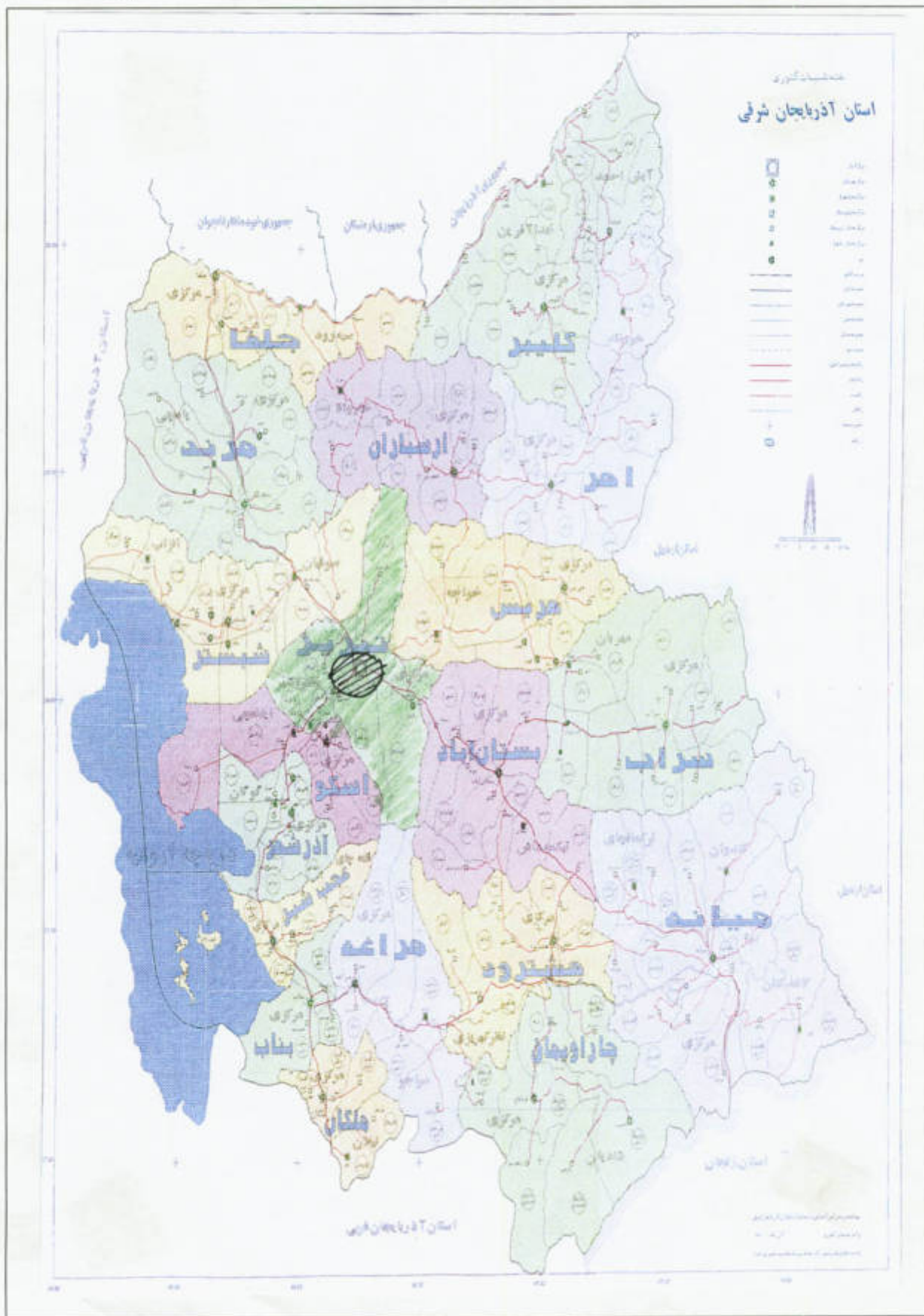
۸- تزئینات بکار رفته و نوع آن:

