

۷۵۸۱۲۷
۱۳۱۱/۱۰/۲۷
پیوست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بتشانی

ایستاد ارشاد

معاونت محترم پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور

۷۹/۱/۹

باسلام . احتراماً " بازگشت بنامه شماره ۱۱/۹۹۹۳ مورخ ۷۵/۱۲/۱۱ به پیوست مدارک لازم برای ثبت ۸ بنای دارای اهمیت آذربایجان بشرح زیر جهت ثبت در فهرست آثار ملی ارسال میگردد.

- ۱ - مجموعه دانشگاه سهند (خانه گنجهای زاده - قدکی - بهنام)
- ۲ - خانه سیلابی
- ۳ - خانه سلماسی
- ۴ - خانه حریری
- ۵ - مسجد شهدا
- ۶ - مسجد جامع هشترود

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
شماره ۵۳ تاریخ ۱۳۹۷/۱/۹

تصویر در ضمیمه

پرونده منتهی گردید

مصطفی

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
۷۹/۱/۹

تایم سیدی

تقریباً در روز ۵۰۰ ملاحظه
تیمی به تمام تصویر تمام ملاحظه

۷۹/۱/۹

تاریخ
شماره
پرست
.....



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسمه تعالی

مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

احتراما "

پیرو نامه شماره ۱۱/۳۱۴۲ مورخ ۱۱/۵/۷۶،
در ارتباط با ثبت خانه حریری
خواهشمند است از نتیجه اقدام این معاونت را مطلع

نمایند. ای

رئیس دفتر میراث فرهنگی
استان آذربایجان شرقی

ع. ا. الوسی
۷۶/۵/۷۶

رونوشت:

جلیل گلشن
معاون پژوهشی

۱- دبیرخانه شورای ثبت جهت اطلاع و پیگیری. ضمیمه در پرونده ثبتی است

۱۱/۴۲۳۱
۷۶/۵/۷۶

تاریخ
شماره
پوسته



بنیاد ملی اسناد و کتابخانه ملی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بسمه تعالی

مدیریت محترم میراث فرهنگی استان تهران

احتراما

پیرو نامه شماره ۱۱/۵۳ مورخ ۲۶/۵/۳۳

در ارتباط با ثبت سند حوری

خواهشمند است از نتیجه اقدام این معاونت را مطلع

نمایند. / بق

جلیل گلشن
معاون پژوهشی

رونوشت:

✓ - دبیرخانه شورای ثبت جهت اطلاع و پیگیری. ۱۳۳۳

۱۱/۲۱۴۲

۱۱/۵/۳۳



بسمه تعالی

مدیریت محترم میراث فرهنگی استان
اردبیل

احتراما

پیرو نامه شماره مورخ ۱۱/۵/۳۰
۷۹/۲/۳
در ارتباط با
خواهشمند است از نتیجه اقدام این معاونت را مطلع
نمایند. / بق

جلیل گلشن
معاون پژوهشی

رونوشت:

✓ دبیرخانه شورای ثبت جهت اطلاع و پیگیری.

۱۱۱۲۰۰۸
۷۹/۴/۱

تاریخ

شماره

پوست



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

پیرو جلسه مورخ ۷۶/۲/۱ هورای ثبت آثار ملی
ضمن تائید با ثبت خانه حریری در فهرست آثار
ملی ضروریست بمنظور ثبت اثر نسبت به ارسال
نقشه (پلان و موقعیت شهری) اثر و اعلام به مالک
یا ارائه تصویر مدارک مالکیت و یا رضایت مالک
اقدام بعمل آید. ر

جلیل گلشن
معاون پژوهشی

رونوشت:

دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی جهت اطلاع

و پیگیری

۱۱,۵۳۰
—————
۷۵,۲۱۳

نشانی:

۷۶۱۸/۱۸

۷۷۷ شهر ۱۳۹۱

پست



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بیتابی

معاونت محترم پژوهشی

با سر نهادن
شماره
۷۶۱۸

باسلام . بازگشت بنامه شماره ۱۱/۴۲۳۱ مورخ ۷۶/۶/۱۸

جهت تکمیل پرونده ثبت خانه حریری ، به پیوست پلان های

طبقات موجود در آرشیو از این بنا تقدیم حضور میگردد.

لاکبر تقی زاده اصل

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

[Handwritten signature]

هممدی
لنگه ربه زنده بید در اصفهان گرد
- بار رانها دست نیل برده در دزد
را حسن زاده

۴۱۸۸/۱۸
۷۶/۶/۱۸

ورد وید و نشر معاونت پژوهشی
شماره : ۴۱۸۸ - تاریخ ۱۸/۶/۷۶

تاریخ
شماره
پوست



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ تَعَالَى

مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی

با سلام،

عطف به نامه شماره ۱۳/۱۱/۷۵۳ مورخ ۷۶/۳/۶ پلان
موجود در پرونده پیشنهادی خانه حریری در قطع ۵۴ و از
طبقه همکف میباشد خواهشمند است دستور فرمائید
پلان ۵ طبقه همکف و سایر طبقات و همچنین تصویب
اوراق مالکیت بنا را که بهت ملک سازمان میراث فرهنگی
کشور درآمده است را به این معاونت ارسال دارند.

جلیل گلشن

معاون پژوهشی

رونوشت:

- دبیرخانه شورای ثبت آثار ملی جهت اطلاع و ضبط
در پرونده اثر

نسخه
تعداد ۱
تاریخ ۱۳۸۷/۳/۶

۷۵,۴,۲۷

۱۱,۱۶,۰۷
۷۵,۳,۲۷



بتیغالی

معاونت محترم پژوهشی

باسلام . عطف بنامه شماره ۱۱/۳۹۸۸ و شماره ۱۱/۳۹۸۹ مورخ ۷۵/۷/۱۶ آن معاونت محترم به پیوست مدارک لازم برای ثبت ۸ بنای دارای اهمیت آذربایجان بشرح زیر جهت ثبت در فهرست آثار ملی (اولویت اول) ارسال میگردد. خواهشمنداست دستور فرمایند بررسی و این مدیریت را از نتیجه بررسی جهت هماهنگی مطلع فرمایند.

