



باسمه تعالی

نظر به بند «ج» از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۰ بهمن ۱۳۶۴ شمسی و بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه حاج احتشام الدوله» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز، روستای لیتوان، بالای دره لیتوان

قدمت: اواخر قاجار، پهلوی اول

مميزات

به شماره ۱۰۴۷۹ در تاریخ ۲/۸/۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی ثبت گردید.

سید محمدتشتی  
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

حلیل گلشن  
معاون پژوهشی

تاریخ: ۱۸، ۱۱، ۸۲  
شماره: ۱۱۸۵۱-۱۱

بِسْمِ تَعَالَى

رئیس سازمان



سرکار خانم امامی  
۱۱، ۲۶ رشتگی

جناب آقای محمد علی سبحان الهی  
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند، ج، ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و بارعایت مقررات آیین نامه اجرایی قانون اخیر الذکر، آثار تاریخی مطابق لیست پیوست، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۱۳۸۲/۰۸/۰۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده، جرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و دستور ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد.

خواهشمند است دستور فرمایید از نتیجه اقدامات آتی این سازمان را مطلع نمایند.

سید محمد بهشتی

رونوشت:

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

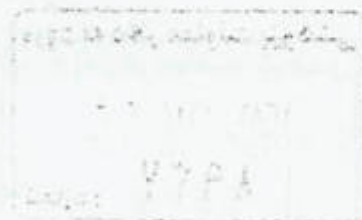
۱۳۸۲ / ۱۱ / ۲۶

۸۹۳۷

شماره:

- ۱ - جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲ - حجه الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۳ - جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴ - جناب آقای میر علی اشرف عبدا... پوری حسینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵ - جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶ - جناب آقای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷ - سازمان محترم ثبت اسناد و املاک کشور
- ۸ - مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی

- ۹ - اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰ - اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱ - نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲ - دادگستری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳ - شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۴ - معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انضمام حکم ثبت
- ۱۵ - معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۶ - معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۷ - دفتر محترم امور حقوقی و بین الملل
- ۱۸ - مدیریت محترم میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به انضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹ - مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰ - روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی



شماره ثبت	نشانی اثر	ردیف	نام اثر
۱۰۴۶۷	تبریز - خیابان آذربایجان - خیابان حکیم آباد - میدان دوم	۱	حمام نظافت
۱۰۴۶۸	تبریز - خیابان حکیم آباد - پشت مسجد میل لی	۲	حمام بهار
۱۰۴۶۹	تبریز - خیابان نکه الاسلام - کوچه شهید بهروزیه - پلاک ۲	۳	حمام مهدی خان
۱۰۴۷۹	شهرستان تبریز - روستای ليقوان - بالای دوه ليقوان	۴	خانه حاج احتشام الدوله
۱۰۴۸۰	تبریز - خیابان شریعتی جنوبی - کوچه مستشار دوم - پلاک ۱۴۲	۵	خانه گانسیاریان



## سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی منطقه شمال غرب

نام اثر : خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله )

نام شهرستان : تبریز ( روستای ليقوان )

میراث فرهنگی استان : آذربایجان شرقی

۱۰۴۷۹

تاریخ: ۸۲/۱۲/۱۰  
 شماره: ۱۲/۱۱/۶۵۵۹  
 پیوست: ۱



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسمه تعالی

دبیرخانه شورای ثبت سازمان  
 سرکار خانم آفرین امامی

باسلام . عطف به نامه شماره ۱۶۰۴/۱۰/۱۱ مورخ ۱۱۸۲/۱۱ در خصوص خانه قدیمی احتشام روستای ليقوان به اطلاع ميرسانيم كه اين خانه قدیمی بنام خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله ) در جلسه شورای ثبت منطقه درمورخ ۱۶/۵/۸۲ به تصویب رسیده و طی نامه شماره ۱۳/۱۱/۲۸۹ مورخ ۲۲/۵۸۲ جهت ثبت در فهرست آثار ملی به معاونت محترم پژوهشی ارسال گردیده است . به پیوست پرونده ارسالی دبیرخانه شورای ثبت سازمان مجدداً عودت داده میشود .

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

۸۲/۱۱/۱۰  
 لطفاً به این شماره پیوسته شود  
 ۱۰/۱۱/۸۲

شماره ۱۰۴۷۹

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۲ / ۱۲ / ۱۹

۹۴۲۱

شماره:

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری ، روبروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

تلفن: ۵۲۳۷۹۵۲ - ۵۲۳۸۲۸۵ - ۵۲۳۶۴۵۴

فاکس: ۵۲۳۷۶۸۲ کد و صندوق پستی: ۵۱۳۳۵/۹۹۳

تاریخ: ۱۳۹۰-۰۷-۲۱  
۱۳۰۷۷۷۰۱۱۱۰۱۳ ✓  
پرینت شماره ۵۰-



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

### پیشانی

افزایش سطح درآمد کشاورزان به برنامه ریزی صحیح و دقیق نیاز دارد

مسئول محترم دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی سازمان میراث فرهنگی کشور  
خانم آفرین امامی

باسلام ، عطف به نامه شماره ۴۸۷۱/۱۰/۱۱ مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۵ در مورد تصحیح و تکمیل آدرس خانه حاج احتشام الدوله آدرس اصلاح شده در صورت جلسه با پیوست پرونده فوق ارسال میگردد. ۷/۸