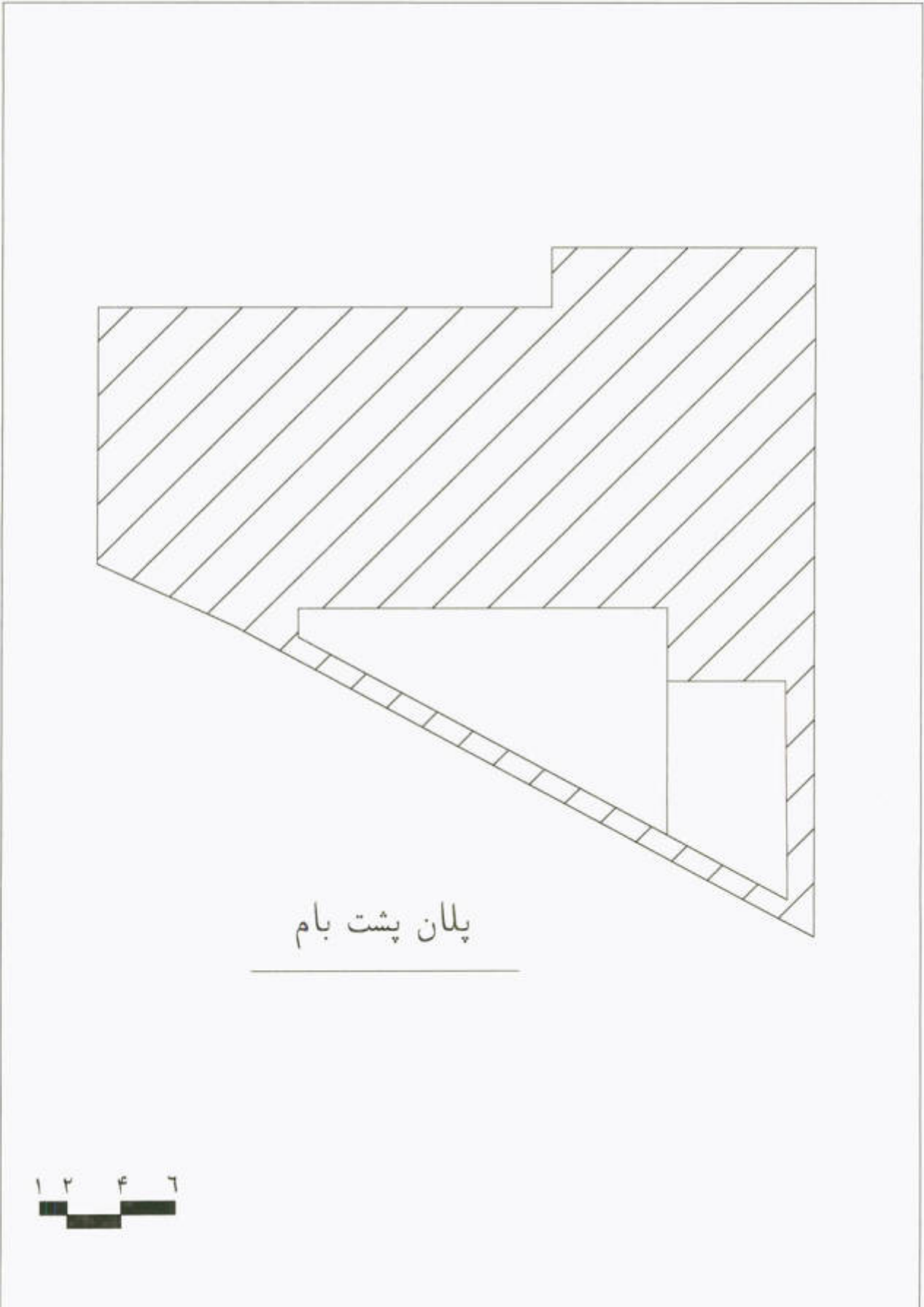
نمای بیرونی بنا شامل تزئینات آجرکاری بسیار زیبایی میباید. تزئینات چوبی و گچبری نمای ساختمان از دیگر تزئینات با ارزش بنا میباید. در داخل بنا با انواع تزئینات آینه در دیوارها و سقف ساختمان روبرو می‌شویم.