- | | |
|--------|--|
| ۳ واحد | ۱ - مجموعه سهند (خانه قدکی - خانه گنجه‌ای زاده - خانه بهنام) |
| ۱ واحد | ۲ - خانه سلماسی |
| ۱ | ۳ - خانه حریری |
| ۱ | ۴ - خانه سیلابی |
| ۱ | ۵ - مسجد شهدا |
| ۱ | ۶ - مسجد جامع هشترود |

اکبری رفیعی

لنگم کربلی

اکبر تقی زاده اهل
مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

تلفن: ۰۲۱-۸۱۰۰۰۰۰
در راهم کتبه رساله اول کرد
مدیریت
۷۵/۱۱/۱۶

۱۳۸۱/۹۶
۹۷۲۵
۱۱/۳۰



رئیس سازمان

تاریخ:

شماره:

بسمه تعالی

جناب آقای یحیی محمدزاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

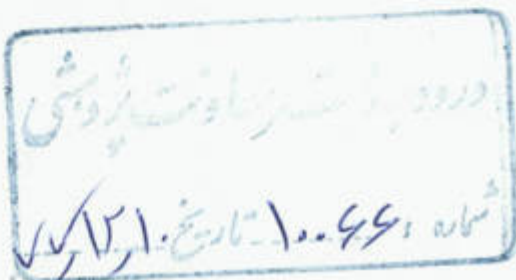
در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و بارعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیرالذکر، اثر تاریخی خانه حریری واقع در تبریز - خیابان تربیت - کوچه نور هاشمی پلاک ۱۳۲ پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۲۷/۱۰/۷۷ به شماره ۲۲۴۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربط اعلام می گردد. مقتضی است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع فرمائید. /ن

سید محمد بهشتی

۱۱۳۰۰-۱۱
۷۷/۱۲/۴

رونوشت:

- ۱- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمام حکم ثبت ✓
- ۲- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۳- معاونت معرفی و آموزش
- ۴- دفتر امور حقوقی



کارخانۀ اسناد
۱۳/۱۲/۷۷

آقای محمد یحیی
یک نسخه به کتابخانه اسناد استان آذربایجان شرقی
۱۳/۱۲/۷۷

- ۵- جناب آقای عبدالحمید باقری (بنایی) نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای اسماعیل جبارزاده نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- جناب آقای بلال سمرقندی نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۸- جناب آقای صمد قاسمپور نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۹- مدیریت دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان برنامه و بودجه
- ۱۰- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی
- ۱۱- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
- ۱۲- اداره ثبت شهرستان تبریز
- ۱۳- نیروی انتظامی شهرستان تبریز
- ۱۴- دادگستری شهرستان تبریز
- ۱۵- شهرداری شهرستان تبریز
- ۱۶- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۷- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی
- ۱۸- رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی
- ۱۹- مدیر مسئول مجله اثر جهت معرفی اثر
- ۲۰- سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثر با عکس و نقشه مربوط در یکبرگ
- ۲۱- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی



رئیس سازمان

تاریخ:

شماره:

بسمه تعالی

جناب آقای یحیی محمدزاده

استاندار استان آذربایجان شرقی

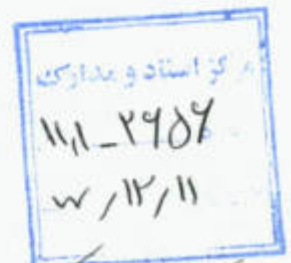
در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرایی قانون اخیرالذکر، اثر تاریخی خانه حریری واقع در تبریز - خیابان تربیت - کوچه نور هاشمی پلاک ۱۳۲ پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۲۷/۱۰/۷۷ به شماره ۲۲۴۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت، تحت حفاظت این سازمان بوده و هرگونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتکب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت اطلاع و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذربط اعلام می گردد. مقتضی است از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع فرمائید. /ن

سید محمد بهشتی

۱۱/۱۱/۷۷
۷۷/۱۲/۷۷

رونوشت:

- ۱- معاونت پژوهشی برای اطلاع بانضمام حکم ثبت
- ۲- معاونت حفظ و احیاء برای تهیه، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۳- معاونت معرفی و آموزش
- ۴- دفتر امور حقوقی



ط حیدر محمدیان

- ۵- جناب آقای عبدالحمید باقری (بنایی) نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای اسماعیل جبارزاده نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- جناب آقای بلال سمرقندی نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۸- جناب آقای صمد قاسمپور نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۹- مدیریت دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان برنامه و بودجه
- ۱۰- اداره کل مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی و ساماندهی
- ۱۱- سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
- ۱۲- اداره ثبت شهرستان تبریز
- ۱۳- نیروی انتظامی شهرستان تبریز
- ۱۴- دادگستری شهرستان تبریز
- ۱۵- شهرداری شهرستان تبریز
- ۱۶- مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی بانضمام تصویر حکم ثبت اثر جهت اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۷- مدیریت پاسداران میراث فرهنگی
- ۱۸- رئیس مرکز اسناد و مدارک میراث فرهنگی ✓
- ۱۹- مدیر مسئول مجله اثر جهت معرفی اثر
- ۲۰- سردبیر مجله میراث فرهنگی جهت معرفی اثر با عکس و نقشه مربوط در یکبرگ
- ۲۱- روابط عمومی جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی

تاریخ: ۲۷/۰۳/۷۷
 شماره: ۱۱/۸۰۶/۸۰۴
 پیوست: ۵/۱/۸۰۴



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

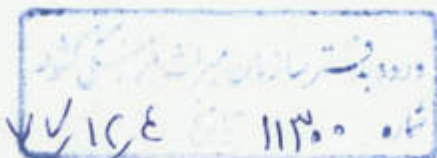
بِسْمِ تَعَالَى

برادر گرامی جناب آقای مهندس بهشتی
 ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور

احتراما، بخدمت

با ارسال گزارش کارشناسی و مدارک خانه حریری واقع در شهرستان تبریز خیابان تربیت کوچه نورهاشمی - پلاک ۱۳۲ ثبت اثر مذکور در فهرست آثار ملی تقاضا می‌شود.
 موضوع در جلسه مورخ ۷۶/۲/۶ شورای ثبت آثار ملی طرح و مورد بررسی قرار گرفت با توجه به مفاد بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور و ماده ۳ قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ و ماده ۵ آئین نامه اجرائی همان قانون ثبت آثار ارزشمند فرهنگی تاریخی در فهرست آثار ملی منوط به تصویب آن مقام محترم می‌باشد، لذا ثبت اثر مذکور به شماره ۳/۲۲۴۲ در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد می‌شود.

جلیل گلشن
 معاون پژوهشی



کلیه
 کلمات برآورد

تاریخ.....
شماره.....
پیوست.....



