



باسمہ تعالیٰ

نظر بند «ج» از ماده واحده قانون تکمیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۹۴/۱/۱۵ شمسی و بنده ششم
از ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۲۸ تیر ۱۳۹۷ شمسی فصل اول قانون
راجح به خط آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۹۹ شمسی و نظام نامه اجرایی آن و بنای پیشنهاد معاون پژوهشی
سازمان میراث فرهنگی کشور.

اثر فرهنگی، تاریخی «خانه حسین زاده (یا شار)» که مشخصات آن بقرار زیر است:

موقعیت جغرافیایی: استان آذربایجان شرقی، تبریز، خیابان چاکنار، کوچه ملا باشی، پلاک ۱۷

قدمت: فاجاریه

ممیزات

به شماره ۹۴۷۲ در تاریخ ۱۴/۵/۱۳۸۲ دفترچه لیست ثبت کردید.

سید محمد بشتی
رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور

جلیل کشن
معاون پژوهشی

تاریخ: ۱۷ مرداد ۸۲

شماره: ۱۰۰۶۷۱

سازمان
سینما و تئاتر

سرکار خان امامی
۱۳۶۶ دستگل

رئیس سازمان



بسمه تعالیٰ

جناب آقای محمد علی سبحان الله
استاندار محترم استان آذربایجان شرقی

در اجرای بند "ج" ماده واحده قانون تشکیل سازمان و بند ۶ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی و در حدود مواد مربوط از قانون راجع به حفظ آثار ملی و با رعایت مقررات آئین نامه اجرائی قانون اخیر الذکر ، آثار تاریخی طبق لیست پیوست، پس از طی مراحل و تشریفات قانونی لازم در تاریخ ۸۲/۰۵/۱۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است و از تاریخ ثبت ، تحت حفاظت این سازمان بوده و هر گونه تخریب و دخل و تصرف در اثر مذکور برابر مواد ۵۶۹ لغایت ۵۵۸ از کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی "تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده" جرم محسوب و مرتكب مشمول مجازاتهای قانونی خواهد بود. مراتب جهت استحضار و ابلاغ به مقامات و مسئولین ذیربطر اعلام می گردد. خواهشمند است دستور فرمائید از نتیجه اقدامات انجام یافته این سازمان را مطلع نمایند.

سید محمد بهشتی

رونوشت:

- ۱- جناب آقای دکتر اکبر اعلمی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۲- حجت الاسلام جناب آقای سید حمید سید مهدوی اقدم نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی

پروتکل دفتر معاونت پژوهشی

۱۳۸۲ / ۶ / ۱۲

۴۰۴۶

شماره:

- ۳- جناب آقای دکتر اسماعیل جبارزاده نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۴- جناب آقای دکتر علی اصغر شعر دوست نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۵- جناب آقای میر طاهر موسوی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۶- جناب آقای میر علی اشرف عبدالپوری حسینی نماینده محترم مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی
- ۷- سازمان محترم ثبت استاد و املاک کشور
- ۸- مدیریت محترم دفتر امور فرهنگ و هنر جوانان و تربیت بدنی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- ۹- اداره کل محترم مسکن و شهرسازی استان آذربایجان شرقی جهت رعایت حفاظت در طرحهای جامع و تفصیلی
- ۱۰- اداره محترم ثبت شهرستان تبریز
- ۱۱- نیروی انتظامی محترم شهرستان تبریز
- ۱۲- دادگستری محترم شهرستان تبریز
- ۱۳- شهرداری محترم شهرستان تبریز
- ۱۴- معاونت محترم پژوهشی برای اطلاع به انضمام حکم ثبت
- ۱۵- معاونت محترم حفظ و احیاء برای تهیه ، ضوابط حریم و اقدامات لازم دیگر
- ۱۶- معاونت محترم معرفی و آموزش
- ۱۷- دفتر محترم امور حقوقی و بین الملل
- ۱۸- مدیریت محترم میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی به انضمام تصویر حکم ثبت ارجحه اطلاع و رعایت قوانین و ضوابط مربوط و اعلام به مالک
- ۱۹- مدیریت محترم پاسداران میراث فرهنگی
- ۲۰- روابط عمومی محترم جهت انعکاس در روزنامه های کثیرالانتشار کشور حسب مفاد قانونی



