



جمهوری اسلامی ایران

سازمان میراث فرهنگی و کردکاری و نظریه‌بندی (ج)

با سمه تعالیٰ

در اجرای ماده ۱ از قانون تشكیل سازمان میراث فرهنگی و کردکاری و نظریه‌بندی (ج) از ماده واحد قانون  
تشكیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بندشتم از ماده سوم قانون اساسنامه  
سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی  
مصطفوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی نظام نامه اجرائی آن و بنابر پیشنهاد معاون خاکست فنی سازمان  
میراث فرهنگی و کردکاری کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه نعمت زاده (و تدمی)» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی، تبریز، خیابان مقصودیه، بین بنت نعمت زاده، پلاک ۴۲

قدمت: قاجاریه

ممیزات

به شماره ۱۱۱۷۰ در تاریخ ۱۳۸۳/۷/۱۱ دفترت آثار ملی ثبت کردید.

سید حسین معزی  
معاون میراث فرهنگی و کردکاری و نظریه‌بندی (ج)  
جمهوری اسلامی ایران

سید احمد امینیان  
معاون خاکست فنی

(۲)

ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و کردشگری  
میس سازمان

بسمه تعالیٰ

شماره: ۱-۱۴۲۸۱  
تاریخ: ۸۳۸، ۹  
پیوست:

جناب آقای محمد علی سبحان الله  
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

با سلام، نظر به ماده یک قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و بارعاایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیرالذکر، آثار تاریخی مطابق لیست پیوست، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۳۸۳/۰۷/۱۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ تا ۵۶۹ لغایت از کتاب پنجم قانون مجازات‌های اسلامی تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازات‌های قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و دستور ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربیط اعلام می‌گردد.

خواهشمند است دستور فرمایید از نتیجه اقدامات آتی این سازمان را مطلع نمایند.

سید هسین مرعشی

وروود به قریب میراث فرهنگی و ملی  
تاریخ: ۸۳۸/۱۱  
شماره: ۱۶۰

رونوشت:

- ۱ - جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲ - جناب آقای سید محمد رضا میرتاج الدینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۳ - جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴ - جناب آقای رضا رحمانی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵ - جناب آقای محمد حسین فرهنگی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

- ۶ - سرکار خانم عشترت شایق نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷ - سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸ - مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹ - اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰ - اداره محترم ثبت استاد و املاک شهرستان تبریز
- ۱۱ - شهرداری محترم شهر تبریز
- ۱۲ - معاونت محترم حفاظت فنی به انضمام حکم ثبت وتهیه ضوابط حريم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۳ - معاونت محترم امور فرهنگی و ارتباطات
- ۱۴ - معاونت محترم امور بین الملل، حقوقی و مجلس
- ۱۵ - سازمان محترم میراث فرهنگی و گردشگری استان آذربایجان شرقی با رونوشت حکم ثبت جهت رعایت ضوابط واعلام به مالک
- ۱۶ - اداره کل محترم پاسداران میراث فرهنگی و گردشگری
- ۱۷ - اداره کل محترم اطلاع رسانی و تبلیغات جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

| ردیف | نام اثر               | نشانی اثر   | شماره ثبت |
|------|-----------------------|---|-----------|
| ۱    | خانه کوچه مشکینان     | تبریز - خیابان طاهری - کوچه مسجد جامع تبریز - پلاک ۱۲ | ۱۱۱۵۵     |
| ۲    | مسجد کریم خان         | تبریز - خیابان امام خمینی - چهار راه شهید بهشتی       | ۱۱۱۵۶     |
| ۳    | خانه زمانی            | تبریز - خیابان فردوسی - بیش خیابان تربیت شمالی        | ۱۱۱۵۴     |
| ۴    | خانه نعمت زاده (وندی) | تبریز - خیابان مقصودیه - بن بست نعمت زاده - پلاک ۴۲   | ۱۱۱۷۰     |

# فرم گردش کار ثبت آثار

هر افسوسی لذت  
با خود  
نمایم

۱. نام اثر: خانه نعمت زاده (وتدی)

۲. قدامت: قاجاری

استان: آذربایجان سرقي

۳. شهرستان: تبریز

نشانی کامل اثر: تبریز - صیابان مقصودیه - گوشه نعمت زاده - بلوک ۲۴

۴. مدارک: گزارش  عکس  پلان  مقاطع  نما  طراحی

نقشه شهربی  حریم اثر  عرصه اثر  کروکی

جغرافیایی  توبوگرافی

۵. وضعیت مالکیت: خصوصی  وقفی  املاک خالصه

دولتی  بلاصاحب  عام المتفعه

۶. ویژگی اثر:

بانویم، بیلان مغاری و نهای ساخته ای این خانه تبریزها به دوره قاجاریه باشد این خانه این از زیباترین

خانه های قدیم تبریز در بافت تاریخی مردمی تبریز قرار گرفته است لذا بسیار بست در

محترم آن را از گردش

کارشناسی پرونده:

شیراز



# سازمان میراث فرهنگی، اسناد و فولکلور

شورای ثبت آثار ملی استان آذربایجان شرقی

نام اثر : خانه نعمت زاده (وتدی)

نام شهرستان : تبریز

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

تاریخ  
شماره  
پرست



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بهشتاب

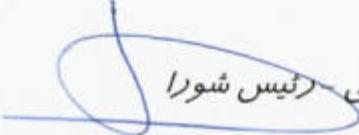
### صورتجلسه

#### شورای ثبت استان آذربایجان شرقی

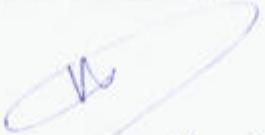
پرونده اثر تاریخی - فرهنگی خانه نجات زاده (روند) واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز بخش مرزی دهستان روستا - خیابان صفویه - کوچه نجات زاده پلاک ۴۲ مربوط به دوره قاجاری با مالکیت حضرتی که از سوی اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخ ۱۳۱۲ توسط اعضای شورای ثبت استان بررسی و با کد مورد تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیر خانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد.

#### اعضاء شورا

آقایان:

 مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی (نیس شورا)

۱- اکبر تقی زاده اصل

 کارشناس شورا

۲- عبدالرحمن وهابزاده

 کارشناس شورا

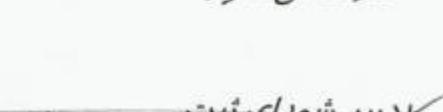
۳- جواد قندگر

 کارشناس شورا

۴- حسن قریشی

 کارشناس شورا

۵- خانم نسرین مجتبهدی

 کارشناس شورا

۶- خانم ماه سیما نهضتی

 دبیر شورای ثبت

۷- محمد رحمت پور

شانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، روبدوی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی  
کد و صندوق پستی ۵۱۳۲۵/۹۹۳ تلفن ۰۵۲۱۷۹۵۲-۰۵۲۱۸۲۸۵-۰۵۲۱۶۴۵۴ فاکس ۰۵۲۱۷۶۸۲

۸۳/۴/۸  
شمال ۱۳۷۸  
پیوست:

ریاست جمهوری  
سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
استان آذربایجان شرقی

سرکار خانم آفرین امامی  
دیپرخانه سورای ثبت سازمان

بسلام . به پیوست لیست اثار پیشنهادی به همراه پرونده های آثار دو عدد CD با محتوای اطلاعات و تصاویر پرونده های دومین جلسه سورای ثبت استان که در مورخه ۸۳/۱/۲۷ برگزار گردید: و مورد تصویب اعضای محترم سورای ثبت استان قرار گرفته که جهت انجام مراحل بعدی ثبت به دیپرخانه سورای ثبت سازمان ارسال میگردد.

اکبر تقی زاده اصل  
مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

|                            |
|----------------------------|
| ورود به دفتر معاونت پژوهشی |
| ۱۳۸۳ / ۴ / ۱               |
| ۴۰۶۶                       |

نشانی: تبریز - خیابان شهید قطیعتی - دوبیوی، مسجد جامع سازمان میراث فرهنگی و گردشگری  
کد و صندوق پستی: ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن: ۰۵۲۳۷۹۵۲، ۰۵۲۳۸۲۸۵، ۰۵۲۳۶۴۵۴، ۰۵۲۳۷۶۸۲ دورنگار: ۰۵۲۳۷۶۸۲

پست الکترونیکی: eazarbayjanmiras.ir  
Email: eazarbayjanmiras.ir

تاریخ ..... ۱۳۹۷/۰۵/۲۱  
 شماره ..... ۱۱۰۴۹۶۷  
 پرست



جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## بهتران

کد اثر: ۴۸۷۱۸  
 کد ثبت آثار: ۴۱۷۴۹

جناب آقای وتدی مالک محترم اثر تاریخی: خانه نعمت زاده

واقع در: شهرستان تبریز - خیابان مقصودیه - کوچه نعمت زاده - پلاک ۴۲

آدرس مالک: تبریز - خیابان

با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی امدادخواه آذربایجان شرقی اثر تاریخی فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می باشد.  
 بدینوسیله در اجرای ماده پنج آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی معمولی ب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید، ظرف ۱۵ دنی یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مكتوب به این اداره کل / مدیریت احتمام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده از مختصات قانونی ذیل برخوردار می شوند.