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ

خانه حریری واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز
به نشانی: تبریز ، خیابان تربیت - کوچه نورهاشمی - پلاک ۱۳۲
مربوط به: قاجاریه مالکیت: خصوصی - به مالکیت میراث فرهنگی در خواهد آمد
که توسط مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان پیشنهاد گردیده بود در جلسه مورخ ۷۶/۲/۱
شورای ثبت آثار ملی مورد بررسی قرار گرفت و ثبت آن باکد ۳ در فهرست آثار ملی ایران
پیشنهاد میگردد. ر

جناب آقای مهندس کازرونی

آقای مهندس محمد حسن محبعلی

آقای سید محمود موسوی

آقای دکتر علی اصغر میرفتاح

آقای عبدالحمید رضائی

عبدالحمید رضائی

آقای مهندس باقرآیت الهزاده شیرازی

خانم مهندس فریبا فرزام

آقای جلیل گلشن

آقای ناصر نوروززاده چگینی

تاریخ:
شماره:
پوسته:



معاونت عالی ایران
وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

بستاقالی

فهرست
به استانی: تبریز - مقامات تربیت معلم تبریز ۱۳۴۲
مربوطه به: تبریز - سالکیت: صمدی - ۷ - تربیت پرستار و شیفته در تبریز
که توسط تربیت پرستار و شیفته در تبریز - ۷ - تربیت پرستار و شیفته در تبریز ۱۳۴۲/۱
شورای نسبتاً تازه ملی مورد بررسی قرار گرفت و نسبت آن به ۳ - بر طرف است. آثار ملی ایران
پیشهاد میگردد. ر

آقای سپیدسی محمد حسن محملمی

آقای سپید محمود موسوی

آقای دکتر علی اصغر میرقانع

آقای عبدالحمید رضایی

آقای سپیدسی باقرآبیت الموراده شیرازی

خانم سپیدسی غریبه خورام

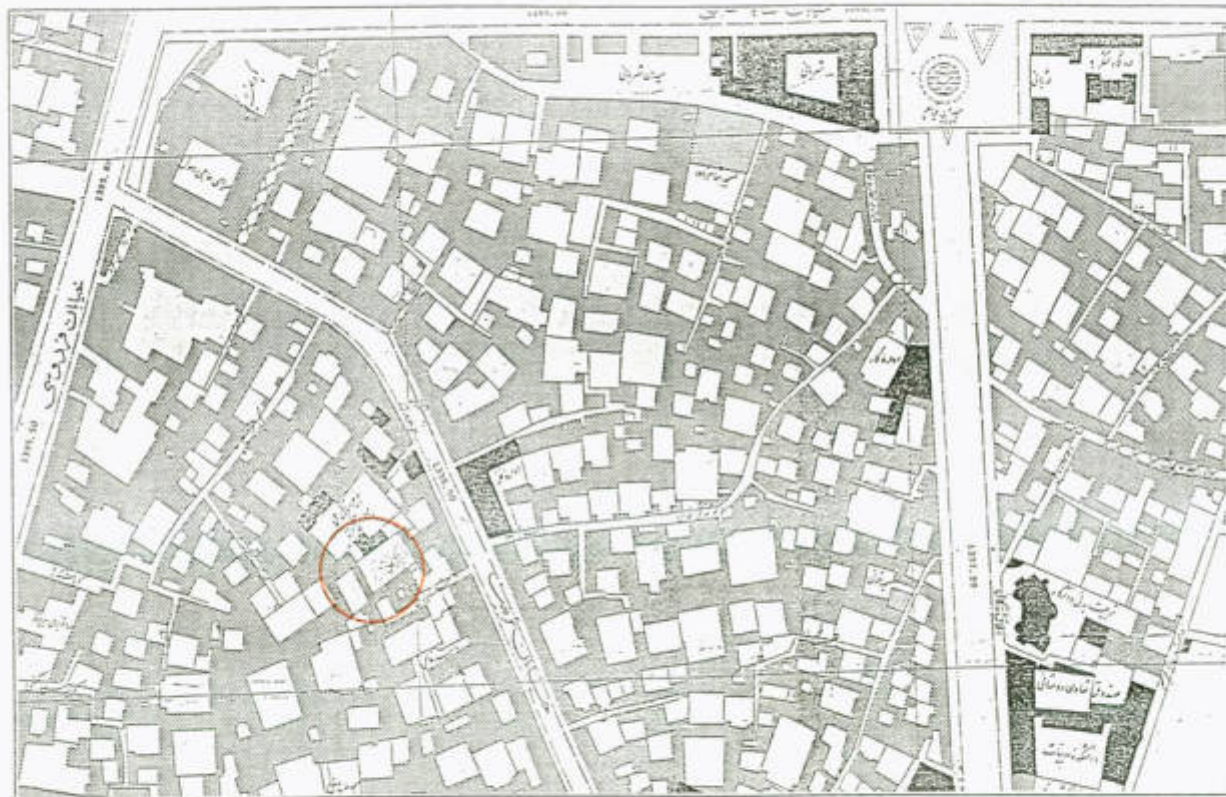
آقای جلیل گلشنی

آقای ناصر نوروززاده چکنلی

۱۳۴۲/۴

مربوطه به: تبریز - مقامات تربیت معلم تبریز ۱۳۴۲/۴
مربوطه به: تبریز - سالکیت: صمدی - ۷ - تربیت پرستار و شیفته در تبریز ۱۳۴۲/۴

خانه حریری



شناخت بنا :

" تبریز "

۱ - موقعیت طبیعی :

تبریز ، مرکز استان آذربایجان شرقی در جلگه روسی گوشه شمال شرقی دریاچه ارومیه
از شمال به کوه های عینالی - یکنه چینی - بابا باقی و از جنوب به تپه باهوره های
دامنه های سهند و از غرب به دریاچه ارومیه محدود است . از سطح دریا ۱۲۵۰ متر ارتفاع
داشته و رودخانه های آجی چای و سهرانرود از آن میگذرد .

تبریز دارای آب و هوای مطبوع متمایل سردی است . زمستانهای سرد و بختان
و تابستان های معتدل دارد .

شهر تبریز بر روی گسل های گه از ترکیه شروع شده و پس از طی مسافتی - صوبه
تبریز - بستان آباد و سراب میگذرد ، قرار دارد .

شهر تبریز بر اثر وقوع زلزله های مخرب گذشته ناشی از این گسله بارها خسارت دیده
و در بعضی موارد بگسی ویران شده است .

۲ - موقعیت فعلی :

خیابان تربیت - کوچه نورهاشمی - بلاک ۱۳۲ - این خانه در داخل محدوده قلعه نجفقلی خان و در مرکز بافت قدیم شهر تبریز واقع شده است.

۳ - تاریخچه بنا :

پلان بنای ساختمان بیرونی ادامه معماری دوره صفویه است که در اوائل قاجاریه بنا شده است . تاریخ احداث ساختمان اندرونی و نقاشیهای روی دیوارها متعلق به اواسط قاجاریه و متأثر از مسافرتهای ناصرالدین به اروپاست .

