

« شورای ثبت آثار ملی »

برگه مشخصات اثر و مدارک موجود پرونده ثبتی

نام اثر: خانه میرزا

معروف به:

استان: آذربایجان شرقی

تاریخ پیشنهاد: ۱۳۹۶/۱/۱

موقعیت مکانی:

آذربایجان شرقی - شهرستان سبزوار - بخش سر اسلام کوچه چهارم

گزارش: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	فارسی	اصل	لاتین	گزارشگر	تعداد صفحه
عکس: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	کپی	سیاه و سفید		رنگی	تعداد
طراحی سفال: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	دارد	دارد		کروکی	ناردد
نقشه جغرافیایی: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>			مقیاس		
پلان: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	کپی	اوژالید			
مقاطع: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	کپی	ترسیم اوژالید			
نما: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	کپی	اوژالید			
حریم حفاظتی: دارد	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	کپی	اوژالید			
مالکیت بنا: دارلی	<input checked="" type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	خصوصی	بلاصاحب	عام المنفعه		
واقف				بنادر اختیار				
سند مالکیت: دارد	<input type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>					
رضایت مالک: دارد	<input type="checkbox"/>	ناردد	<input type="checkbox"/>	برگ اهداء	دارد			
سمیزات اثر:								
مکاتبه اداری: برد	<input type="checkbox"/>							

برگه مشخصات: دارد

ناردد

مراحل ثبت: شماره ثبت: ۷۵۳۶ تاریخ ثبت: ۱۷/۱۲/۸۱

صورت جلسه ثبت: دارد

امضاء موافقت ثبت: دارد

حکم ثبت: دارد

نراقص پرونده اثر: -۱

وضعیت فعلی اثر: -۲

وضعیت فعلی اثر: -۳

بررسی کننده: لیلی حامی بزرگ

تاریخ بررسی: ۱۴/۶/۲۱



جمهوری اسلامی ایران



باسم تعالیٰ

نظر بند ج، از ماده واحده قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۹۴ شمسی و بنده ششم از ماده سوم قانون اساسی سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۹۷ شمسی فعل اول قانون راجع به خط آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنای پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه محمدی» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز شهر تبریز، خیابان جمهوری اسلامی، کوچه شید صمامی قدست: فارجار، اوایل پله لوی

ممیزات

به شماره ۷۵۳۶ در تاریخ ۱۷/۱۲/۱۳۸۱ دفترت آثار ملی ثبت کردید.

سید محمد بشتی
میس سازمان میراث فرهنگی کشور

حیل کشن
معاون پژوهشی





تاریخ
ثماره
پوست
.....

صور تجلیسه

شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

واقع در

پرونده اثر تاریخی، فرهنگی خانه محتشمی

استان آذربایجان شرقی شهرستان - بخش - شهر میرزا

دهستان - روستا - خیابان جمهوری اسلامی کوچه نجید محمدیان

پلاک - مربوط به دوره عاصمیه، اولین پلهه با

مالکیت دولتی - مملکت ارائه پستان کے توسط اداره کل میراث فرهنگی

جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد شده است در

جلسه مورخ ۸۹/۱/۱ توسط اعضا شورای ثبت منطقه شمال غرب بررسی و

باکد مورد تائید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد.

«اعضاء شورا»

آفیان :

- | | |
|--|--|
| ۱- اکبر تقی زاده اصل مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا | ۲- بهروز عمرانی مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی |
| ۳- کریم حاجی زاده مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل | ۴- محمد بهرام زاده |
| ۵- عبدالرحمن وہاب زاده کارشناس شورا | ۶- حسین رزاقی |
| ۷- حسین چیت سازان کارشناس شورا | ۸- امیر الهی |
| ۹- ساعد هدایی کارشناس حقوقی شورا | ۱۰- محمد رحمت پور دبیر شورا |

تاریخ: ۱۳۸۲ / ۱ / ۲۷

شماره: ۴۴۵ - ۱

رئیس سازمان



بسمه تعالیٰ

برکار خانم لمامی عمر ۲۰ دستگل

جناب آقای محمد علی سبحان الله
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیر الذکر ، آثار تاریخی طبق لیست پیوست، پس از طی مرافق و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۸۱/۱۲/۱۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت ، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۶۹ لغایت ۵۵۸ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مستولین ذیربط اعلام می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند.