الف: بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند.

ب: بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه غرامت غیرمحلی معاف می شوند  
 ج: در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت امنیتی کارشناسی در حفاظت و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقابل خواهد شد.

د: متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.



اکبر آزادی، زاده اصل

مدیر کل اداره میراث فرهنگی و اسناد اقلیم آذربایجان شرقی

۱۱۱۷۰

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی  
 کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۵۲۱۷۹۵۲-۵۲۱۸۲۸۵-۵۲۱۶۴۵۴ فاکس ۵۲۱۷۶۸۲

۲۱۹۹۰

نام اثر (لاتین)  نام اثر  کد نام اثر

نام دیگر اثر  حمام  نوع اثر  کد نوع اثر

حمام  کلاسه اثر  کد کلاسه اثر

حمام  قدامت اثر  کد قدامت اثر

وضعیت موجود  سالم  نیمه سالم  تخریب شده  ویران شده  مضطرب  حفاری غیر مجاز

کد استان  نام استان (لاتین)  آذربایجان شرقی  نام استان

کد شهرستان  نام شهرستان (لاتین)  تبریز  نام شهرستان

کد بخش  نام بخش (لاتین)  مرغزی  نام بخش

کد شهر  نام شهر (لاتین)  تبریز  نام شهر

کد روستان  نام روستان (لاتین)  نام روستان  نام روستا

نام روستا (لاتین)  نام روستا

## موقعیت و ابعاد اثر

مختصات جغرافیایی (طول جغرافیایی)  ۳۸°۸' عرض جغرافیایی  ۴۷°۱۵' ارتفاع از سطح دریا  ۱۲۰۰ متر مساحت  ۳۶۰ هکتار

ابعاد و اندازه (طول)  ۲۶ m عرض  ۲۲ m ارتفاع  ۷۱۵-m قطر  ۵۴۸ متر

## نشانی بر اساس تقسیمات کشوری

نامی قبلی اثر

نشانی فعلی و کامل اثر  تبریز - خیابان مقصودیه - بناست نوشت زارتیپلار

## مدارک

گزارش  عکس  پلان  نقاط  نما  طراحی سفال  برگه مشخصات سفال

کروکی  عرصه اثر  حریم اثر  نقشه شهری  نقشه توپوگرافی  نقشه بافت شهری

مکاتبات اداری (صورت جلسه)  رضایت مالک  ابلاغ به مالک  نامه های متفرقه

سایر مدارک

شرح نقص مدارک

تهیه و تنظیم (استان یا منطقه)

بررسی (دبيرخانه شورای ثبت آثار ملی)

**شیر**

نام بررسی کننده

**۱۱، ۶، ۸۲**

تاریخ بررسی پرونده

**فرسته باتش**

تدوین گزارش

**۱۱، ۶، ۸۲**

نتایج بررسی پرونده:

**فرسته باتش**

نقشه گزارش

**تائید نشد**

**( )**

تائید شد

**ساعوش پر**

رایانه گزارش

مالحصات:

**فرسته باتش**

کارشناسی پرونده

**۸۳/۱۱/۱۹**

تاریخ تنظیم پرونده

پیشنهاد ثبت

**پیشنهاد غیر منطقه ای**

**منطقه پیشنهاد کننده**

**شهرستان**

شهرستان پیشنهاد کننده

**آذربایجان شرقی**

استان پیشنهاد کننده

**۸۳/۱۱/۱۹**

تاریخ پیشنهاد

**۸۵/۱۱/۲۷**

تاریخ تشکیل جلسه

ثبت اثر در فهرست آثار ملی

**۸۳/۶/۸**

تاریخ نامه ارسالی

**۱۳/۱۱/۱۸۴۸**

شماره نامه ارسالی

**۸۳/۶/۱۰**

تاریخ نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

**۲۰/۸/۷**

شماره نامه ورود به دبیرخانه معاونت پژوهشی

**تاریخ نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت**

**تاریخ ثبت**

شماره نامه ورود به دبیرخانه شورای ثبت

**تاریخ ثبت**

**۱۱۱۷۹**

کد ثبت

**تاریخ ابلاغ**

**تاریخ ابلاغ**

شماره ابلاغ

**نحوه ثبت (معیار ثبت)**

**نحوه ثبت**

کد نحوه ثبت

ثبت جهانی

**تاریخ ثبت جهانی**

**شماره ثبت جهانی**

**کد ثبت جهانی**

**توضیحات**

توضیحات

وضعیت مالکیت

**حضرتی**

نام وضعیت مالکیت

**کد وضعیت مالکیت**

**مالک**

در اختیار

**آئمای وتری**

نام مالکیت

شماره نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)