استان: آذربایجان شرقی

شهرستان: تبریز

ردیف	نام اذار	ج	واقه	منهاره ثبت	قدّهت
۱	نامه حاج محمد قلی	د	ابریز - مبارک دارابی - دالن حاج شده‌ها - بوربوری مجموعه حاج شده‌ها	۹۴۰۹	قاجاریه
۲	نامه دالس	د	ابریز - مبارک افغان گنوی - کوچه صدر بن سنت مالک ۵۶ - ۹۷ - ۸	۹۴۱۰	اولندر صفروه - اوابل قاجار
۳	نامه علی مسیو	د	ابریز - مبارک افغان چنوس - کوچه صدر بن سنت مالک مسیو - ۹۷ - ۸	۹۴۱۱	قاجاریه
۴	نامه آرت آله اصره و شاهین	د	ابریز - مبارک افغان اول راسمه پاده فروشنان	۹۴۱۲	قاجاریه
۵	نامه حاج صدر علی	د	ابریز - مبارک دارابی - دالن حاج شده‌ها - رسنه خدید - بوربوری مجموعه حاج شده‌ها	۹۴۱۳	قاجاریه
۶	نامه حاج شیخ	د	ابریز - مبارک حبیبی اسلامی - کوچه شیرین سهندی - دلی چهارمی - ۹۷ - ۷	۹۴۱۴	قاجاریه
۷	نامه نوکل	د	ابریز - مدارک اقام نامی (۱۰) - مدارک مخصوصه - ۹۷ - ۷	۹۴۱۵	قاجاریه
۸	نامه مخدوی	د	ابریز - مدارک ملهم - مدارک تبرید سالم‌آوار (ظاهری) دلب محل جدید - مستندات ایجادگار - ۹۷ - ۷	۹۴۱۶	قاجاریه
۹	(نامه) حسن زند (پالکار)	د	ابریز - مدارک پالکار - کوچه ملکانی - ۹۷ - ۷	۹۴۱۷	قاجاریه
۱۰	نامه صالح جو	د	ابریز - مدارک فریدت - کوچه ابراهیمی - ۹۷ - ۷	۹۴۱۸	قاجار

صور تجلیسه شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور

پرونده اثر تاریخی فرهنگی : خانه حسین زاده یاشار.....واقع در استان آذربایجان شرقی ... شهرستان ... تبریز... شهر... تبریز... بخش دهستان روستا خیابان چایکنار کوچه ملاباشی... پلاک ۱۷... مربوط به دوره قاجاریه... با مالکیت شخصی... که توسط اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی جهت ثبت در فهرست آثار ملی ایران پیشنهاد شده است در جلسه مورخ ۸۲/۴/۵ توسط اعضای شورای ثبت منطقه شمالغرب کشور بررسی و باکد مورد تائید قرار گرفت و برای انجام مراحل بعدی به دبیرخانه شورای ثبت سازمان ارسال می گردد

«اعضا شورا»

اقایان :

عضو شورا	مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی - رئیس شورا
عضو شورا	مدیر میراث فرهنگی استان آذربایجان غربی
عضو شورا	مدیر میراث فرهنگی استان اردبیل
عضو شورا	مدیر میراث فرهنگی استان زنجان
	کارشناس شورا
	کارشناس شورا
	کارشناس شورا
	کارشناس حقوقی شورا
	دبیر شورا

- ۱- اکبر تقی زاده اصل
- ۲- بهروز عمرانی
- ۳- کریم حاجی زاده
- ۴- محمد بهرام زاده
- ۵- عبدالرحمن وهاب زاده
- ۶- حسین رزاقی
- ۷- حسین چیت سازان
- ۸- امیر الهی
- ۹- ساعد هدایی
- ۱۰- محمد رحمت پور