۴ - مشخصات بنا :

بنا شامل اندرونی و بیرونی است . این دو بخش از بنا ضمن ارتباط با هم هرکدام به کوچه جداگانه‌ای راه دارند در بیرونی ساختمان ویژگیهای خاصی هم در طرح معماری وهم در تزیینات نگر شده است . طرفین اتاق طنسی بصورت راهروهای جانبی است که با استفاده از ارتفاع رفیع طنسی فوقانی اتاقهای جانبی (سبزه‌های ارتباطی) بصورت بالاحانه (اتاق خواب) اجرا شد است . زیرزمین دارای حوضخانه است . اندرونی دارای دو طبقه و روبه خارجی آن آجری است . کل بنا دارای پی با سنگ و ساروج - دیوارها خشتی با روکش آجری و سفیدی سطح و - چوبی است . ازاره بنا از بیرون و ازاره حوضخانه از برزسین استگی است . سقف حوضخانه با طاق فرسسی

اجرا شده است.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

از این ساختمان برای سکونت شخصی و خانوادگی استفاده شده و مالکیت آن خصوصی است.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

بخش بیرونی بنا دارای تزئینات ویژه و کم نظیر است. نمای جنوبی ساختمان دارای گچبری است. اتاق ظنسی دارای طاقچه (رف) ها مقرنسکاری شده و گیلوییها دارای قطاربندی گچی است. سقفها با گچبری آئینه کاری و نقاشی تزئین شده است. برای تزئین دیوارها و طاقچهها از نقاشی موضوعات اساطیری ایران و بعضی از نقوش اروپایی استفاده شده است.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

نوع مالکیت آن شخصی بوده و متعلق به وراثت خانواده حریری است که در طرح محور تاریخی - فرهنگی به ثبت رسیده و به تائید کمیسیون ماده ۵ رسیده است. این بنا از نظر معماری - گچبری و آئینه کاری دارای اهمیت ویژه و از نظر نقاشی در آذربایجان منحصر بفرد است

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

برای حریم استحقاقی و حریم منظری آن از طرف مشاور با همکاری مدیریت میراث فرهنگی فویاطنی تهیه شده است و در دفترچه ضوابط اجرایی برای محور تاریخی - فرهنگی شهر قدیمی تبریز (بافت قدیم) به تصویب -

کمسیون ماده پنج شهر تبریز و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران رسیده است.

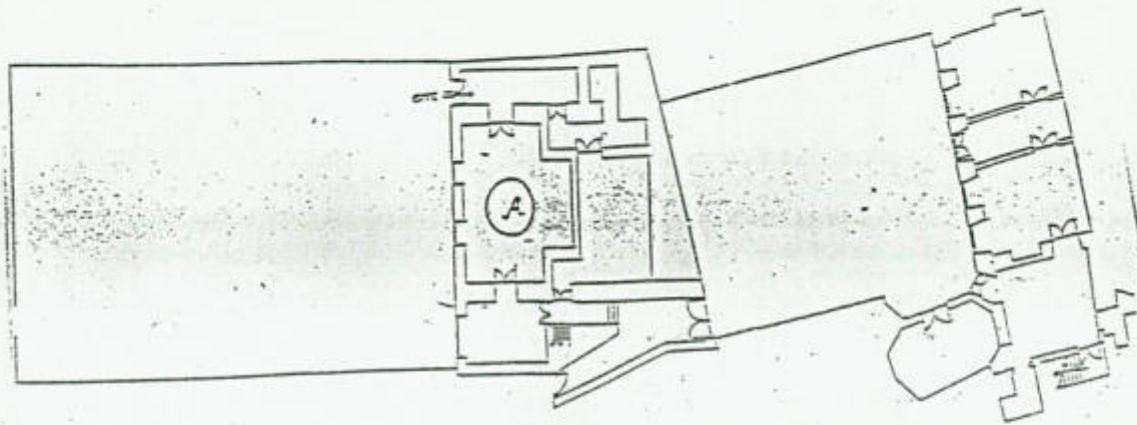
۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا :

این بنا سالها است که متروکه بوده و مالکین آن در خارج از شهر تبریز میباشند ، ساختمان ضربه پذیر بسوده و یک بار توسط این مدیریت تعمیر استحضافی شده است . با توجه به منحصر بفرد بودن آن از نظر نقاشی در شهر تبریز ، لازم است سرعما " توسط بخش دولتی تسلک و طبق ضوابط مرمت واحیاء گردد .

۱۰- اشاره به اقداماتی که در دورههای گذشته روی بنا انجام شده است .

۱- توسعه و یا تعمیرات و دخل و تصرف انجام شده تاکنون :

بند ج - با مهاجرین مالکین آن به تهران و خارج از کشور در این ۲۰ ساله اخیر دخل و تصرفات مخربی صورت - گرفته است . یکبار توسط این مدیریت در سال ۱۳۷۲ تعمیرات استحضافی بعمل آمده است . تزئیناتی فراهم شده است تا با کسب اجازه از مالکین آن که در محل هم نیستند و تا اخذ تصمیم نهایی برای تسلک تعمیرات ضروری برآورد و اجرا گردد .



طبقة احسن - قسمت جنوبي

طبقة احسن - قسمت شمالي



شمال

مجموعه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه مهری - تبریز





نمای جنوبی ساققان اردوئی شامل
تقسیم بندی نما - پنجره های کتیبه - تاقهای
فوقانی و دردی کما - گچبری های ساتانات

خانه حریری



شناخت بنا :

" تبریز "

۱ - موقعیت طبیعی:

تبریز ، مرکز استان آذربایجان شرقی در جلگه روسی گوشه شمال شرقی دریاچه ارومیه
 از شمال به کوههای مینالی - بگه چینی - بابایاغی و از جنوب به تپه ماهور - ای
 دامنه های سهند و از غرب به دریاچه ارومیه محدود است . از سطح دریا ۱۳۵۰ متر ارتفاع
 داشته و رودخانه های آجی چای و مهرانرود از آن میگذرد .
 تبریز دارای آب و هوای مطبوع - شملیل سردی است . زمستانهای سرد و یخبندان
 و تابستان های معتدل دارد .
 شهر تبریز بر روی گلسه ای که از ترکیه شروع شده و پس از طی سلما - موفی - ان
 تبریز - بستان آباد و سراب میگذرد ، قرار دارد .
 شیر تبریز بر اثر وقوع زلزله های مخرب گذشته ناشی از این گلسه بارها خسارت دیده
 و در بعضی موارد بکلی ویران شده است .

۲ - موقعیت فعلی :

خیابان تربیت - کوچه نورهاشمی - پلاک ۱۳۲ - این خانه در داخل محدوده قلعه نجفقلی خان و در مرکز بافت قدیم شهر تبریز واقع شده است.

۳ - تاریخچه بنا :

پلان بنای ساختمان بیرونی ادامه معماری دوره صفویه است که در اوائل قاجاریه بنا شده است . تاریخ احداث ساختمان اندرونی و نقاشیهای روی دیوارها متعلق به اواسط قاجاریه و متأثر از مسافرتهای ناصرالدین به اروپاست .

۴ - مشخصات بنا :

بنا شامل اندرونی و بیرونی است . این دو بخش از بنا ضمن ارتباط با هم هرکدام به کوچه جداگانه‌ای راه دارند در بیرونی ساختمان ویژگیهای خاصی هم در طرح معماری وهم در تزئینات فکر شده است . طرفین اتاق طبسی بصورت راهروهای جانبی است که با استفاده از ارتفاع رفیع طبسی فوقانی اتاقهای جانبی (مسیرهای ارتباطی) بصورت بالاخانه (اتاق خواب) اجرا شده است . زیرزمین دارای حوضخانه است . اندرونی دارای دو طبقه و روبه خارجی آن آجری است . کل بنا دارای پی با سنگ و ساروج - دیوارها خشتی با روکش آجری و سقفهای مسطح و - چوبی است . ازاره بنا از بیرون و ازاره حوضخانه از برزمن (سنگی) است . سقف حوضخانه با طاق ضربی

اجرا شده است.