اکبر تقی زاده اصل

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

سید خان امامی  
معاونت پژوهشی

تلفن: ۰۵۱۶۲۵۴  
پست: ۵۱۳۳۵

ورود به دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۹۲ / ۷ / ۱۳

۵۳۹۳

شماره:

نشانی: تبریز - خیابان شهید مظهری ، دوبروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

تلفن ۵۲۱۷۹۵۲ - ۵۲۱۸۲۸۵ - ۵۲۱۶۲۵۴

فاکس ۵۲۱۷۶۸۲ کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳

۱۰۴۷۹

## صور تجلسه

### شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

پرونده اثر تاریخی فرهنگی : .....خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله ) .....واقع در  
 استان آذربایجان شرقی ... شهرستان ... تبریز .....شهر .....بخش .....دهستان  
 .....روستا .....لیقوان.....  
 .....مربوط به دوره .....اوایل پهلوی.....با  
 مالکیت .....شخصی.....که توسط اداره کل میراث فرهنگی  
 ...استان آذربایجان شرقی .....جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در  
 جلسه مورخه ۸۲/۵/۱۶ ..... توسط اعضای شورای ثبت منطقه .....شمالغرب کشور .....بررسی و  
 پاکد..... مورد تأیید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال  
 می گردد

#### «اعضاشورا»

#### آقایان :

- |  |   |
|--|---|
| <p>مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا</p> <p>مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی</p> <p>مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل</p> <p>مدیر میراث فرهنگی استان زنجان</p> <p>کارشناس شورا</p> <p>کارشناس شورا</p> <p>کارشناس شورا</p> <p>کارشناس شورا</p> <p>کارشناس حقوقی شورا</p> <p>دبیر شورا</p> | <p>۱- اکبر تقی زاده اصل</p> <p>۲- بهروز عمرانی</p> <p>۳- کریم حاجی زاده</p> <p>۴- محمد بهرام زاده</p> <p>۵- عبدالرحمن وهاب زاده</p> <p>۶- حسین رزاقی</p> <p>۷- حسین چیت سازان</p> <p>۸- امیر الهی</p> <p>۹- ساعد هدایی</p> <p>۱۰- محمد رحمت پور</p> |
|--|---|

۱۰۴۷۹

آدرس مالک

تبریز - خیابان طالقانی - ۱۰ متری نبوت - بن بست عزت پور ۱۴ - پلاک ۱۳ - آقای علی ناصری



۸۴۱-۵-۸۴۵

۱۴۰۱۱/۵/۸۹۶

پست-سازمان



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

### پست

معاونت محترم پژوهشی سازمان  
آقای گلشن

باسلام. احتراماً. شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور طی جلسه مورخه ۸۲/۵/۱۶ با حضور اعضای محترم پرونده های ارسالی به دبیرخانه شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرار داده و در نهایت ۳۹ اثر فرهنگی تاریخی مورد تأیید شورای ثبت منطقه قرار گرفت که لیست آثار و پرونده های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت سازمان ارسال میگردد. ۵/۱۹

اکبر تقی زاده اصل

رئیس شورای ثبت منطقه شمال غرب

۱۰۴۷۹

ذروند دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۲ / ۱۶ / ۲۷

شماره: ۴۲۰۷

فایده بخش  
طبقه ثبتی  
۶۳-۶-۱۵

دبیرخانه، سازمان ثبت  
۸۲/۵/۱۵

۸۴/۵۸۴

۱۴/۱۱/۵۸۹۶

پست



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پست

معاونت محترم پژوهشی سازمان

آقای گلشن

باسلام. احتراماً. شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور طی جلسه مورخه ۸۲/۵/۱۶ با حضور اعضاء محترم پرونده های ارسالی به دبیرخانه شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرار داده و در نهایت ۳۹ اثر فرهنگی تاریخی مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت که لیست آثار و پرونده های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت سازمان ارسال میگردد. ۵/۱۹

اکبر تقی زاده اصل

رئیس شورای ثبت منطقه شمال غرب

تاریخ ..... ۱۶ / ۵ / ۸۲  
 شماره ..... ۱۳۱۱ / ۲۷۹۴  
 پست .....



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## پست

وراث محترم آقای حاج احتشام الدوله مالک محترم اثر تاریخی : خانه اربابی  
 واقع در **خیابان طالقانی - (متری نبوت - بن دست عزت پور ۱۳۴ - پلاک ۱۳ - آگهی علی ناصری)**  
 با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی  
 فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می  
 باشد.

بدینوسیله در اجرای ماده پنج آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به  
 جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت  
 این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مکتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی  
 قرار گیرد. ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتهای  
 قانونی ذیل برخوردار می شوند.

الف: بنا و اماکن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند.  
 ب: بناها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می  
 شوند.

ج: در صورت ثبت اماکن در فهرست آثار ملی این اداره کل علاوه بر مساعدت فنی و کارشناسی در حفاظت  
 و تعمیرات بناها قسمتی از هزینه های مربوطه را متقبل خواهد شد.