۹- اقدامات انجام گرفته در مورد بنا با ذکر مشخصات:

۱۰- توضیحات ضروری و اختصاصی بنا:

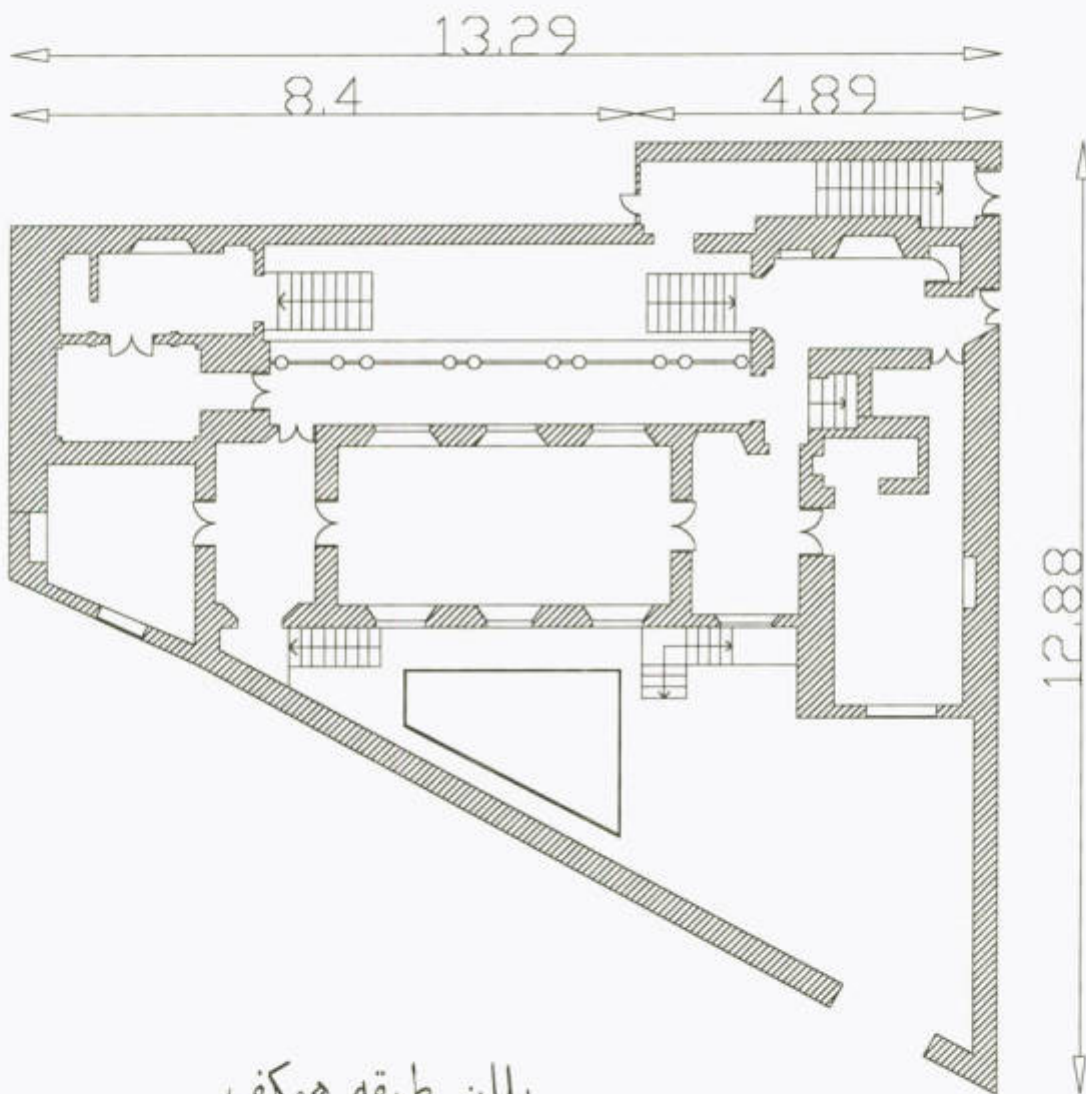
۱۱- اقدامات انجام گرفته در دوره‌های گذشته بر روی بنا:





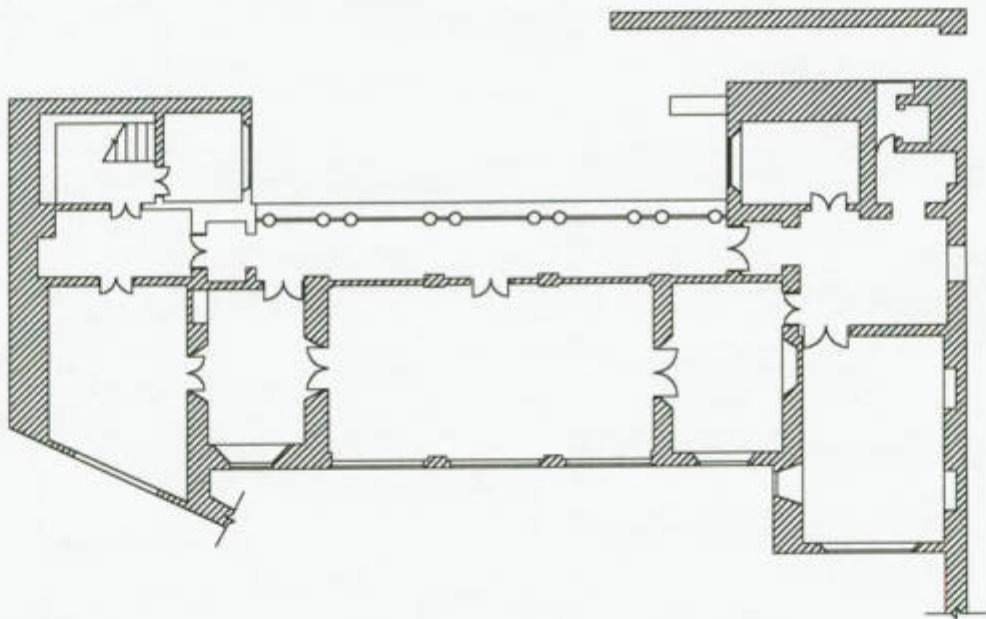
پلان پشت بام





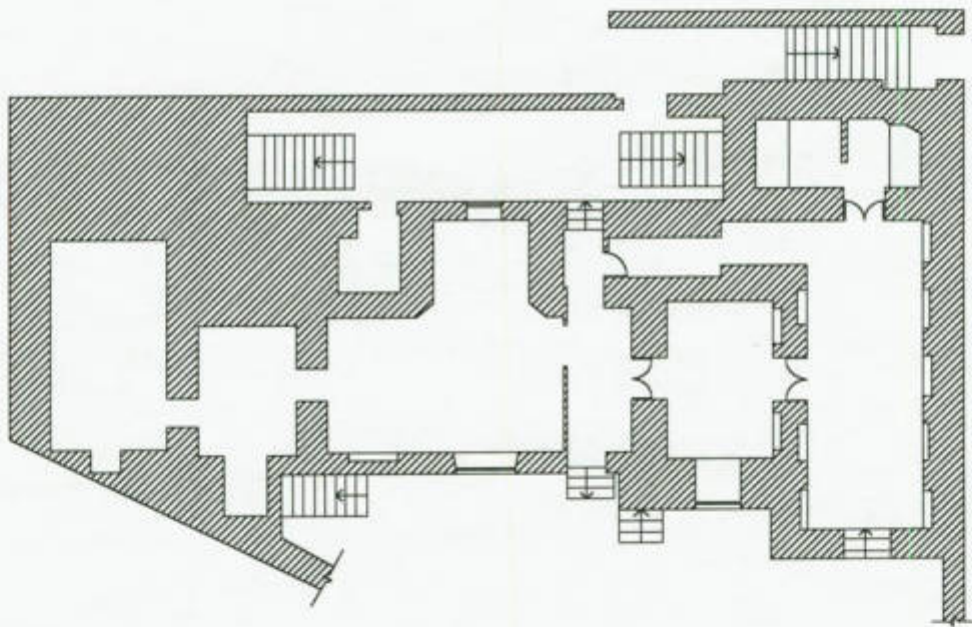
پلان طبقه همکف





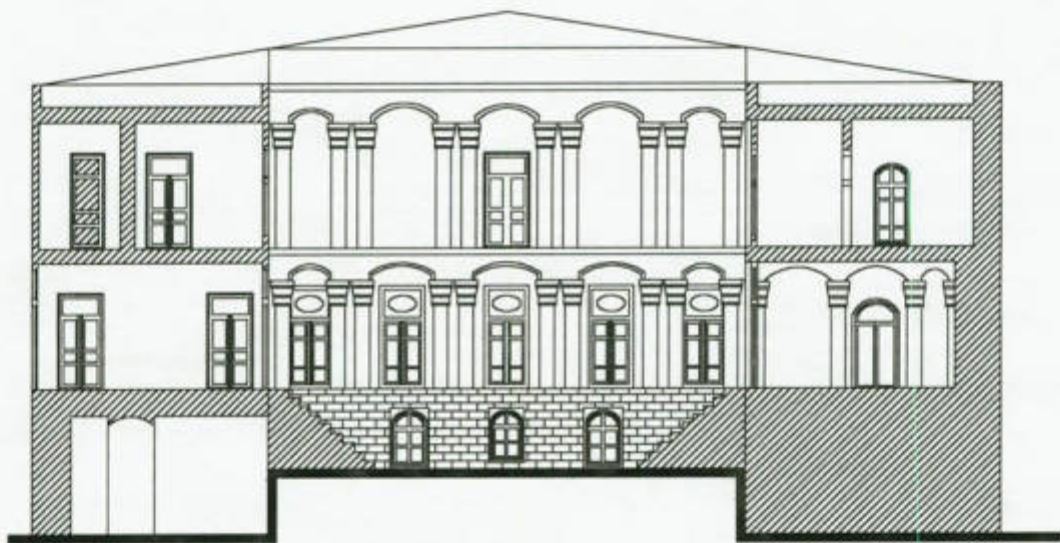
پلان طبقه اول





پلان زیر زمین





نمای جنوبی





آذربایجان شرقی - تبریز - خانه کاوه



کمیته ویدئو سلفی خانه کاوه



راه پله غربی خانه کاوه



آذربایجان شوقی - تبینر - خانه کاوه



آینه کاری و لمبیدی خانه کاوه



آینه کاری کهنه



ن : A :

توضیح و موقعیت عکس: نمای میرزی ما



ن : A :

توضیح و موقعیت عکس: نمای میرزی ما



ن: A:

توضیح و موقعیت عکس: بار داخلی بنا



ن: A:

توضیح و مرزقیت عکس: بار داخلی بنا



توضیح و موقعیت عکس: نمای بیرونی داخلی

توضیح و موقعیت عکس: نمای بیرونی داخلی



ن : A :



ن : A :

توضیح و موقعیت عکس: نمای تخریب شده میدان روزگار

توضیح و موقعیت عکس: نمای تخریب شده میدان روزگار



توضیح و موقعیت مکان: مای تخرب شده میرونی ما

توضیح و موقعیت مکان: تخرب مای میرونی



ن : A :



ن : A :

توضیح و مرقعیت عکس: تخریب ماورد اخلی ما

توضیح و مرقعیت عکس: تخریب ماورد اخلی ما