۵- نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

از این ساختمان برای سکونت شخصی و خانوادگی استفاده شده و مالکیت آن خصوصی است.

۶- عوامل تزئین شده و نوع آنها:

بخش بیرونی بنا دارای تزئینات ویژه و کم نظیر است. نمای جنوبی ساختمان دارای گچبری است. اتاق طنسی دارای طاقچه (رف) ها مقرنسکاری شده و گیلوییها دارای قطار بندی گچی است. سقفها با گچبری آئینه کاری و نقاشی تزئین شده است. برای تزئین دیوارها و طاقچهها از نقاشی موضوعات اساطیری ایران و بعضی از نقوش اروپایی استفاده شده است.

۷- نوع مالکیت بنا و مشخصات ثبت آن در ردیف آثار تاریخی:

نوع مالکیت آن شخصی بوده و متعلق به وراثت خانواده حریری است که در طرح محور تاریخی- فرهنگی به ثبت رسیده و به تائید کمیسیون ماده ۵ رسیده است. این بنا از نظر معماری- گچبری و آئینه کاری دارای اهمیت ویژه و از نظر نقاشی در آذربایجان منحصر بفرد است

۸- اقدامات انجام شده در مورد بنا با ذکر مشخصات:

برای حریم استحفاظی و حریم منظری آن از طرف مشاور با همکاری مدیریت میراث فرهنگی ضوابطی تهیه شده است و در دفترچه ضوابط اجرایی برات محور تاریخی- فرهنگی شهر قدیمی تبریز (بافت قدیم) به تصویب -

کمیسیون ماده پنج شهر تبریز و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران رسیده است.

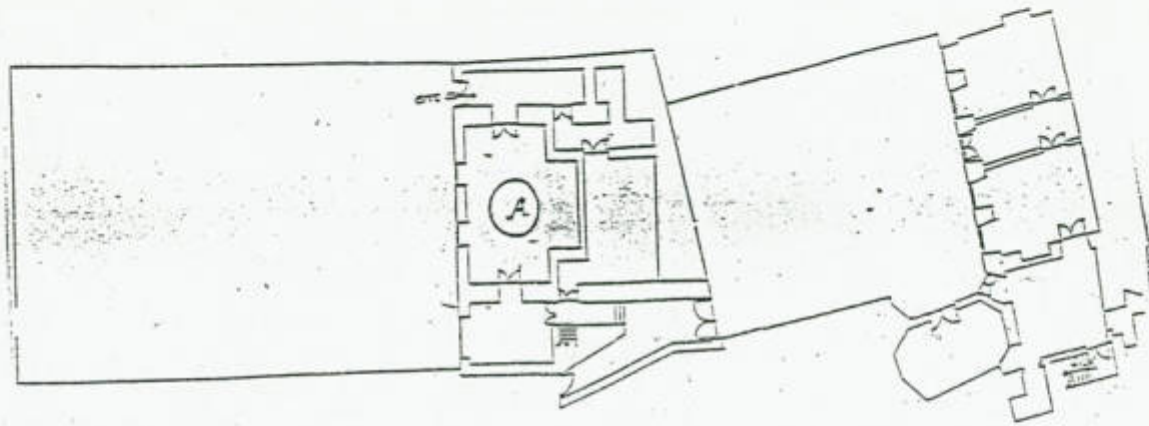
۹- توضیح ضروری و اختصاصی بنا :

این بنا سالها است که مشرک بوده و مالکین آن در خارج از شهر تبریز میباشند . ساختمان ضربه پذیر بوده و یک بار توسط این مدیریت تعمیر استحقاقی شده است . با توجه به منحصر بفرد بودن آن از نظر نقاشی در شهر تبریز ، لازم است سریعاً " توسط بخش دولتی تملک و طبق ضوابط مرمت واحیاء گردد .

۱۰- اشاره به اقداماتی که در دورههای گذشته روی بنا انجام شده است ،

۱- توسعه و با تعمیرات و دخل و تصرف انجام شده تاکنون :

بند ج - با مهاجرین مالکین آن به تهران و خارج از کشور در این ۲۰ ساله اخیر دخل و تصرفات مخربی صورت - گرفته است . یکبار توسط این مدیریت در سال ۱۳۷۲ تعمیرات استحقاقی بعمل آمده است . ترشپناتی فراهم شده است تا با کسب اجازه از مالکین آن که در محل هم نیستند و تا اخذ تصمیم نهایی برای تملک تعمیرات ضروری برآورد و اجرا گردد .



طبقة صحن - قسمت جنوبي

طبقة صحن - قسمت شمالي



شمال

مديریت مہراث فرهنگي آذربايجان شرقی

فانہ قریب سے - تہہ ریزہ





نمای جنوبی ساختمان (اندرون) شامل
تقسیم بندی نما - پنجره های فلزی - اتاق های
فوقانی و ورودی نما - تصحیح های ساختمان



تذنیفات نماک جنوبی شامل تپیری هاک (ک و پرتو)
و زنجیر هاک تذنیفات و دسته هاک فوقانی پیغمه ها



چشمه پنهان استخوان نگو بگوته - تفنینات هندسه

مجموعه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه میراث - تبریز





تزیینات نماهای جنوبی پادشاه گلچینهای
(آلبا و بونق) و زنجیرهای تزیینات و دسته -
گل‌های فوق‌العاده پنجره‌ها

مخبریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه میراثی - تهریز





نمای شمالی (صیقل آلوده)



تفاشک های ظریف

مجموعه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه قدیمی - تبریز





تقاسم‌های فنیه‌ها در همدان

مجموعه میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه همدان — تبریز





تعمیرات اتاق طنبکے خانہ صریحی



تقدیس های طبیعت خانه شیرازی



گنجینه کاوشانه‌ها ساقتانگ و بیره - تزیینات هندسی

مجموعت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه هنرهای — تبریز





نمای شمالی (میدان اندرون)