د: متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می تواند حق مالکیت یا تصرف  
 خود را حفظ کنند.

رونوشت: دبیرخانه شورای ثبت سازمان  
 دبیرخانه شورای ثبت منطقه شمالغرب - رحمت پور

۱۰۴۷۹

اکبر تقی زاده اصل  
 مدیر کل اداره میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی



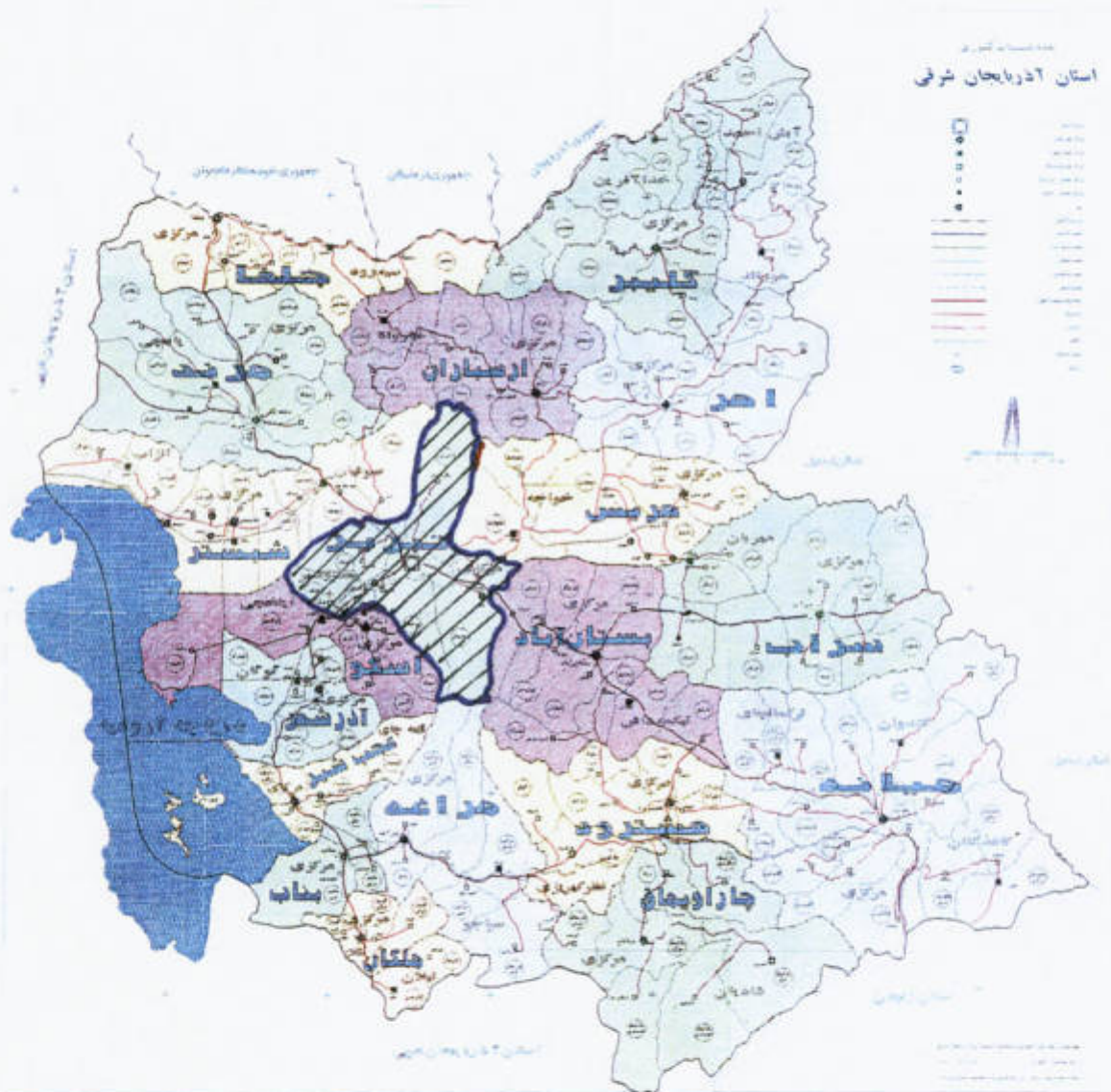
نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، دوبروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۵۲۱۷۹۵۲-۵۲۱۸۲۸۵-۵۲۱۶۴۵۶ فاکس ۵۲۱۷۶۸۲