۰ تیکن ۱۴/۸/۲۰۱۷
۱۳۹۶-۱۱-۰۳ ، کاشان
پریت -----



پروردگاری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بهترین

معاونت محترم پژوهشی سازمان
جناب آفای گلشن

با سلام . احتراماً . شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور طی جلسه
مورخه ۱۴/۴/۸ با حضور اعضاء محترم پرونده های ارسالی به دبیرخانه
شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرارداده و در نهایت ۱۵ اثر فرهنگی -
تاریخی مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت که لیست آثار و
پرونده های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت
سازمان ارسال میگردد . ۱۴/۴/۸

اکبر تقی زاده اصل

رئیس شورای ثبت منطقه شمال غرب

بسم الله الرحمن الرحيم

دکار خانم امامی

۱۴، ۴، دستگل

۱۴/۴/۸
۱۳۸۲
۲۷۲۹

۹۶۷۲

نشانی : تبریز - خیابان دهیده مطهری ، رو بروی مسجد جامع ، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی

۱۳۹۰ آذر ۱۴۰۲
پیش از این پیش از



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

بهترانی

معاونت محترم پژوهشی سازمان
جناب آقای گلشن

با سلام. احترامًا. شورای ثبت منطقه شمال غرب کشور طی جلسه
مورخه ۱۴/۵/۸۲ با حضور اعضاء محترم پرونده های ارسالی به دبیرخانه
شورای ثبت منطقه را مورد بررسی قرارداده و در نهایت ۳۵ اثر فرهنگی -
تاریخی مورد تائید شورای ثبت منطقه قرار گرفت که لیست آثار و
پرونده های مربوطه به پیوست جهت انجام مراحل بعدی ثبت به شورای ثبت

سازمان ارسال میگردد. ۱۴/۵/۸۲

اکبر تقی زاده اصل

رئیس شورای ثبت منطقه شمال غرب

۹۴۷۲

نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، رو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجان شرقی
تلفن ۵۲۱۷۹۵۲ - ۵۲۱۸۲۸۵ - ۵۲۱۶۴۵۴
فاکس ۵۲۱۷۶۸۲ کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳



سازمان میراث فرهنگی کشور

شورای ثبت آثار ملی منطقه شمال غرب

نام اثر: خانه حسین زاده (یاشار)

نام شهرستان: تبریز

میراث فرهنگی استان: آذربایجان شرقی

四

三

۱۰



سینمای اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۷

سرکارخانم / جناب آقای یاشار آذراوغلو مالک محترم اثر تاریخی : خانه حسین زاده (یاشار)
واقع در: تبریز چایکنار کوچه ملا باشی پلاک ۱۷
با عنایت به مطالعات کارشناسی اداره کل / مدیریت میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اثر تاریخی
فوق از نظر ویژگیهای تاریخی، هنری، معماری و فرهنگی واجد شرایط ثبت در فهرست آثار ملی ایران می

بدينوسيله در اجرای ماده پنجم آئین نامه اجرایی قانون راجع به حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹ شمسی موضوع به جنابعالی ابلاغ می شود تا چنانچه به تصمیم این اداره کل اعتراض دارید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ رویت این نامه اعتراض خود را مستنداً و به صورت مكتوب به این اداره کل / مدیریت اعلام فرمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد . ضمناً مالکین و متصرفین قانونی آثاری که در فهرست آثار ملی به ثبت می رسد، از حمایتهای قانونی، ذیل، برخوردار می شوند .

الف : بنا و اماكن ثبت شده از پرداخت مالیات متعلق به درآمدهای حاصل از آنها معاف می شوند..
 ب : بنها و اماکنی که در فهرست آثار ملی ثبت می شوند از پرداخت هر گونه عوارض شهرداری معاف می شوند.

ج: در صورت ثبت اماكن در فهرست آثار ملي اين اداره كل علاوه بر مساعدت فني وکارشناسي در حفاظت و تعميرات پناها قسمتی از هزينه ها اي مربوطه را متقابل خواهد شد.