۸۳، ۲۰۱۵

تاریخ نامه ابلاغیه ارسالی (مالک)

۱۳/۱۱/۴۹۶

شماره رضایت نامه مالک

تاریخ نامه رضایت مالک

کد کاربری قبلی

کد کاربری پیشنهادی

کد کاربری فعلی

مسکونی - هرچندی

نام کاربری پیشنهادی

مسکونی

نام کاربری فعلی

مسکونی

نام کاربری قبلی

گزارش کامل

۱- موقعیت طبیعی اثر :

تمبریز شهر آذربایجان شرقی در حلقه رسوی گوسته تاں سرحد دریاچه اور منتهی تراپر فنه و از شمال بـ گولهای  
کمیاب - دلیل همی - مایل ایمنی و از جنوب به سه ماہورهای دامنه های سهند و از غرب به دریاچه اور منتهی گروه  
است. از سطح دریا ۱۳۵ متر ارتفاع داشته و رو دهانه های هرگز مرده رود و آجی جای از آنها نموده.  
تمبریز درای آب گردی سرد (زمینه های سرد و نسبتاً باری معمول) دارد.

تمبریز روی سده ای که از رئیس آغاز شده و از سه اس سهند باشند تمبریز بـ آباد و سرابی نموده

۲- موقعیت فعلی اثر :

تمبریز - خلابره مقصودین - بن سبت نویز راهه بلار ۴۲

۳- شماره پلاک ثبتی اثر ( بنا ) :

پلاک شرداری ۴۲

۴- تاریخچه و وجه تسمیه اثر :

نامه تبریز به میلان میماری دعای مساقم (ستواحد میماری) این خانه مربوط به دوره قاجار (سی ای باشند) به حافظت زاده سعدی باشد.

۵- سوابق پژوهشی اثر (شناسایی، بررسی، گمانه زنی، حفاری، ...):

۶- نوع و توضیحات مالکیت اثر:

مالکیت بنا حضوری است در اصل راه برآرد و مسی می باشد

۷- اقدامات انجام شده در مورد حريم اثر (حريم پیشنهادی)

جمع اهدای در مرد حريم این خانه انجام ننموده است.

۸- ویژگی اثر:

این خانه در ۲ طبقه هفت دارل بنا شده است خانه شامل سه طبقه در دری و دسترسی  
صیاد راهنمایی سازد. مناز در در ضلع شمالی و متری امداد شده است که طبقه هفتم در صحن شرقی  
شمالی درودی اهلی بخانه، هنگام در دادسی بس فعال در این دسترسی به طبعه لعل داد آن استوار  
ضلع شمالی شامل طبی، راه پل هسترسی به طبقه اول در درگوشوار در توشه های ضلع شمالی ساقه ای و چهار طرفی  
طبقه اول نزدیک طبی. سررا و درگوشوار در توشه های ضلع شمالی ساقه ای و چهار طرفی  
در صحن شرقی مباس داشته عای ساقه ای نشان ایوان با در و بسته سرور در بینه دهانه ای و آخر ایوان  
ویژگی است.

۹- مشخصات اثر:

الف) تپه

ب) بنا (تزيينات، نوع مصالح، ابعاد و اندازه و ...)

در پرستشگاه های سه یوپی در مسترین و سرستونی دفعه برگزار شده و عناصر تزئینات آنها را در تپه  
در ایران باشند. بقایه ها از اراضی اصلی باشند و های رشی است.

۱۰- نوع بهره برداری اثر ( قبلی ، فعلی ، پیشنهادی ) :

: مردمی علیم و معلم با مکون است و نایار بری فرهنگی و مکتبی بیسازد و ماسود.

۱۱- توضیح دخل تصرفات انجام شده و مشهور در اثر :

۱۲- توضیح تعمیرات گذشته اثر ( بنا ) :

تعمیرات جزئی در مذکور شده بر روی نبا ( <sup>اجماع</sup> معرفت است .

۱۳- شرح وضعیت موجود ، خطر پذیری و آسیب های وارد ( اگر آسیبی دیده است ) :

۱۴- توضیحات ضروری و اختصاصی اثر :

امنیت نهادی (زندان‌های رسانی) تقویمی تبریز در ماه محرم اربعین و فرشتگی تبریز مردم است.