جمهوری اسلامی ایران  
استان آذربایجان شرقی

جمهوری اسلامی ایران  
استان آذربایجان شرقی





## ۱. اوضاع جغرافیایی و تاریخی شهر تبریز:

تبریز در ۲۸ درجه و ۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۶ درجه و ۱۵ دقیقه طول شرقی، بر گوشه شمال شرقی دشتی به وسعت ۳۰۰۰ کیلومتر مربع، به ارتفاع تقریبی ۱۲۵۰ متر از سطح دریا قرار گرفته است. این دشت محصور در میان کوهها و تپه‌ها با شیب ملایمی تا دریاچه اورمیه در مغرب ادامه می‌یابد. بلندترین کوه نزدیک به تبریز سه‌سهند است که در ۵۰ کیلومتری جنوب آن قرار گرفته است. در شمال تبریز، کوه سرخاب در جهت شرقی غربی و به موازات سه‌سهند به ارتفاع ۱۸۰۰ متر از سطح دریا کشیده شده است. رودخانه آجی‌چای (تلخه رود) از شمال شهر در میان تنگه کوهستانی عینالی (پشت کوه سرخاب) جریان داشته که پس از طی مسافتی در بخش غربی شهرستان تبریز به دریاچه اورمیه می‌ریزد. رودخانه مهران رود یا میدان چایی که سرچشمه اش رودخانه ليقوان است از وسط شهر گذشته در حوالی فرودگاه تبریز به آجی‌چای می‌پیوندد. در روزگاران قدیم آب چشمه‌ها و قنات‌ها و آب رودخانه میدان چایی باغ‌ها و اراضی و منازل تبریز را مشروب می‌ساختند.

تبریز یا توریز یکی از شهرهای کهنسال ایران است و تا این اواخر این شهر با استناد به کتیبه سارکن نوم پادشاه آشور به سال ۷۱۴ ق. م می‌رسید ولی در حفاریهای باستان‌شناسی اطراف مسجد کبود آثاری از قبرستان نوره آهن بدست آمده است. (این حفاری‌ها توسط میراث فرهنگی کشور از سال ۱۳۷۸ شروع شده و تا کنون توانسته قبرهای زیادی را از نوره‌های آهن ۲-۳-۱ بدست آورد.) با توجه به این یافت‌های باستان‌شناسی، شروع تاریخ تبریز را به ۲۵۰۰ سال پیش نسبت داد.

در سالهای ۲۲۴ و ۳۳۴ ق. زلزله‌های وحشتناکی تبریز را ویران کرد و از سال ۴۴۶ به بعد سلجوقیان بر تبریز مسلط شدند. پس از حملات مغول، تبریز به دست آباقاخان (۶۸۰-۶۶۳) پایتخت رسمی ایلخانان شد. در زمان سلطان محمود غازان خان (۶۹۴) تبریز به منتهی درجه عظمت و آبادانی رسید. مسجد علیشاه و ربع رشیدی و شنب‌غازان در این نوره ساخته شد. پس از مغولها و ایلخانان، تبریز در عصر جلایریان و ترکمانان و صفویه پایتخت رسمی گردید. این شهر چندین بار به وسیله زلزله‌های وحشتناک (۱۰۵۰-۱۱۹۳ ق. م) به کلی ویران شد در عصر قاجاریه ولیعهد نشین گردید. همچنین تبریز در انقلاب مشروطه و سرنگونی استبداد نقش مهمی را ایفا نمود.



خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله ) - ليقوان

## ۲. موقعیت بنا :

روستای ليقوان - بالای دره ليقوان  
روستای ليقوان در دامنه سمت راست

## ۳. شرح مختصری از بنا :

این خانه بالای تپه مشرف به دره ليقوان ساخته شده است و مالک آن آقای حاج احتشام الدوله ارباب روستای ليقوان و مناطق اطراف آن در اواخر قاجاریه و اوایل پهلوی می باشد که توسط نمودارها گشته شده است .

## ۴. مشخصات فنی بنا :

این خانه در یک طبقه ساخته شده است که نمای جنوبی خانه شامل ایوانی با چهار ستون سنگی با طاق رومی روی ستونها و سنتوری است . نمای کلی ساختمان سنگی و درب و پنجره ها دارای قاب بندی سنگی هستند . پلان این خانه ساده ، کاملاً قرینه و دارای نو ورودی با سه پله اختلاف سطح نسبت به بیرون ساخته شده است و شامل یک طنبی سه دری است که از سمت جنوب مشرف به دره و رودخانه ليقوان و از سمت شمال مشرف به روستای ليقوان می باشد . در ضمن سقف این خانه شیروانی است .

## ۵. نوع مالکیت بنا :

مالکیت بنا شخصی است و در اختیار وراث حاج احتشام الدوله می باشد .

## ۶. قدمت بنا :

اواخر قاجار - اوایل پهلوی

## ۷. نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا :

این بنا به صورت متروکه رها شده و بخشهایی از آن تخریب گشته است .



خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله ) - ليقوان

#### **۸. تزئینات بكار رفته :**

۱. قابهای سنگی نورتانور پنجره ها و ورودی ها
۲. ستوری های نماهای شمالی و جنوبی
۳. پوشش چوبی زیر سقف اتاقها که الان از بین رفته است .

#### **۹. اقدامات انجام شده :**

چند سال است که متروکه مانده است .

#### **۱۰. توضیحات ضروری و اختصاصی بنا :**

#### **۱۱. اقدامات انجام گرفته در گذشته بر روی بنا :**

این خانه در حال تخریب می باشد .