سید محمد پیشوی

رونوشت:

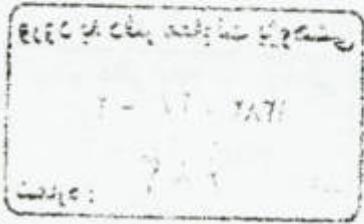
- ۱- جناب آقای دکتر اکبر اعلی نایبند محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲- حجج الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نایبند محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۲ / ۲ / ۲

شماره: ۲۶۶۳

- ۳- جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴- جناب آقای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵- جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای میر علی اشرف عبدالپوری حسینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰- اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱- نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲- دادگستری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳- شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۴- معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انصمام حکم ثبت
- ۱۵- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حربم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۶- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۷- دفتر محترم امور حقوقی وین العمل
- ۱۸- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی به اضمام تصویر حکم ثبت ارجحیت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مقاد قانونی





استان: آذربایجان شرقی

شهرستان: تبریز

ردیف	نام آذار	واقع در	مشاهده نشست	مقدّدت
۱	گورستان تاریخی خاتم	شیرین‌دال تبریز - بخش مرکزی - دهستان سرمه - روستای دلخان	۷۵۲۳	قرنون ۷ و ۸ هجری قمری
۲	پل تقوان	شیرین‌دال تبریز - بخش مرکزی - روستای لطفون	۷۵۲۵	قاخان
۳	خانه مرتضی‌دی	شیرین‌دال تبریز - شیر تبریز - خاندان خمیروی اسلامی - کوچه شیخ عصمت‌الله	۷۵۲۶	قاخان - اوایل بهلوی
۴	گورستان قرس	شیرین‌دال تبریز - بخش مرکزی - دهستان سیدان طالقانی - روستای قرس	۷۷۲۹	قرنون ۸ تا ۷ هجری
۵	گورستان تاریخی سرق	شیرین‌دال تبریز - دهستان سیدان طالقانی - روستای سرق	۷۷۳۰	قرن ۷ هجری به بعد
۶	مسجد آیت‌الله نظری (آبادگار)	آبرو - بازار سرینوشه - خانه قدیرم - مردمدله به بازار لاله‌خانه - مدب دنده‌خانه	۷۸ - ۱	بهلوی
۷	دانه صدر اولان	آبرو - خاندان نعمت‌الله تبریز - کوچه سرینه‌خانه - پلاک ۱۰۰	۷۸ - ۲	قاخان - بهلوی

۱۴۰۹-۱۴۰۸
۳۰ دی شهر ۱۴۰۷
پریت



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیشانی

معاونت محترم پژوهشی
جناب آقای گلشن

بسلام. احتراماً. شورای ثبت منطقه شمال غرب طی جلسه در مورخه ۱۶/۶/۸۱ با حضور اعضاء محترم پرونده‌های ارسالی به دیرخانه شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرار داده و در نهایت ۴۷ اثر فرهنگی تاریخی مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت که لیست آثار پرونده‌های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت سازمان ارسال می‌گردد.

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

و رئیس شورای ثبت منطقه شمال غرب

تقی زاده اصل -

پیوست به دفتر معاونت پژوهشی	
۱۳۸۱/۹/۱۰	۵۹۷۸

ثانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رویوی مسجد جامع میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
تلفن ۵۲۱۷۹۵۲ - ۵۲۱۸۲۸۵ - ۵۲۱۶۴۵۴
فاکس ۵۲۱۷۶۸۲ کد و صندوق پستی ۵۱۴۳۵/۹۹۳

تاریخ: ۱۳۹۲/۱۱/۱۷
نمره: ۱۶۴۶
بیویت دار



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بررسی

برادرگرامی جناب آفای مبنده س بیشتر
ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراماتی

گزارش کارشناسی و مدارک آثار تاریخی - فرهنگی، است بیوست پس از ذیل حجت است در فهرست آثار ملی ارسال می‌گردد.
با توجه به مفاد بند عمارت ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵ آنین زاده اجرائی همان قانون، است آثار ارزشمند تاریخی فرهنگی در فهرست آثار ملی منوط به ثبوت آن مقام محترم من باشد. خواهشمند است در صورت موافقت اعلاف فرمایند. اقدام می‌گردد.