۱۵- ذکر منابع و مأخذ گزارش :



خانه نعمت زاده - تبریز





خانه نعمت زاده - تبریز





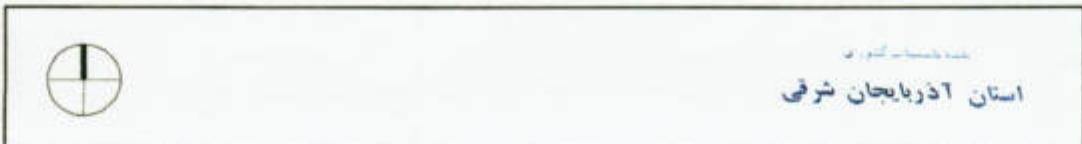
خانه نعمت زاده - تبریز





خانه نعمت زاده - تبریز

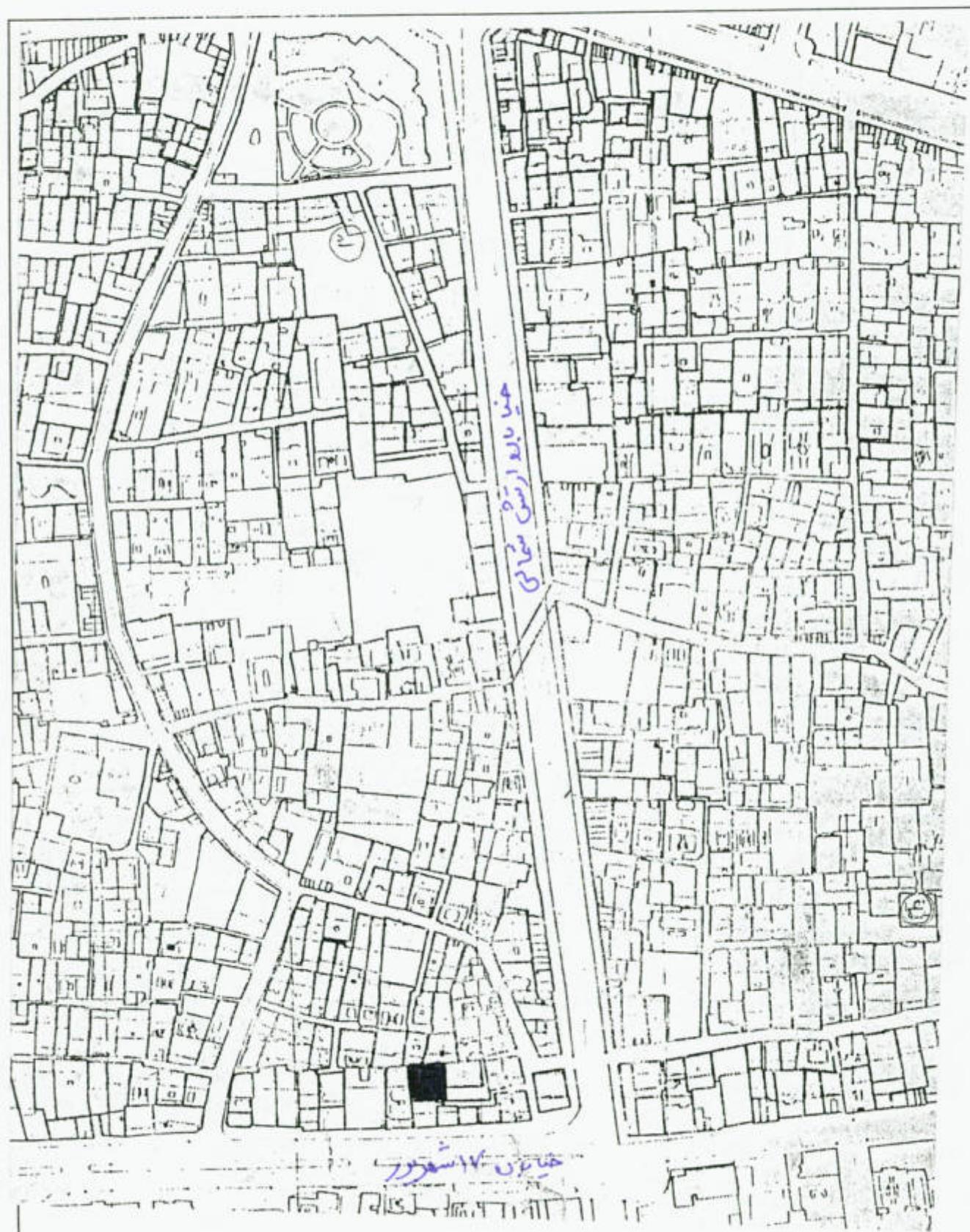