خانه اربابی - ليقوان





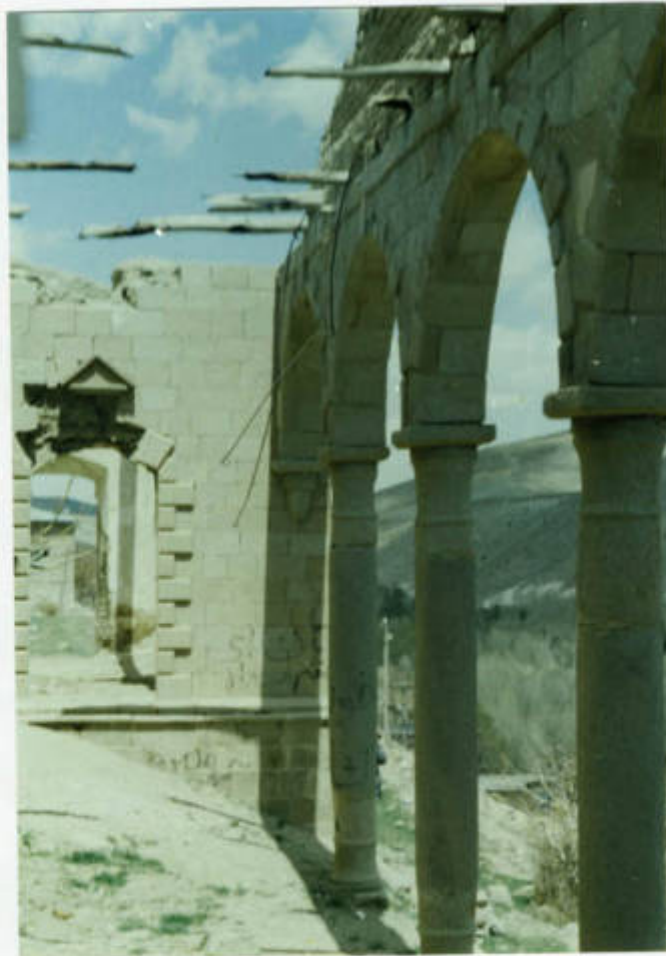


خانه اربابی - ليقوان





خانه اربابی - ليقوان





خانه اربابی - ليقوان

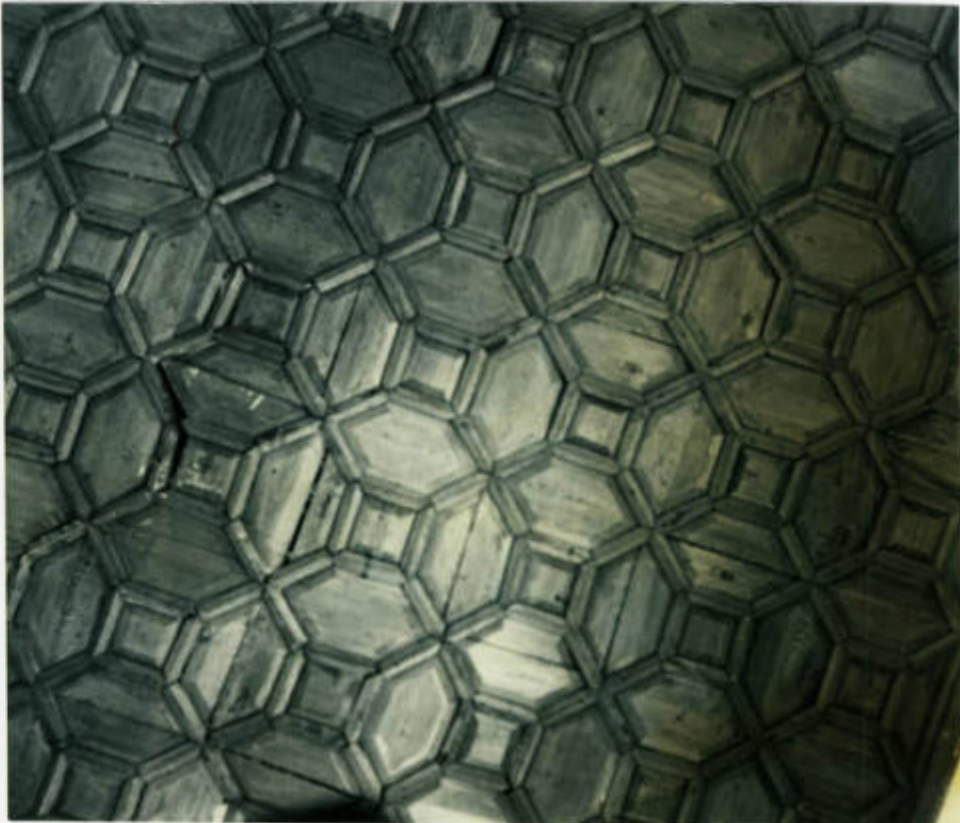




خانه اربابی - ليقوان