- ۱- از شماره ۷۶۴۴ لغات ۷۵۴۳ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۱ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲- از شماره ۷۲۴۳ لغات ۷۲۴۲ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۲ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۳- از شماره ۷۲۴۶ لغات ۷۲۴۵ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۳ سورای است متعلقه خوزستان
- ۴- از شماره ۷۲۴۹ لغات ۷۲۴۸ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۴ سورای است متعلقه گیلان
- ۵- از شماره ۷۲۵۲ لغات ۷۲۵۱ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۵ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۶- از شماره ۷۲۵۴ لغات ۷۲۵۳ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۶ سورای است متعلقه خراسان
- ۷- از شماره ۷۲۵۶ لغات ۷۲۵۵ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۷ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۸- از شماره ۷۲۵۸ لغات ۷۲۵۷ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۸ سورای است متعلقه خراسان
- ۹- از شماره ۷۲۶۰ لغات ۷۲۵۹ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۰۹ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۰- از شماره ۷۲۶۲ لغات ۷۲۶۱ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۰ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۱- از شماره ۷۶۴۳ لغات ۷۶۴۲ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۱ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۲- از شماره ۷۶۴۵ لغات ۷۶۴۴ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۲ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۳- از شماره ۷۶۴۶ لغات ۷۶۴۵ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۳ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۴- از شماره ۷۶۴۷ لغات ۷۶۴۶ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۴ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۵- از شماره ۷۶۴۸ لغات ۷۶۴۷ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۵ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۶- از شماره ۷۶۴۹ لغات ۷۶۴۸ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۶ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۷- از شماره ۷۶۵۰ لغات ۷۶۴۹ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۷ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۸- از شماره ۷۶۵۱ لغات ۷۶۵۰ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۸ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۱۹- از شماره ۷۶۵۲ لغات ۷۶۵۱ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۱۹ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲۰- از شماره ۷۶۵۳ لغات ۷۶۵۲ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۲۰ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲۱- از شماره ۷۶۵۴ لغات ۷۶۵۳ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۲۱ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲۲- از شماره ۷۶۵۵ لغات ۷۶۵۴ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۲۲ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲۳- از شماره ۷۶۵۶ لغات ۷۶۵۵ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۲۳ سورای است متعلقه آذربایجان
- ۲۴- از شماره ۷۶۵۷ لغات ۷۶۵۶ صربوط به حسن سویخ ۱۱۰۶۲۴ سورای است متعلقه آذربایجان

ورود به دفتر سازمان میراث و اسناد

شماره: ۸۱/۱۲/۱۳ تاریخ: ۱۱/۰۷/۸۱

۷

جلیل گلشن دل
معاون پژوهشی

۸

سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی منطقه شمالغرب

نام اثر: خانه مجتبی

نام شهرستان: تبریز

میراث فرهنگی استان: آذربایجان شرقی

خانه مجتهدی

۱- موقعیت طبیعی شهرستان:

آذربایجان شرقی - تبریز

۲- موقعیت بنا (آدرس بنا):

تبریز - خیابان جمهوری اسلامی - جنب بیمه ایران کوچه شهید صمصادمی
پشت پست خانه قدیم

۳- شرح مختصوی در مورد تاریخچه و بنا:

خانه مجتهدی از دو ساختمان مجزا تشکیل شده است که در امتداد شمال جنوب قرار گرفته اند و بخش بیرونی بنا را با توجه به شیوه معماری آن میتوان به اواسط دوره قاجار نسبت داد و بخش الحاقی مجموعه در او اخر قاجاریه و بنای اندرونی جبهه شمالی مجموعه را با توجه به فرم آجرکاری نمای ساختمان میتوان به اوائل دوره پهلوی بنا نسبت داد

۴- مشخصات بنا:

خانه شامل اندرونی و بیرونی میباشد که بنای جنوبی بنای بیرونی است و شامل یک طنبی (بفرم چلپا) با دو راهروی جانبی و دواتاق گوشوار در طرفین میباشد. در ضلع شمالی طنبی در دوردهای بعد الحاقاتی انجام گرفته است. دو ردیف اتاق که دارای بازشو هایی به سوی حیاط خلوت پشت طنبی و بازشو هایی به سوی حیاط شمالی مجموعه است از جمله این الحالات میباشد.

خانه دارای دو ورودی مجزا میباشد. یک ورودی از قسمت جنوبی مجموعه که از طریق یک هشتی وارد حیاط جنوبی و بنای بیرونی میشود و ورودی دیگر از کوچه ای که در غرب مجموعه قرار دارد مارا به داخل بنای اندرونی هدایت میکند.

ورودی از طریق یک هشتی به داخل زیرزمین بخش غربی بنا و از آنجا به

کمک یک راهرو به هر دو حیاط متصل میگردد.

بنای شمالی مجموعه دو طبقه بوده و ظاهرآ تنها در زیر طنی زیرزمین تعییه شده است. بنای جنوبی در تمام قسمتها دارای زیرزمین بوده در قسمت طنی یک طبقه و در راهروهای کناری با استفاده از ارتفاع رفیع طنی دو طبقه میباشد. سقف زیرزمین از انواع طاقهای چهار بخش و آهنگ پوشیده شده است و سقف اتاقهای طبقات فوقانی مسطح و چوبی است.

۵-قدمت بنا:

قاجاریه - پهلوی

۶-نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا :

بنا تاکنون کاربری مسکونی داشته است اما در آینده بعنوان موزه پست مرد بهره برداری قرارخواهد گرفت. از خصوصیات بارز این بنا میتوان بوجود حیاط خلوت در ارتفاع ۲ متری سطح حیاط جهت نوردهی به بازشویی شمالي طنی بنای جنوبی و اتاقهای جانبی آن اشاره کرد. این حیاط خلوت خود تنها از طریق سه بازشو به حیاط شمالی مجموعه دید دارد.