نقاشی های شاه

مدیریت میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

خانه شهیدک - تبریز





نام اثر: خانه میرزا معروف به: استان: آذربایجان شرقی شهرستان: تبریز

تاریخ پیشنهاد: ۷۷/۲۲/۲۷ پیشنهاد دهنده: میرزا... قدمت: قاجار

موقعیت مکانی: تهران، خیابان... کوچه... پلاک ۱۲۳

کتابت: دارد ندارد گزارشگر تعداد صفحه نویسنده مترجم نگارنده آمل تصویر تمبر آغاسی

نقش: دارد ندارد تعداد... رنگی سیاه و سفید آمل کپی

اسلاید: دارد ندارد تعداد تصاویر انبساطی: برقی - رنگی سیاه و سفید کپی

نقشه جغرافیایی: دارد ندارد مقیاس را

پلان: دارد ندارد مقیاس ۱/۷ ترسیم آمل اوزالبت کپی

مقاطع: دارد ندارد مقیاس ۱/۷ ترسیم آمل اوزالبت کپی

سایر: دارد ندارد مقیاس ۱/۷ ترسیم آمل اوزالبت کپی

ترسیم حفاظتی: دارد ندارد مقیاس ۱/۷ ترسیم آمل اوزالبت کپی

نقشه: دارد ندارد مقیاس ۱/۷ ترسیم آمل اوزالبت کپی

مالکیت: دولتی خصوصی بلا صاحب

واقف: مالک دولتی بنا و اختیار

مالکیت: دارد ندارد نام مالک نام خانوادگی مالک

سایر مالک: دارد ندارد برگه اهداء دارد ندارد

سند اداری: ۵۲۷ برگ

ملاحظات: دارد ندارد

احراز: بررسی مقدماتی کمیته ثبت شورای ثبت شماره ثبت: ۳۳/۲۲۴۲ تاریخ ثبت: ۷۷/۱۰/۲۷

در جلسه ثبت: دارد ندارد انشاء موافقت ثبت دارد ندارد حکم ثبت: دارد ندارد

تعمیر پرونده: ۱ - ۲ - ۳

ثبت فعلی اثر:

تاریخ ۱۸/۱/۷۸
شماره ۱۱۰۲۰۳۲
پیوست ۱۰۰۰



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ریاست محترم مرکز اسناد و مدارک فرهنگی سازمان متبوع

با سلام،

به پیوست پرونده اثر فرهنگی - تاریخی خانه حریری

واقع در استان آذربایجان شرقی شهرستان تبریز که در

تاریخ ۷۷/۱۰/۲۷ شماره ۲۲۴۲ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده. مشتمل بر

موافقت ریاست محترم سازمان حکم ثبت برگه مشخصات اثر و مدارک موجود در پرونده

ارسال می گردد. خواهشمند است وصول آن را اعلام فرمائید.

جلیل گلشن

معاون پژوهشی

۱۱۱-۶۲
۱۸/۱/۷۸

نشانی: ...



جمهوری اسلامی ایران



بایسته

نظریه بند «ج» از ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ شمسی
 نظریه بند ششم از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۶۷ شمسی
 نظریه فصل اول قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ شمسی و نظام نامه احب الی آن
 و بنا به پیشنهاد معاون پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی، خاکی حیرت انگیزی که مشخصات آن بقرار زیر است:
 موقعیت جغرافیایی شهرستان تبریز - خیابان تربیت - کوچه نورماشمی پلاک ۱۳۲
 قدمت قاجاریه
 منیرات

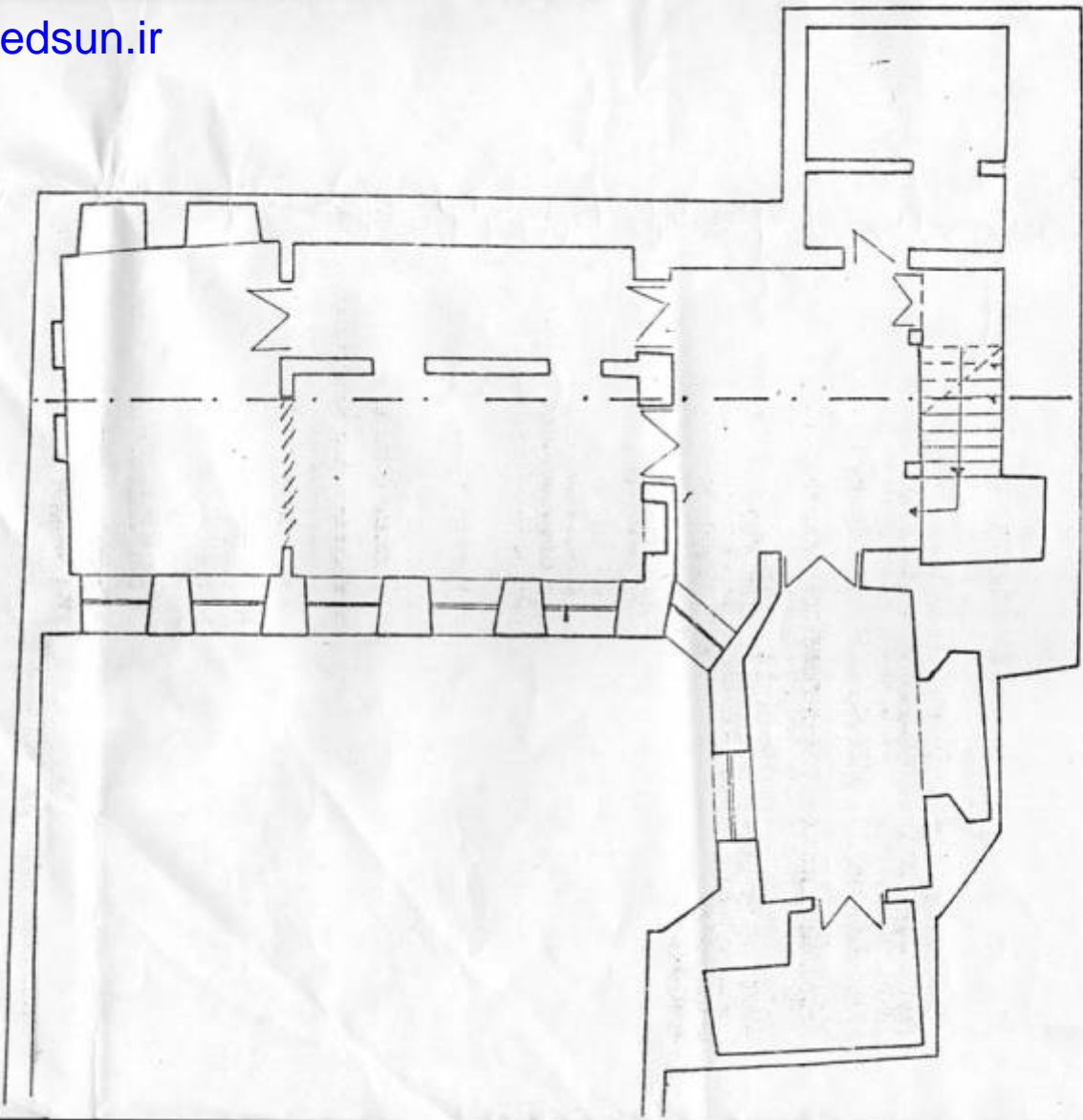
به شماره ۲۲۴۲ دفترست آثار ملی ثبت می گردد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