عکسهای قدیمی





خانه اربابی - ليقوان

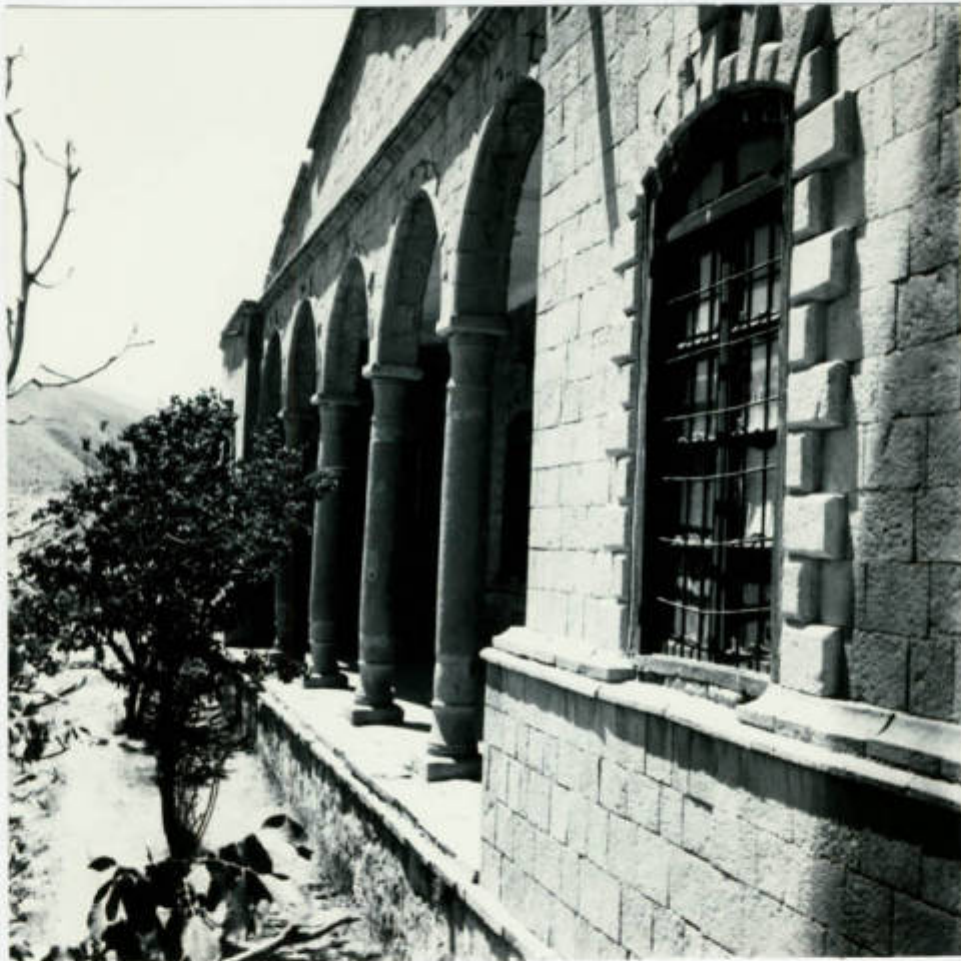


عمده‌های قدیمی





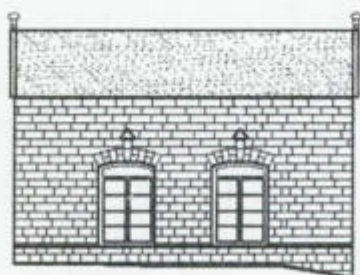
خانه اربابی ( حاج احتشام الدوله ) - ليقوان