خانه نعمت زاده - تبریز

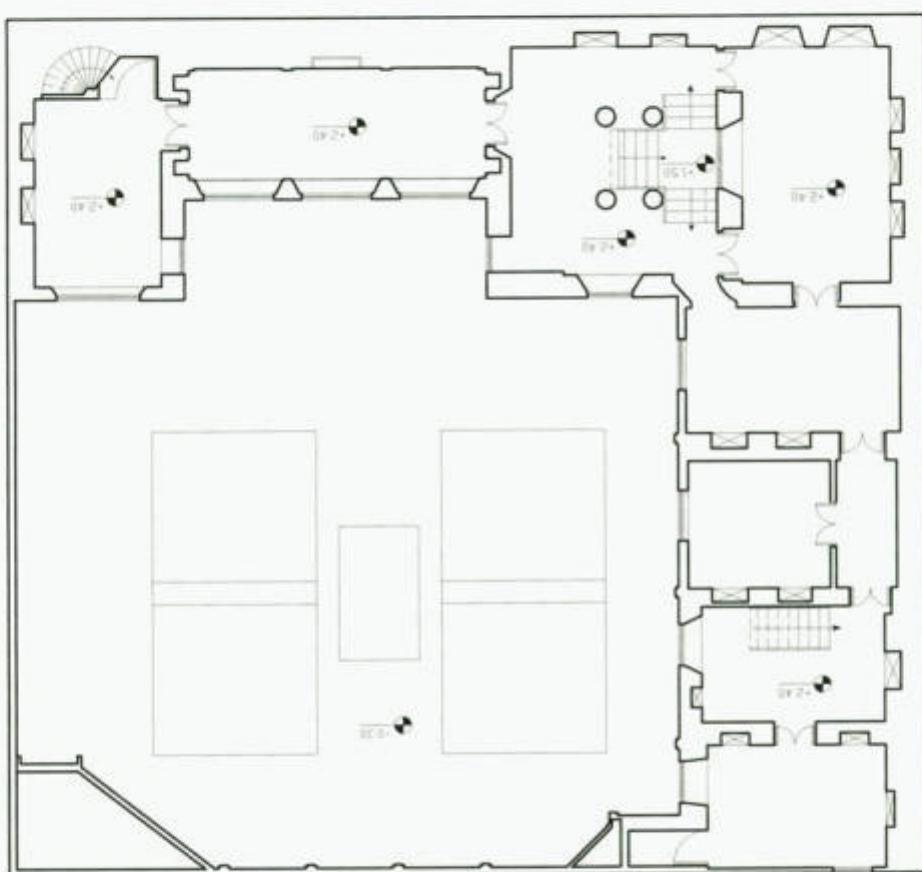


N



مقياس 1/3000

خانه نعمت زاده - تبریز



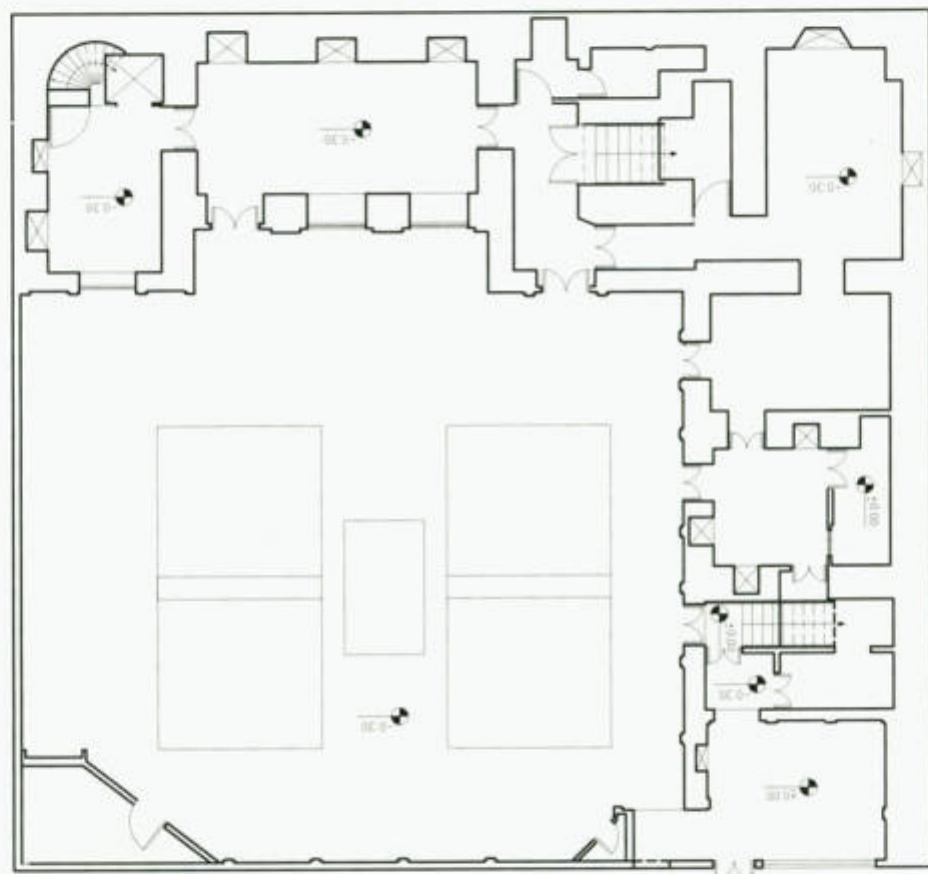
پلان طبقه دوم

0 1 2 3 4 5



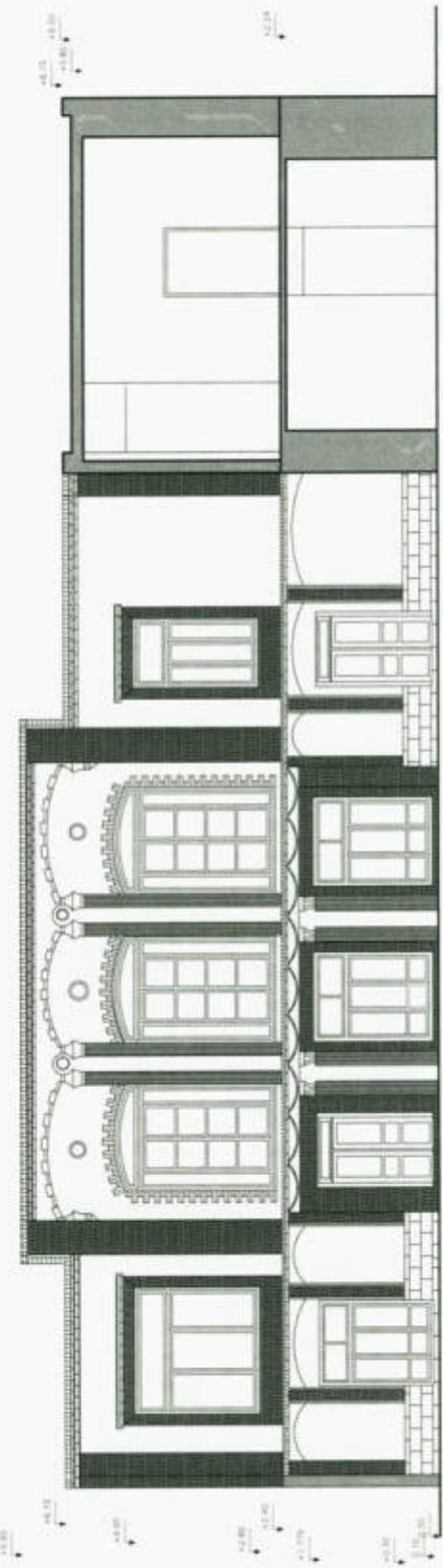