سید محمد تاجی

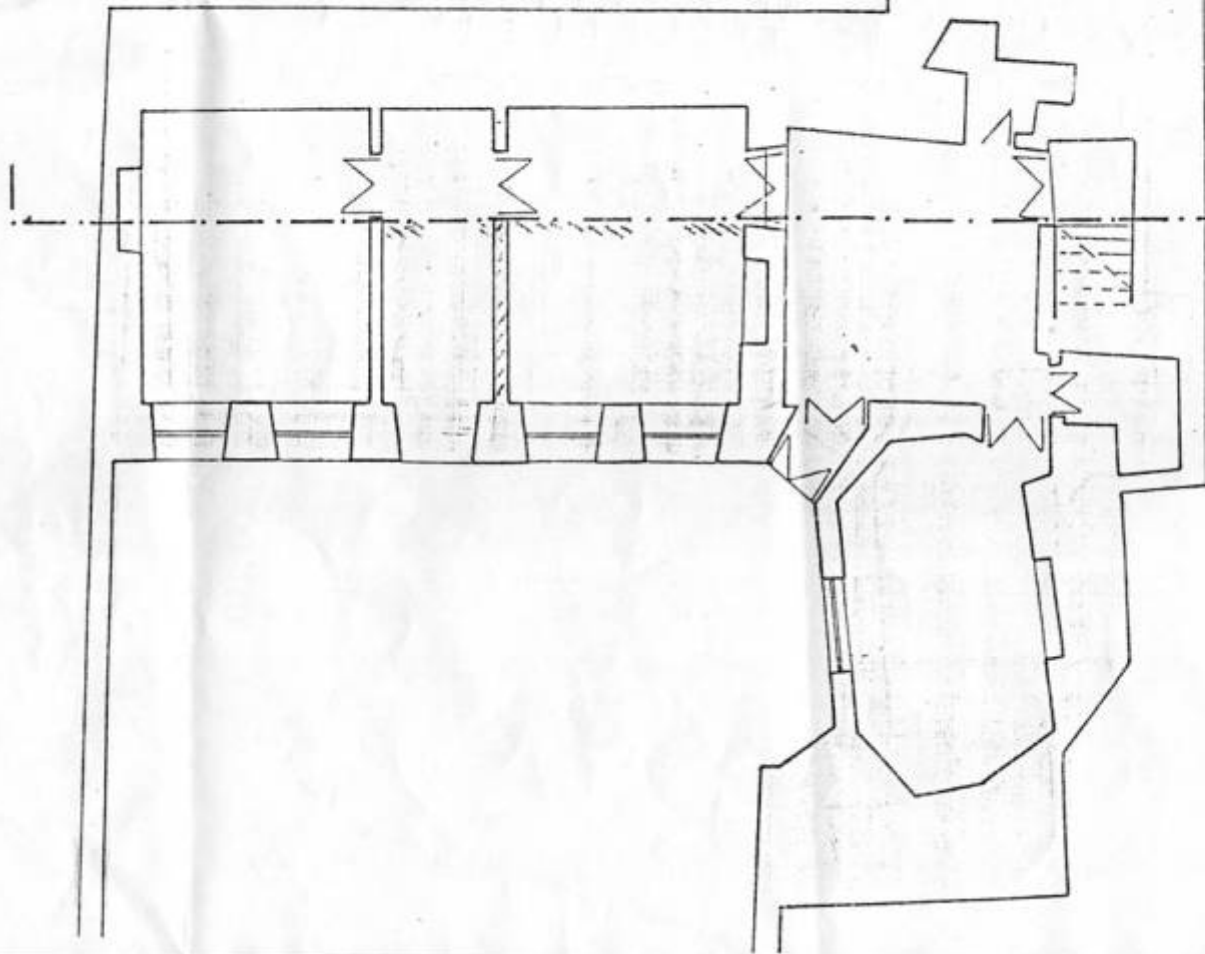
معاون پژوهشی

جلیل گلشن



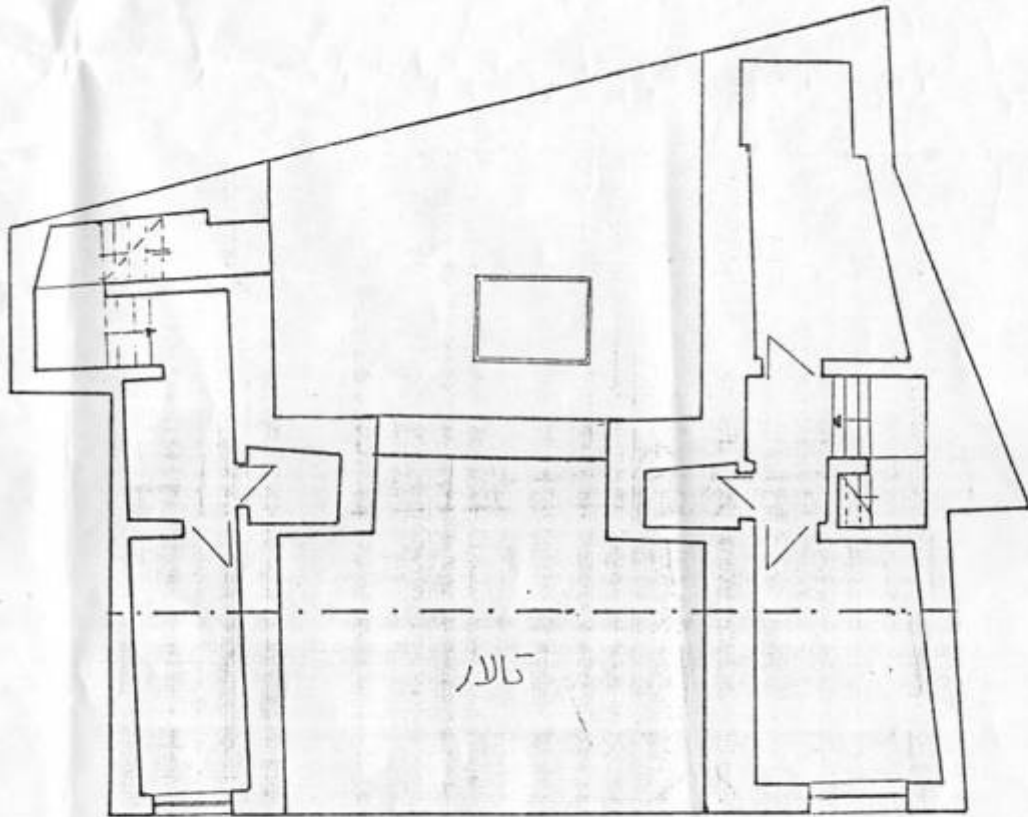
پلان طبقه اول
ساکنان ساختمان دانشگاه تهران