عکس قدیمی



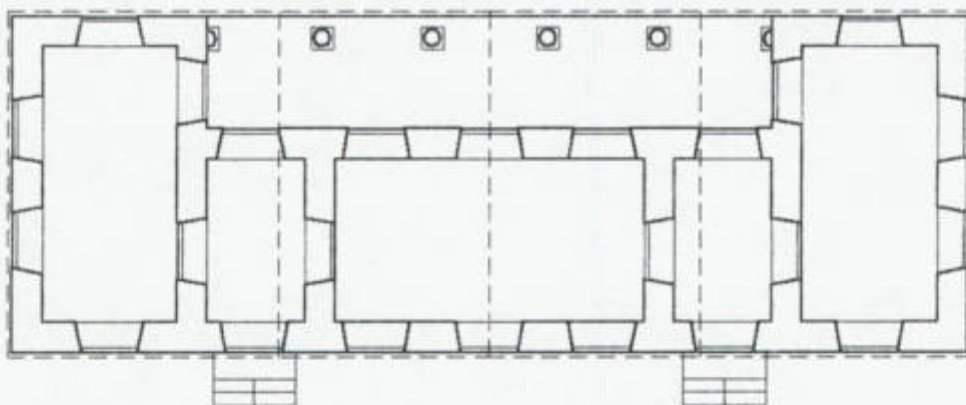
# خانه اربابی - ليقوان



نمای غربی



دید دروازه و پنجره

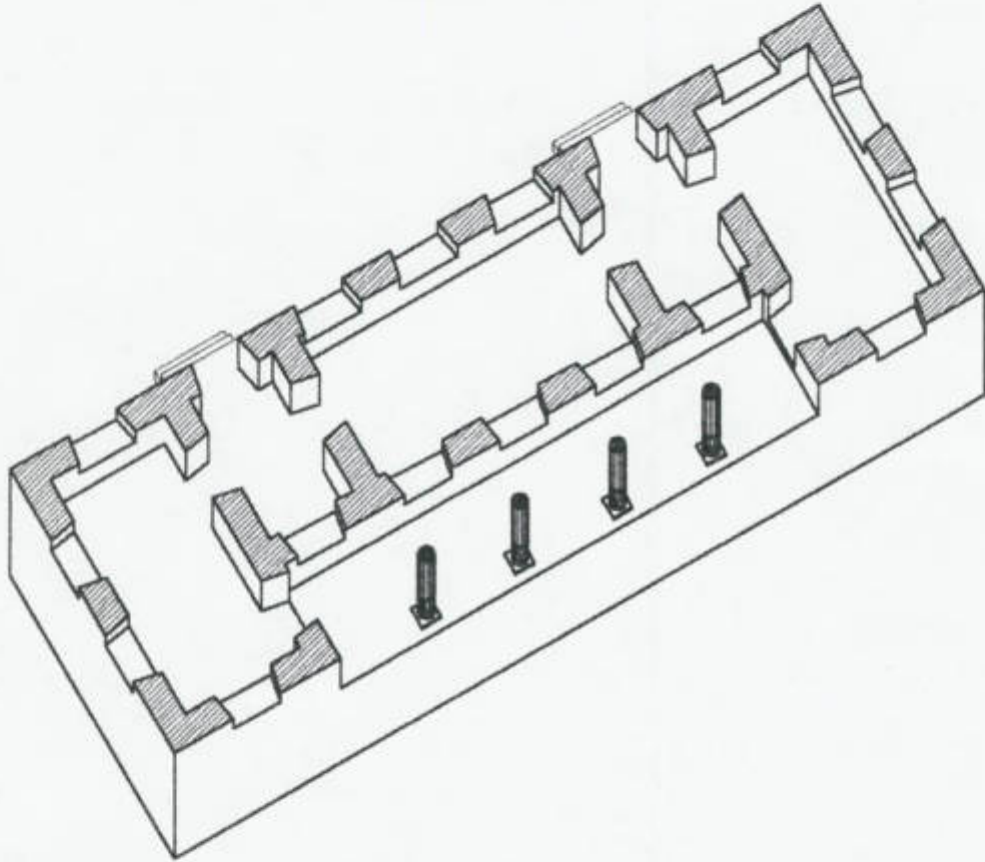


پلان طبقه همکف خانه اربابی





خانه اربابی - ليقوان



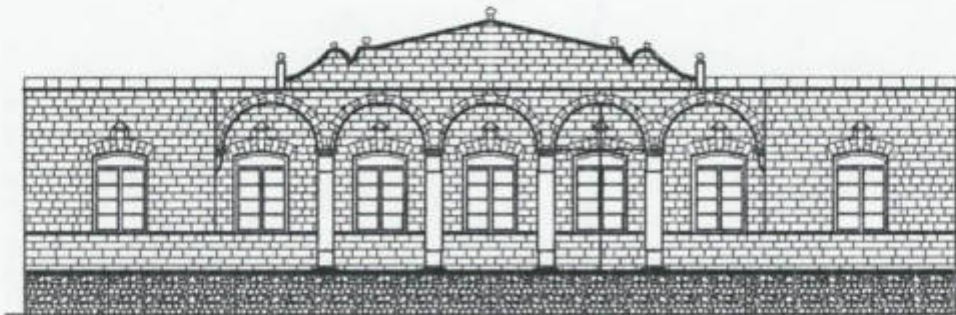
پرسبکتیو داخلی



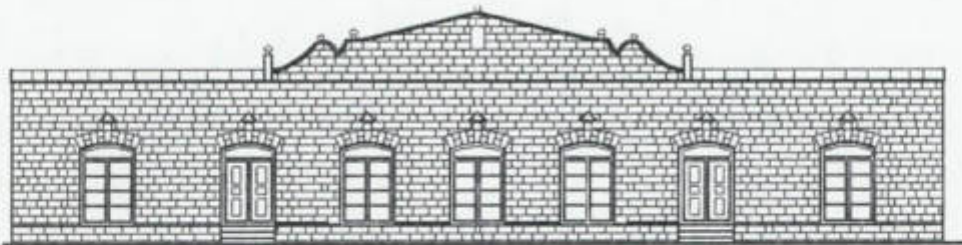




خانه اربابی - ليقوان



نمای جنوبی

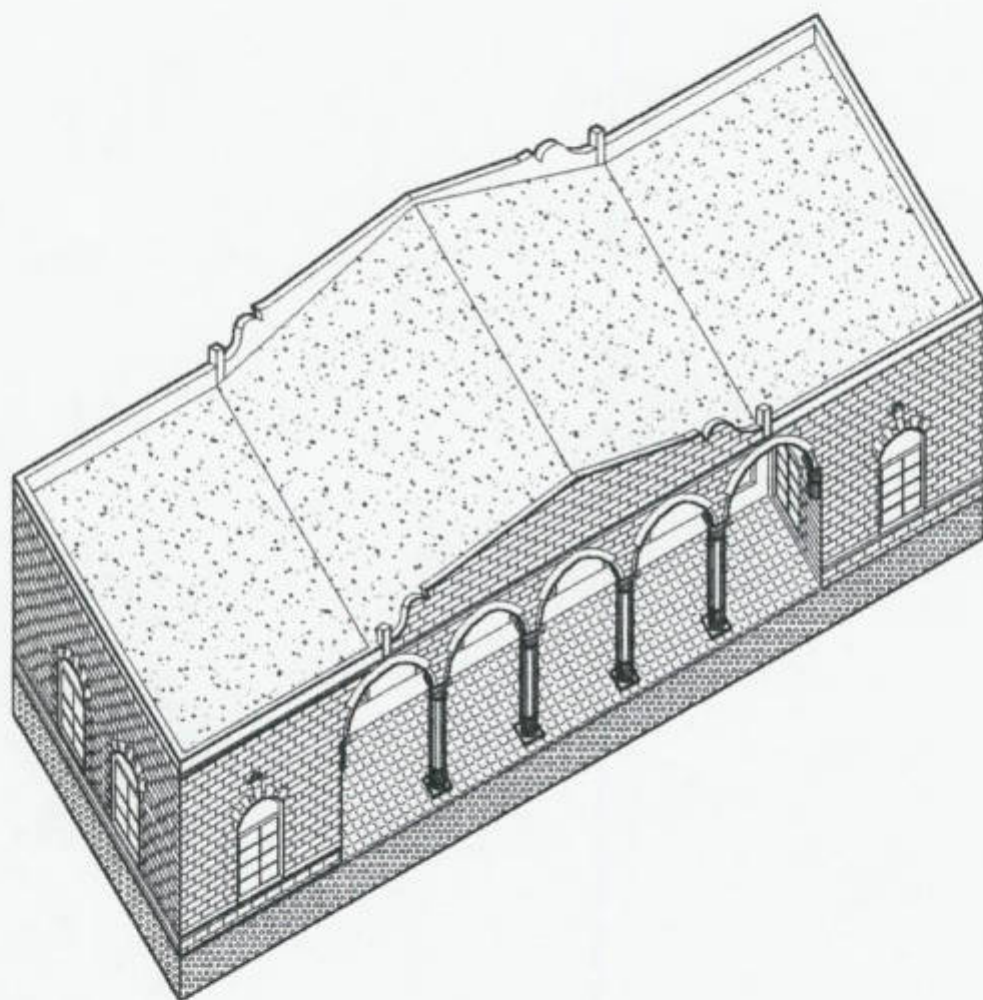


نمای شمالی





خانه اربابی - ليقوان



پرسیکتیو خانه اربابی





## Iranian Cultural Heritage Organizatin

National Registion council Of North – West

**Title :** Arbabi house ( Ahtashmoldoleh )

**City :** Tabriz ( Ligvan )

**Cultural Heritage Of East Azarbayjan**

خانه حاج اسماعیل

۱۳  
۱۱

۲۵۱

۵۹/۸/۵۰

۱.۴۷۹  
۱۰.۱۲



# وزارت فرهنگ و هنر

اداره کل حفاظت آثار باستانی و بناهای تاریخی ایران  
پیشنهاد ثبت آثار باستانی

پیشنهاد کننده	آقای مرتضی ابو الفتحی
طی نامه شماره	
اثر باستانی	خانه مرحوم حاج احتشام
موقعیت جغرافیائی	لیقوان از توابع شهر تبریز
وضع فعلی	
قدمت	اواخر قاجاریه
تاریخ بررسی و کشف	تیر ماه ۲۵۳۶
بانی و سازنده اثر	
وضع مالکیت	
ملاحظات	



# وزارت فرهنگ و هنر

بنای تاریخی  
خانه مرحوم حاج احتشام واقع در لیقوان از توابع شهر تبریز  
تیم به استناد

مربوط به اواخر قاجار که توسط آقای ابوالفتحی