۷-تزئینات بکار رفته و نوع آن :

بناهای این مجموعه دارای تزئینات زیبایی آجری در قابهای دور پنجره و دربها میباشد. در قسمتها ای از بنا از آجر کاری بند برجسته استفاده شده است.

تزئینات فلزی نردها - تزئینات گچی سرستونها و تزئینات پنجرهای از جمله زیباییهای این مجموعه است. در بسیاری از قسمتها بنا از روش تفلیسی جهت دیوار استفاده شده است.

۸-نوع مالکیت بنا:

بنا در مالکیت ^{اداری} _{است} میباشد.

۹- اقدامات انجام گرفته در مورد بنا با ذکر مشخصات:

در دورهای مختلف الحالات و دیوارکشی‌های بسیاری در داخل بنا صورت گرفته است که معماری ظاهری مجموعه را از فرم‌های اصیل ایرانی دور ساخته است. در حال حاضر میراث فرهنگی استان در صدد حذف الحالات نامأنس با بنا و برگرداندن بنای فرم اولیه میباشد. در ضمن درحال پاکسازی و تخلیه زیرزمین‌ها از خاک و تغاله میباشد.

۱۰- توضیحات ضروری و اختصاصی بنا:

در تعریض میدان و کوچه شرقی مجموعه در سالهای اوائل انقلاب اتفاقهای سمت شرقی و جنوبی از بین رفته است

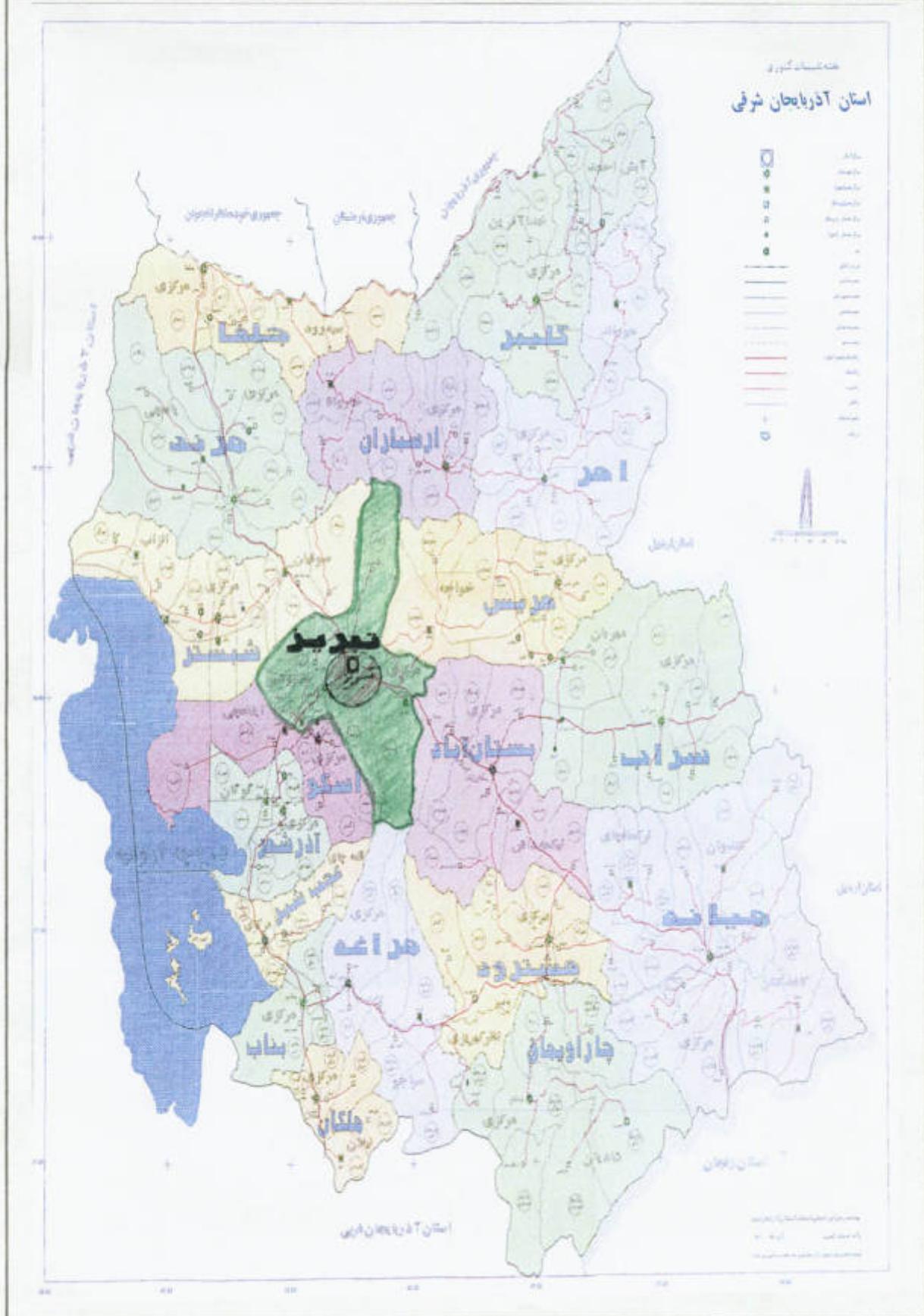
۱۱- اقدامات انجام گرفته در دورهای گذشته بر روی بنا:

- ۱- دیوارکشی و دو قسمت کردن طنبی بنای جنوبی
- ۲- کور کردن بازشوهای ضلع شمالی طنبی بنای جنوبی و حیاط خلوت
- ۳- دیوارکشی در اتاق شرقی جنب حیاط خلوت و تبدیل آن به ۲ عدد سرویس بهداشتی
- ۴- دیوارکشی‌های متعدد در بخش غربی بنا
- ۵- مسدود کردن راه ارتباطی در قسمتی از بازوی غربی بنا در طبقه فوقانی و زوایی غربی
- ۶- دیوارکشی و تبدیل فرم چلپای طنبی بنای جنوبی به فرم مستطیل



استان آذربایجان شرقی

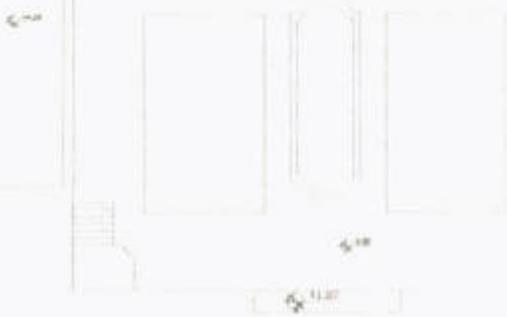
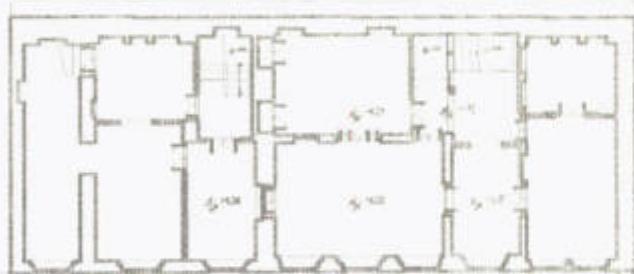
Digitized by srujanika@gmail.com





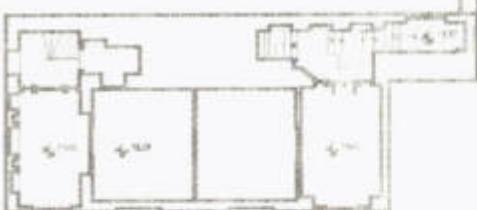
مکان مسجد خانان محمد روالسلامی - سیستان و بلوچستان
مسجد خانان محمد روالسلامی - سیستان و بلوچستان





10'0"

12'0"



10'0"