د: متصرف و مالک قانونی بنا یا اثری که در فهرست آثار ملی ثبت می شود می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند.

رونوشت: دیرخانه شورای ثبت سازمان

دیسرخانه شورای ثبت منطقه شمالغرب - رحمت یور

کامپیوٹری زادہ اصال

مدیر کل اداره هیرات هرندگی استان آذربایجان شرقی

18/11/1910
AC/4/8

کد و صندوق پستی ۵۱۳۳۵/۹۹۳ تلفن ۰۵۲۱۷۹۵۲-۰۵۲۱۸۲۸۵ فاکس ۰۵۲۱۶۴۵۴
نشانی: تبریز - خیابان شهید مطهری، دو بروی مسجد جامع، میراث فرهنگی آذربایجانشرقی



استان آذربایجان شرقی

جهت‌نمایه استانی



خانه حسین زاده (یاشار)





۱. اوضاع جغرافیایی و تاریخی شهر تبریز:

تبریز در ۲۸ درجه و ۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۶ درجه و ۱۵ دقیقه طول شرقی، بر گوشه شمال شرقی دشتی به وسعت ۲۰۰۰ کیلومتر مربع، به ارتفاع تقریبی ۱۳۵۰ متر از سطح دریا قرار گرفته است. این دشت محصور در میان کوهها و تپه‌ها با شیب ملایمی تا دریاچه اورمیه در مغرب ادامه می‌یابد. بلندترین کوه نزدیک به تبریز سهند است که در ۵۰ کیلومتری جنوب آن قرار گرفته است. در شمال تبریز، کوه سرخاب در جهت شرقی غربی و به موازات سهند به ارتفاع ۱۸۰۰ متر از سطح دریا کشیده شده است. رودخانه آجی چای (تلخه رود) از شمال شهر در میان تنگه کوهستانی عینالی (پشت کوه سرخاب) جریان داشته که پس از طی مسافتی در بخش غربی شهرستان تبریز به دریاچه اورمیه می‌ریزد. رودخانه مهران رود یا میدان چایی که سرچشمه اش رودخانه لیقوان است از وسط شهر گذشته در حوالی فرونگاه تبریز به آجی چای می‌پیوندد. در روزگاران قدیم آب چشمه‌ها و قناتها و آب رودخانه میدان چایی با غذا و اراضی و منازل تبریز را مشروب می‌ساختند.

تبریز یا توریز یکی از شهرهای کهن‌سال ایران است و تا این اوخر این شهر با استناد به کتبی سارگن نوم پادشاه آشور به سال ۷۱۴ ق.م می‌رسید ولی در حفاریهای باستان‌شناسی اطراف مسجد کبود آثاری از قبرستان دوره آهن بدست آمده است. (این حفاری‌ها توسط میراث فرهنگی کشور از سال ۱۳۷۸ شروع شده و تاکنون توانسته قبرهای زیادی را از دوره‌های آهن ۲-۱-۲-۱ بدست آورده.) با توجه به این یافته‌های باستان‌شناسی، شروع تاریخ تبریز را به ۲۵۰۰ سال پیش نسبت داد.

در سالهای ۲۲۴ و ۲۲۴ هـ زلزله‌های وحشت‌ناکی تبریز را ویران کرد و از سال ۳۴۶ به بعد سلجوقیان بر تبریز مسلط شدند. پس از حملات مغول، تبریز به دست آبالاخان (۶۸۰ - ۶۶۳) پایتخت رسمی ایلخانان شد. در زمان سلطان محمود غازان خان (۶۹۲) تبریز به منتهی درجه عظمت و آبادانی رسید. مسجد علیشاه و ربع رشیدی و شنب غازان در این دوره ساخته شد. پس از مغولها و ایلخانان، تبریز در عصر جلایریان و ترکمانان و صفویه پایتخت رسمی گردید. این شهر چندین بار به وسیله زلزله‌های وحشت‌ناک (۱۰۵۰ - ۱۱۹۳ هـ) به کلی ویران شد در عصر قاجاریه و لیعهد نشین گردید. همچنین تبریز در انقلاب مشروطه و سرتکونی استبداد نقش مهمی را ایفا نمود.