مورد بررسی قرار گرفته است در جلسه مورخ شورای فنی حفاظت آثار ریاستانی  
مطرح و ثبت آن در فهرست آثار ملی ایران مورد تصویب قرار گرفت.

محمد کریم بیرنیا	علی اکبر سعیدی	کرامت الله انسر
رضا کسائی	علی اصغر نائی	علی حاکمی
	محسن فروغی	سید محمد خرم آبادی



# وزارت فرهنگ و هنر

فهرست مصحف رحمت مقدس جامع در لغت‌ها و لغت‌ها

نسخه‌های کهنه است و معیار آن ایرانی می‌باشد داخل در لغت‌ها و لغت‌ها

تزیینات از قبیل کتیبه بر روی صفحه بوده و معیار آن تاریخ است تاریخ مذکور

به ادوات و جداول است مصحف رحمت مقدس در تاریخ اشغال از قبیل

کتابخانه و کتب است میراثی که در این کتابخانه در نظر نگرفته است

ندارد ولی در این کتابخانه محفوظ است ۱۲ نسخه کهنه در این کتابخانه

متعلق به این کتابخانه است که در این کتابخانه محفوظ است

رضا ابوالفتح  
۱۳۹۴ ع

۱- ادوات و جداول  
کتابخانه و کتب است  
میراثی که در این کتابخانه  
در نظر نگرفته است  
۱۳۹۴ ع

مدارک کامل نیست ۱- عکس مدفع موجود ۲- گزارش کارشناسان ۳- نقش

استان آذربایجان شرقی شهر تبریز

نام اثر: خانه حاج احمد ام

موقعیت جغرافیایی: تبریز - لیدوان

گزارش:

نمای بنا مشایخ است داخل بنا فستق ها دیده شوند نیز شیب است از قبیل بروجی و غیره بود

پوشش بزم مردم خرسپسته ای است دارای ستون های مشایخ در پایین ورودی است

وردت: اوافر قاجاریه

ویژگی ها:

مدارک:

عکس: ۸ قطعه بیا و سفید

نقشه: ندارد

طراحی:

وضع مالکیت: خصوصی

نام گزارش دهنده