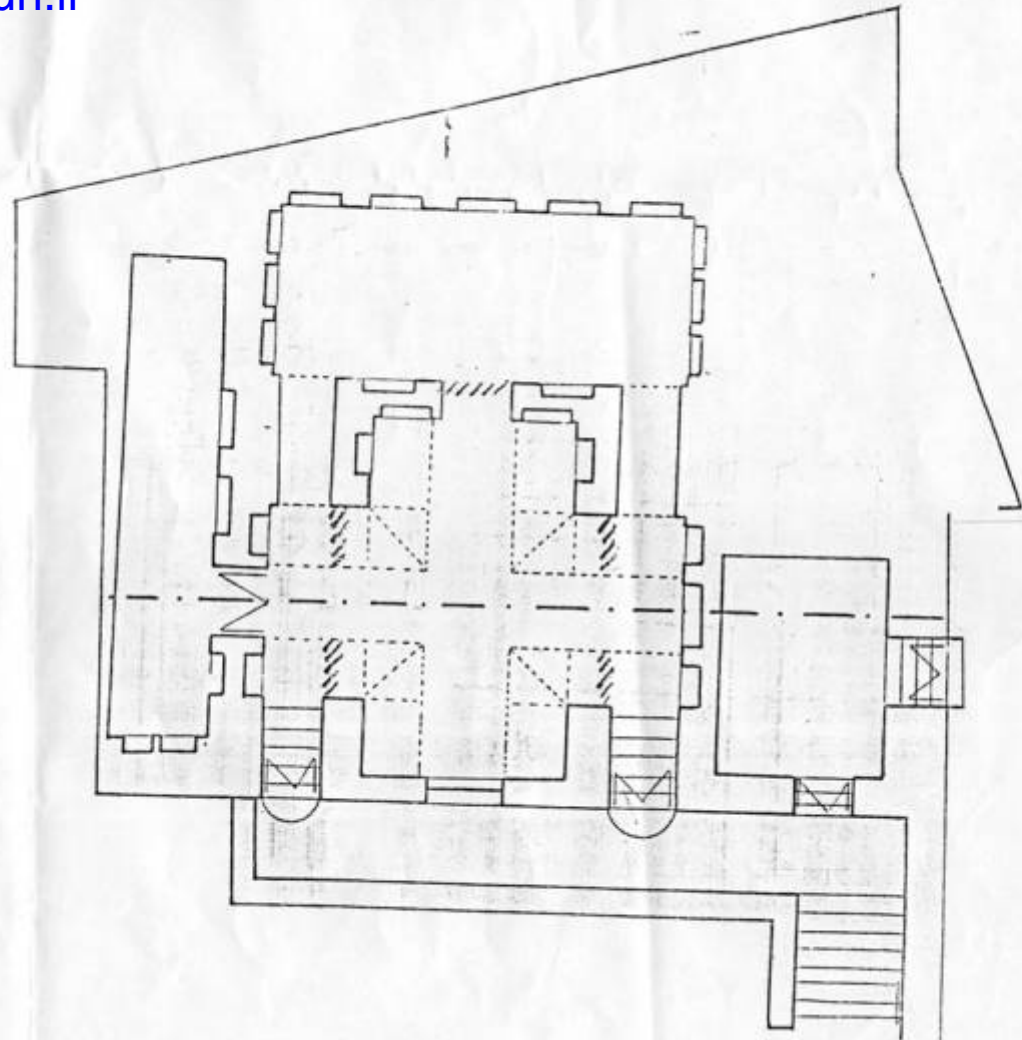
پلان طبقه همکف
ساختمان شهرداری تبریز





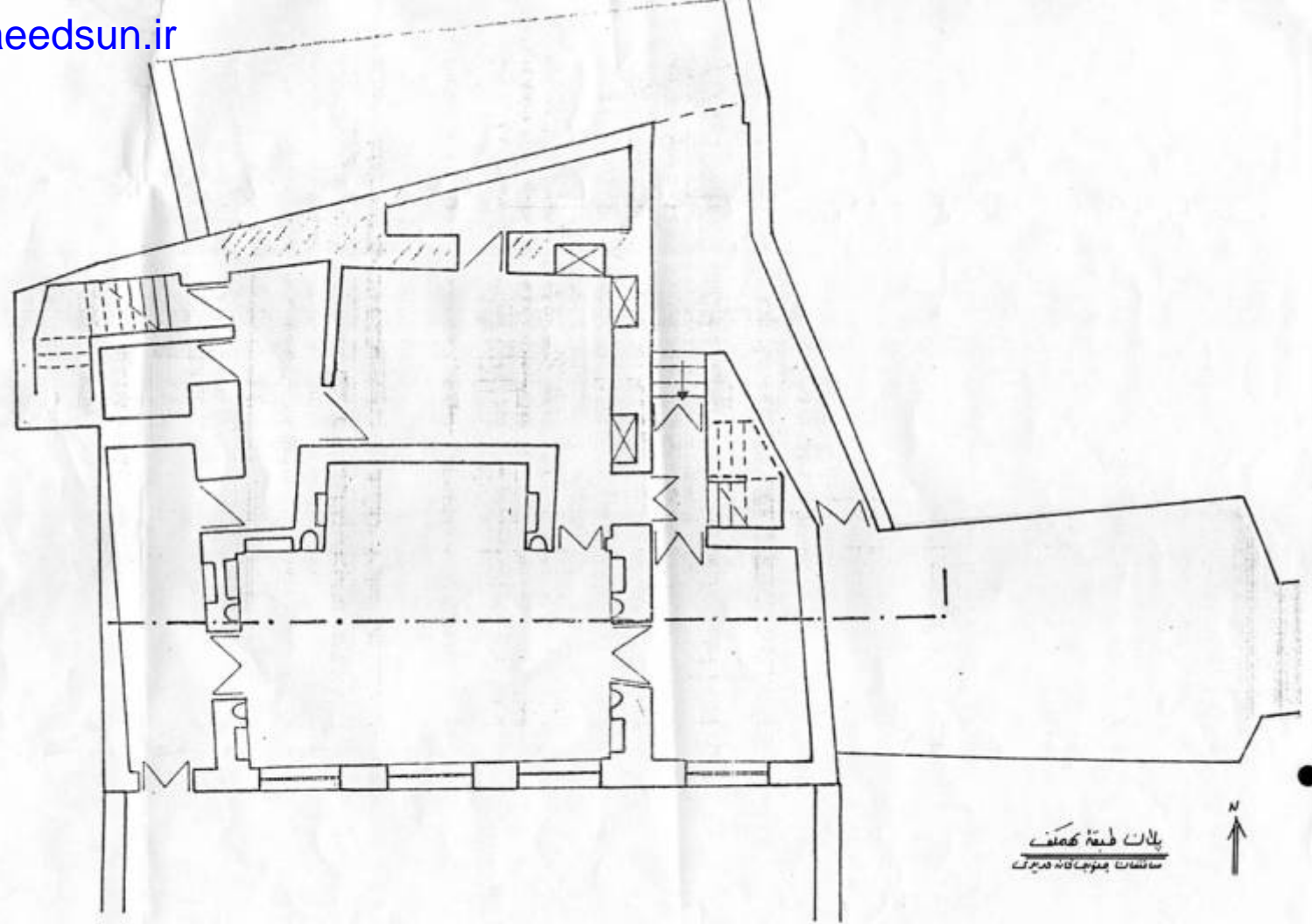
پلان طبقه اول
ساختمان تجویف خانه تبریز





پلان زیر زمین
ساختمان تجاری و اداری





پلان طبقه همکف
ساکنان و میزبانان در آن



پلان طبقات خانه مسیری