خانه حسین زاده (یاشار)

۲. موقعیت بنا:

تبریز، چایکنار، کوچه ملاباشی، پلاک ۱۷

۳. شرح مختصری از بنا و مشخصات فنی بنا:

این خانه در دو ضلع جنوبی و غربی سایت احداث شده است و نمای اصلی آن رو به شرق می باشد. این خانه در دو طبقه همکف و زیر زمین بنا شده که ضلع غربی طبقه همکف شامل یک طنبی و دو گوشوار و چهار اتاق در طرفین آن، که دسترسی به این فضاهای از طریق ایوانی با چهار پله اختلاف سطح از حیاط می باشد.

بخش غربی زیرزمین شامل یک حوضخانه زیبا و با سه اتاق در طرفین آن و بخش شمالی آن شامل چهار اتاق، ضلع جنوبی شامل سه اتاق که دسترسی به ضلع جنوبی همکف از طریق پله دو طرفه می باشد.

۵. نوع مالکیت بنا:

مالکیت بنا شخصی می باشد.

مالک اولیه آن آقای مهدی سام سامی می باشد.

۶. قدمت بنا:

قاجاریه

۷. نوع بهره برداری و خصوصیات بارز بنا:

بنا مسکونی می باشد.

۸. تزئینات بکار رفته:

حوضخانه با سقف کاربندی شده.

نمای آجرکاری شده.

۹. اقدامات انجام شده:



خانه حسین زاده (یاشار)

در طی چند سال گذشته عملیات مرمتی در بنا شروع شده است.

۱۰. توضیحات ضروری و اختصاصی بنا:

۱۱. اقدامات انجام گرفته در گذشته بر روی بنا:



خانه حسین زاده (یاشار)



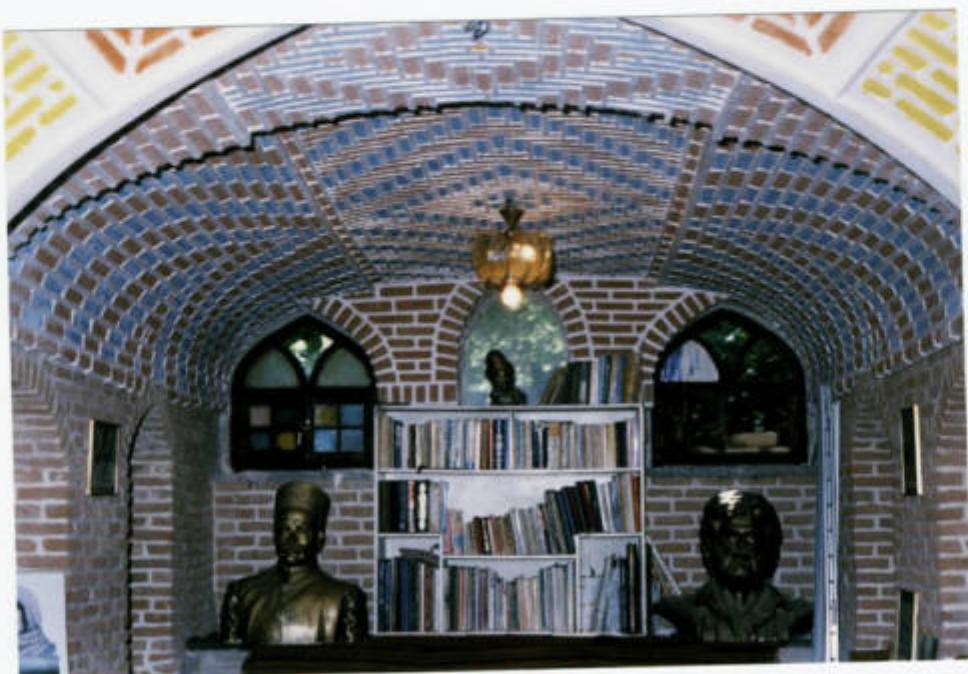


خانه حسین زاده (یاشار)