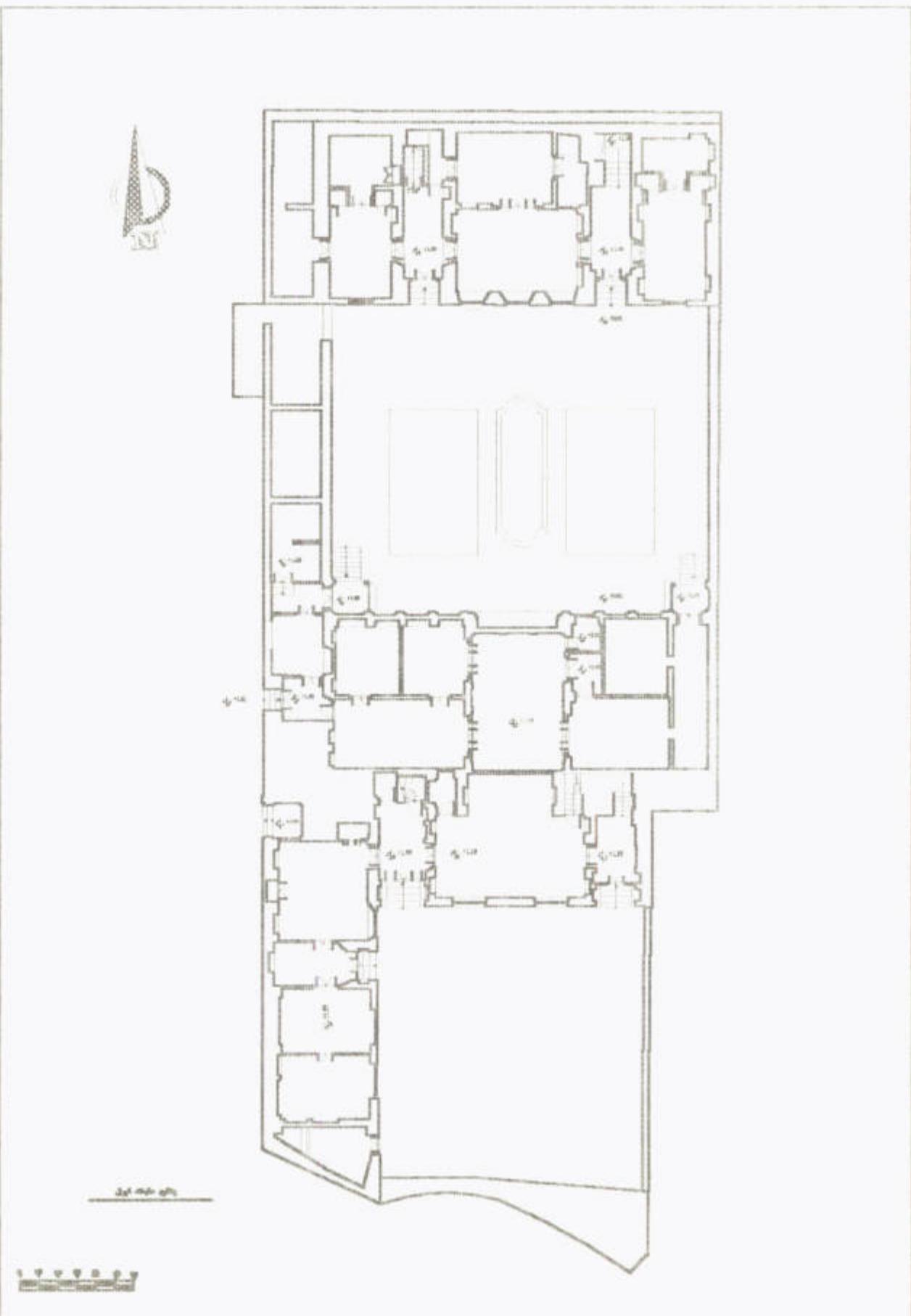
12'0"

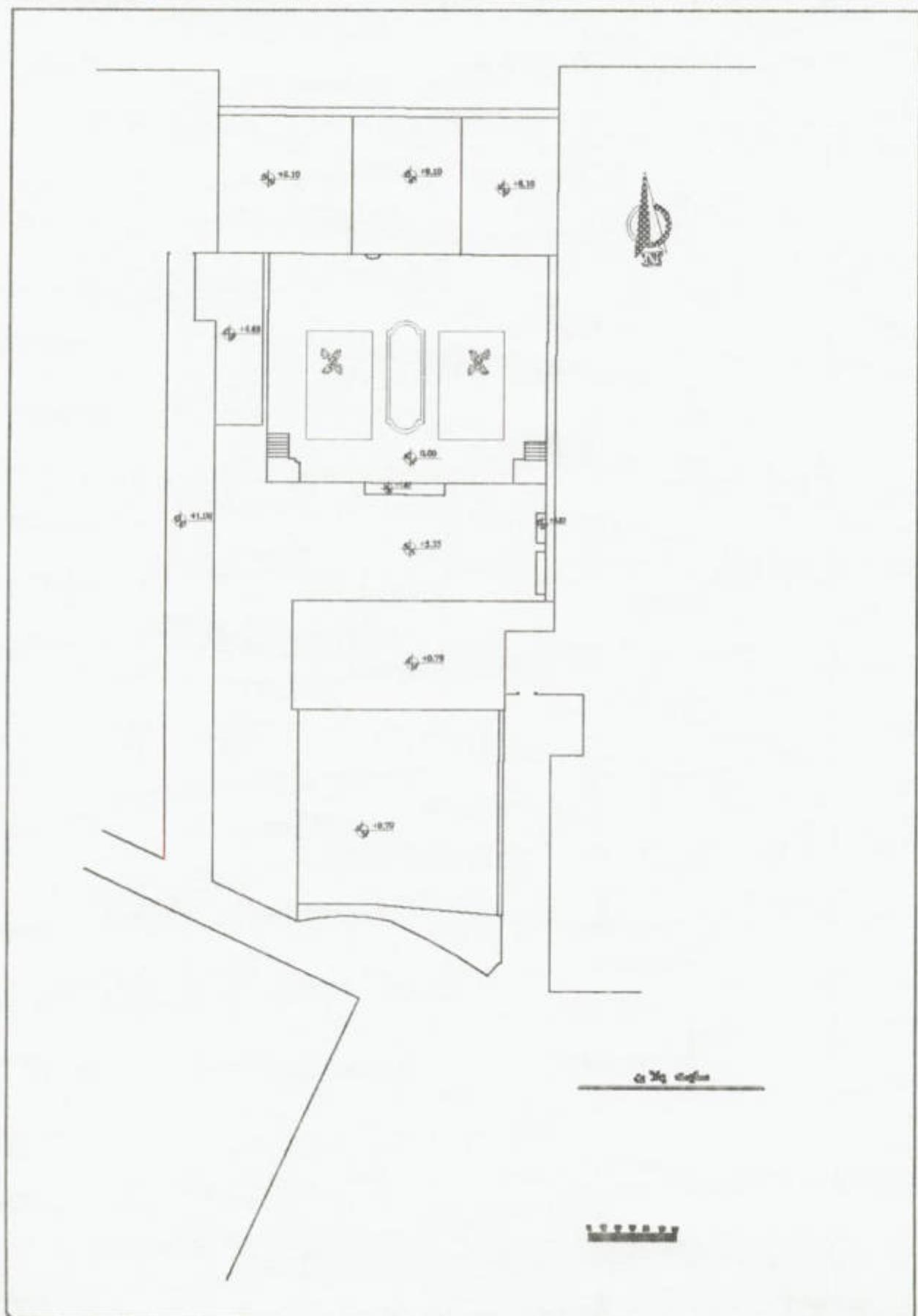
12'0"