خانه نعمت زاده - تبریز

۱۲



پلان طبقه اول

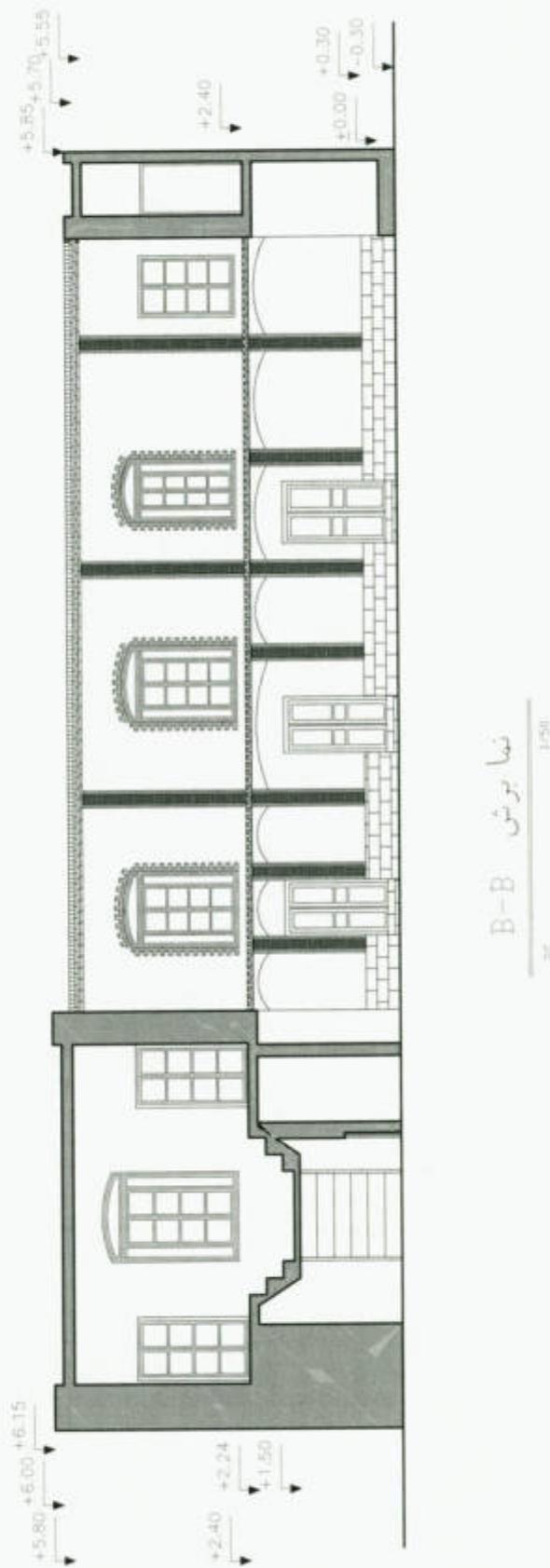
خانه نعمت زاده - تبریز



نمای پرش  
A-A

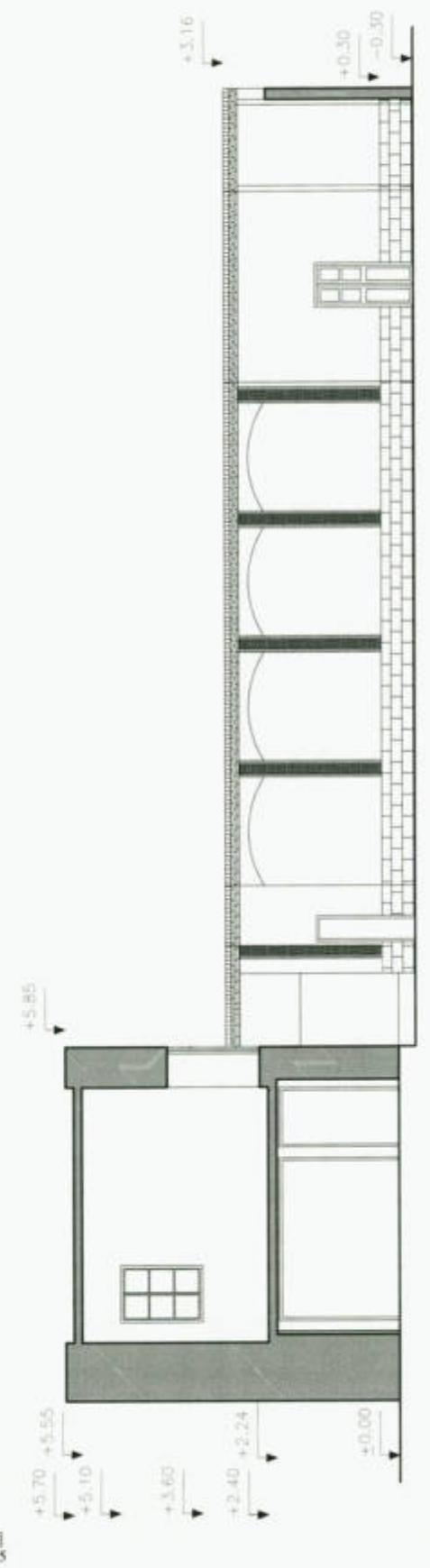


خانه نعمت زاده - تبریز



B-B  
نمای سرچشمه

خانه نعمت زاده - تبریز



نمای  
برش



Iranian Cultural Heritage Organization

National Registration Council of East Azarbaijan

**Title :** nematzadeh House ( vatady )

**City :** Tabriz

**Cultural Heritage Of East Azarbaijan**