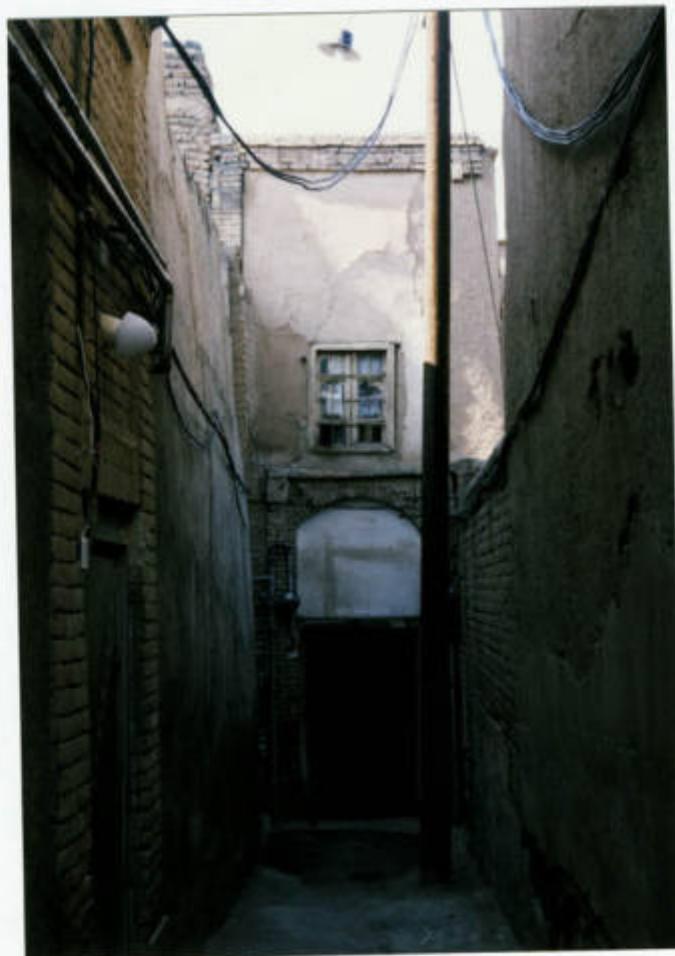


خانه حسین زاده (یاشار)





خانه حسین زاده (یاشار)





خانه حسین زاده (یاشار)