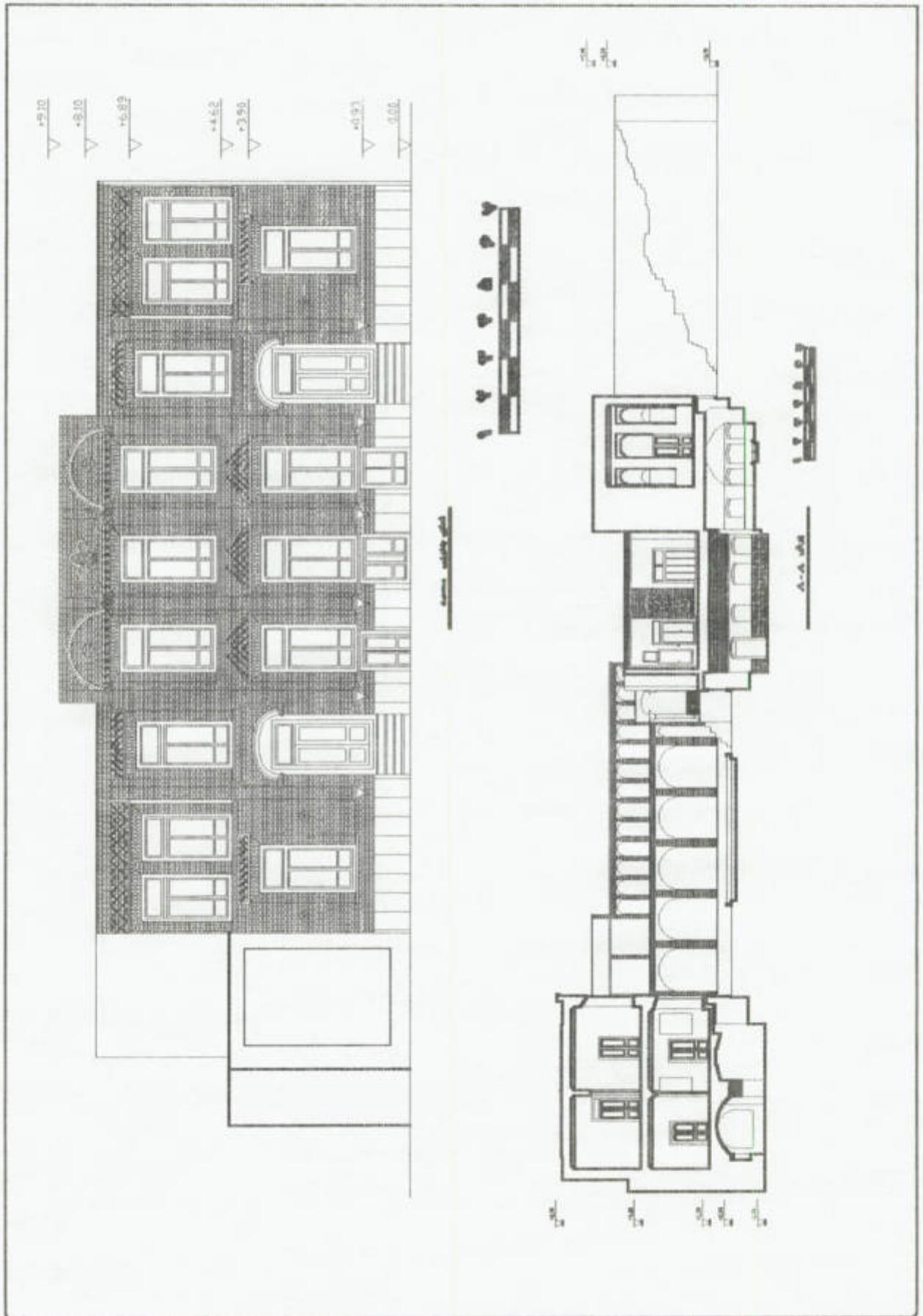
12'0"