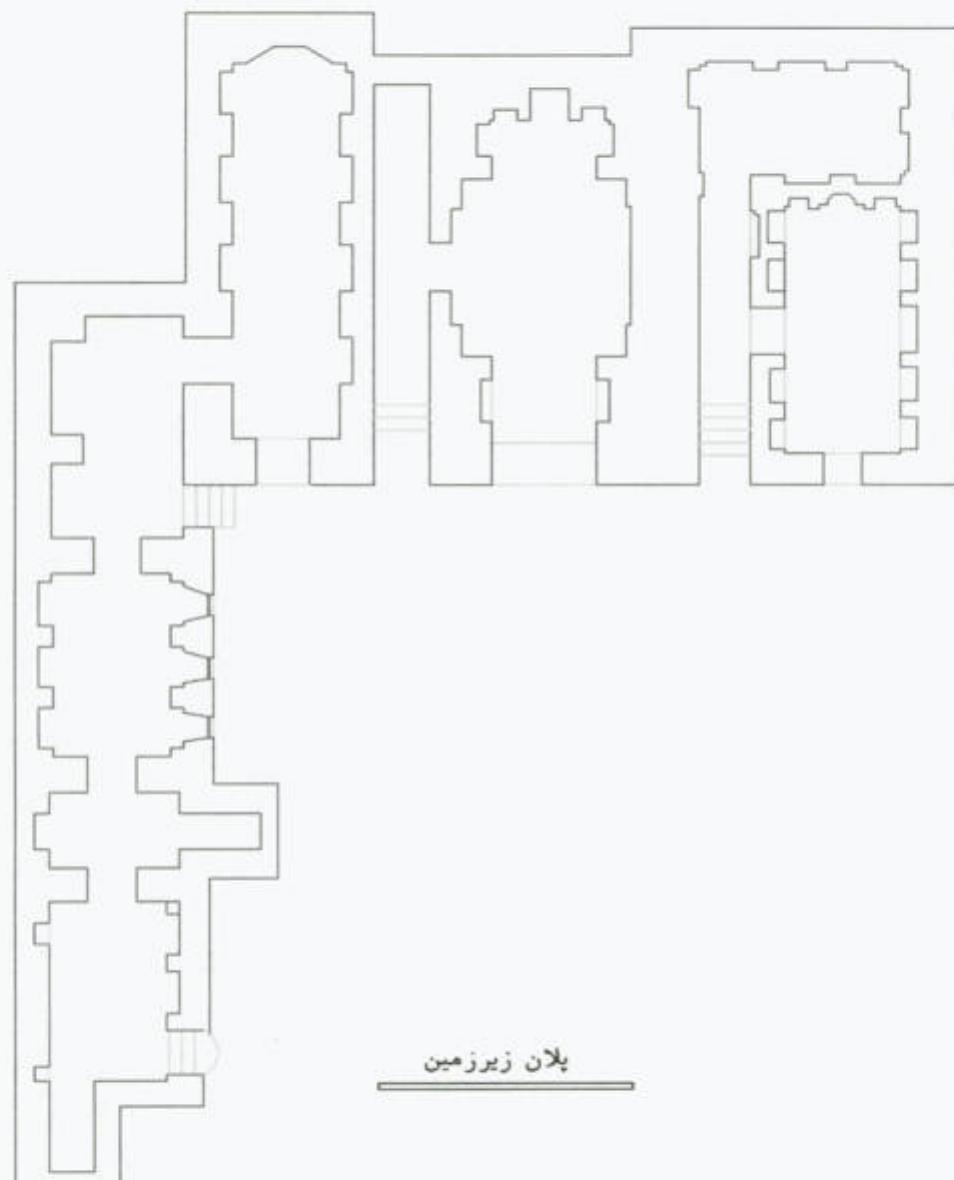


خانه حسین زاده (یاشار)