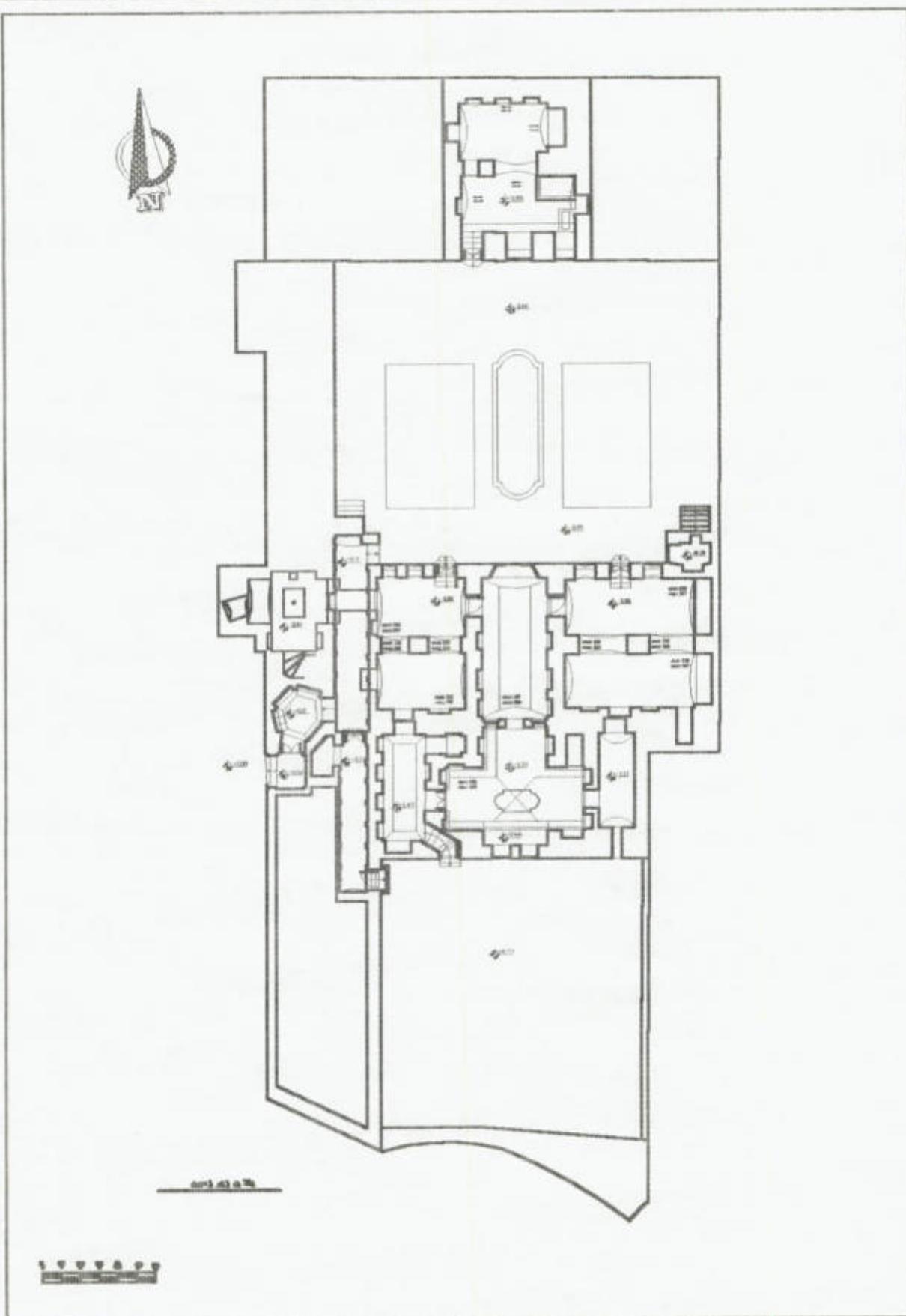
10'0" 12'0" 12'0"

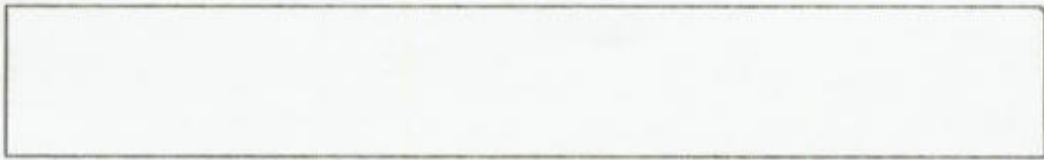












محله هایی



محله هایی



گوشه خانه





باغ موزه





Bazar





(Sawānihi)