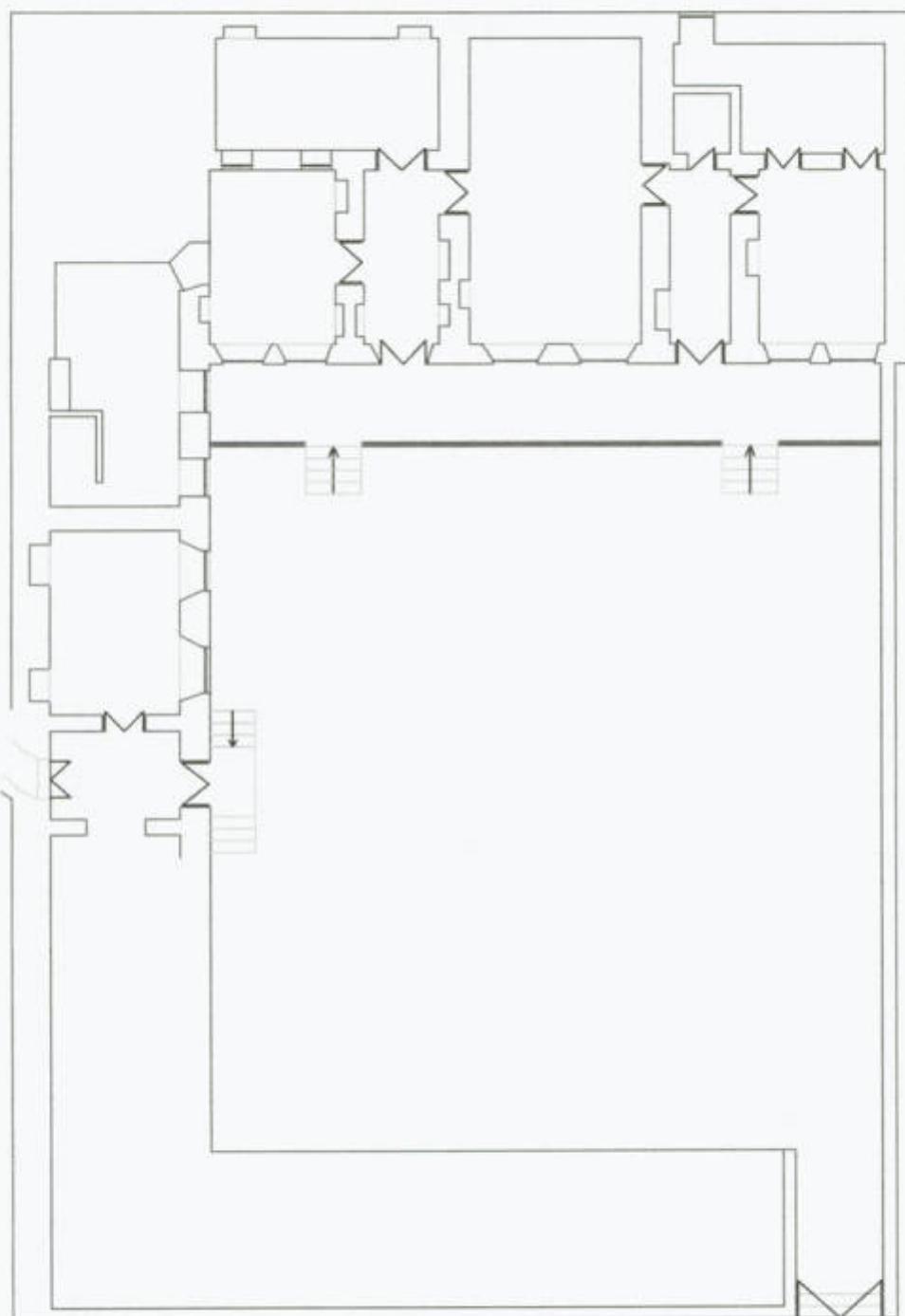
خانه حسین زاده - تبریز



0 1 2 3 4 5m

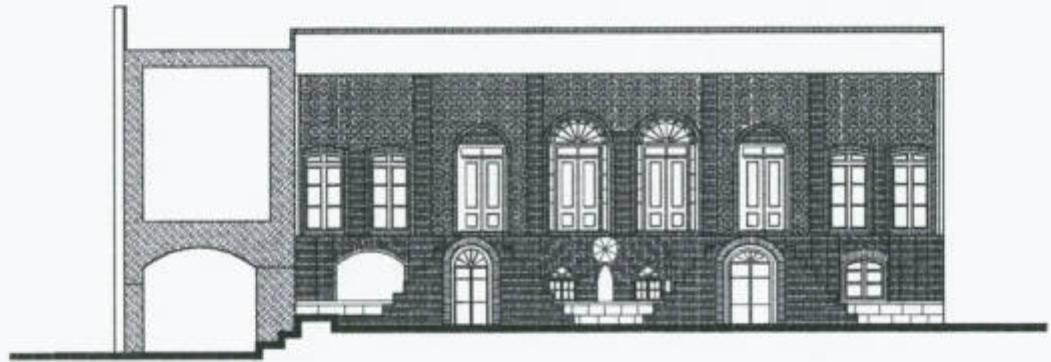


خانه حسین زاده - تبریز



پلان طبقه همکف خانه حسین زاده

0 1 2 3 4 5m



نمای شرقی

خانه حسین زاده (یاسار)





**Iranian Cultural Heritage Organization
National Registration Council of North - West**

Title : Hosseinzadeh (Yashar) House

City : Tabriz

Cultural Heritage of East Azarbayan