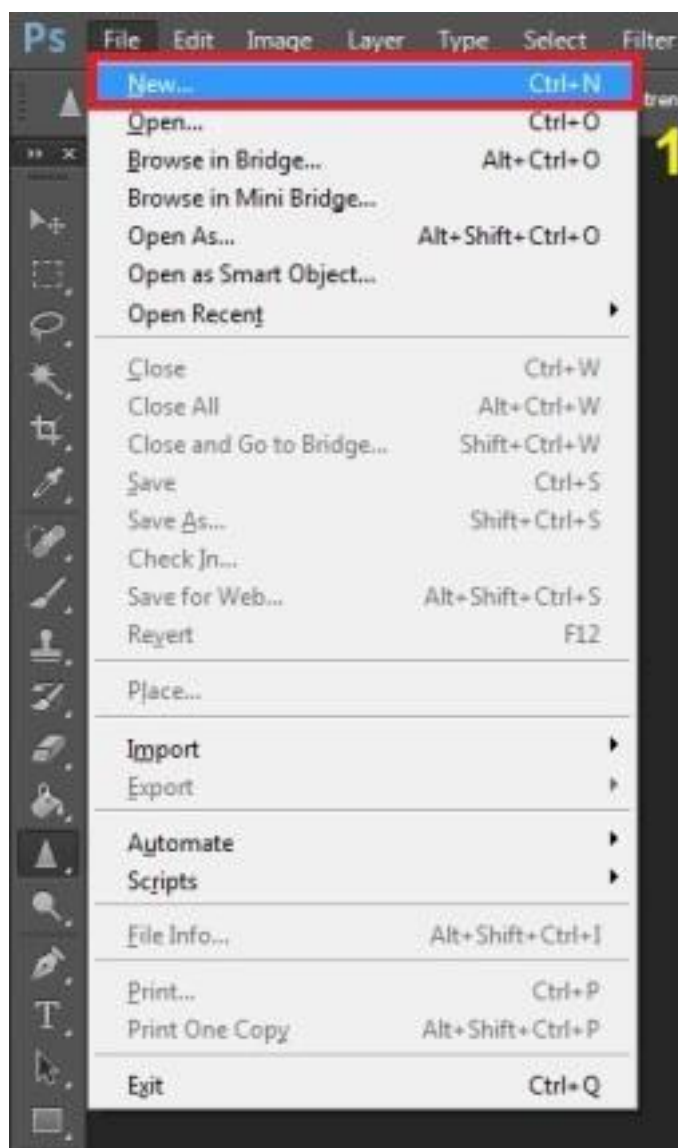


شیت بندی در فتوشاپ

گام اول - فتوشاپ را باز کنید .

از منوی File گزینه New را انتخاب کنید



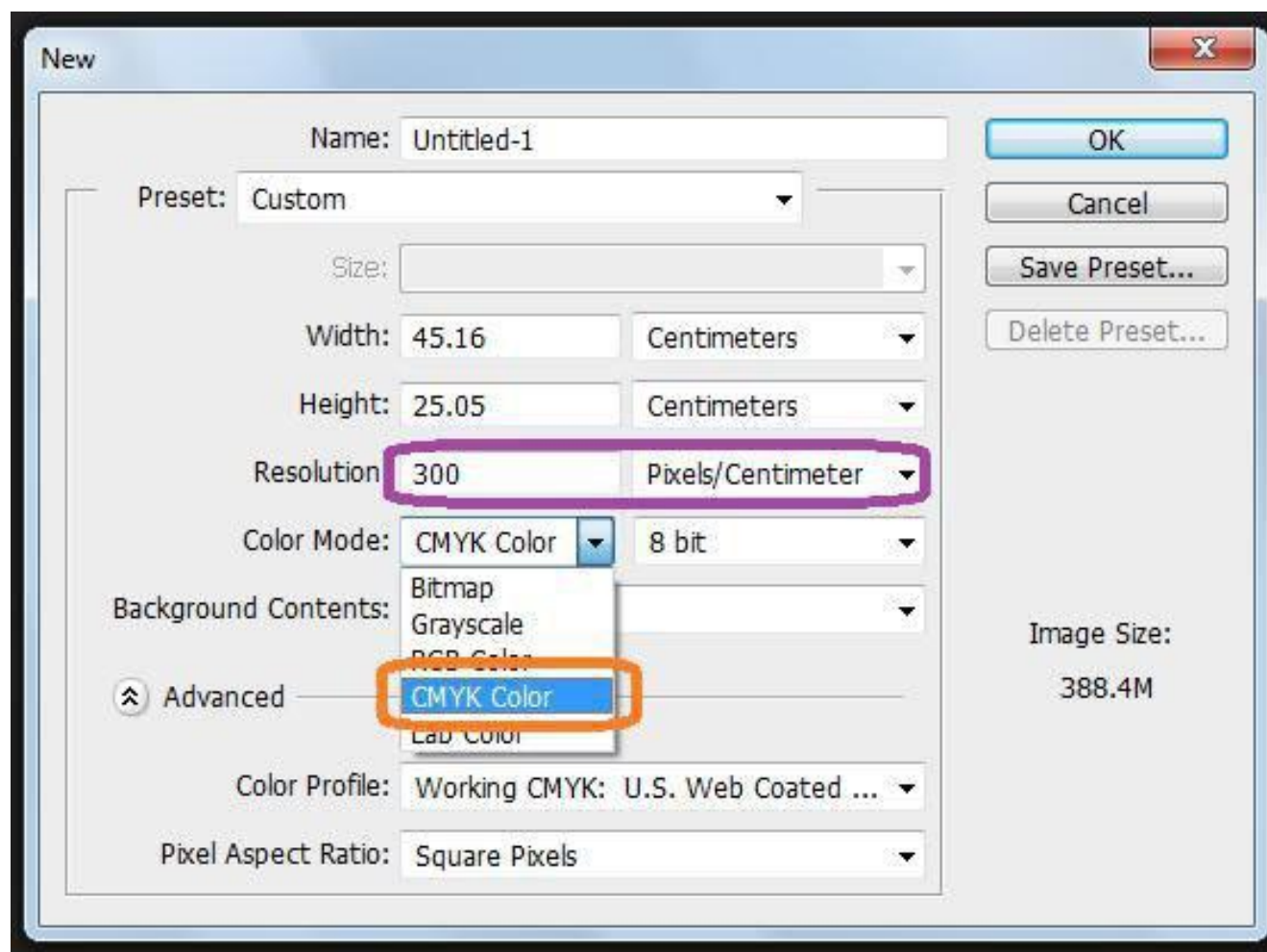
در صفحه باز شده ، مطابق تصویر زیر اطلاعات مربوط به شیتی که قرار هست آماده کنید را بزنید.

در اینجا فرض گرفتیم کار پایانی ما یک شیت با ابعاد 70*100 سانت و به صورت افقی هست.

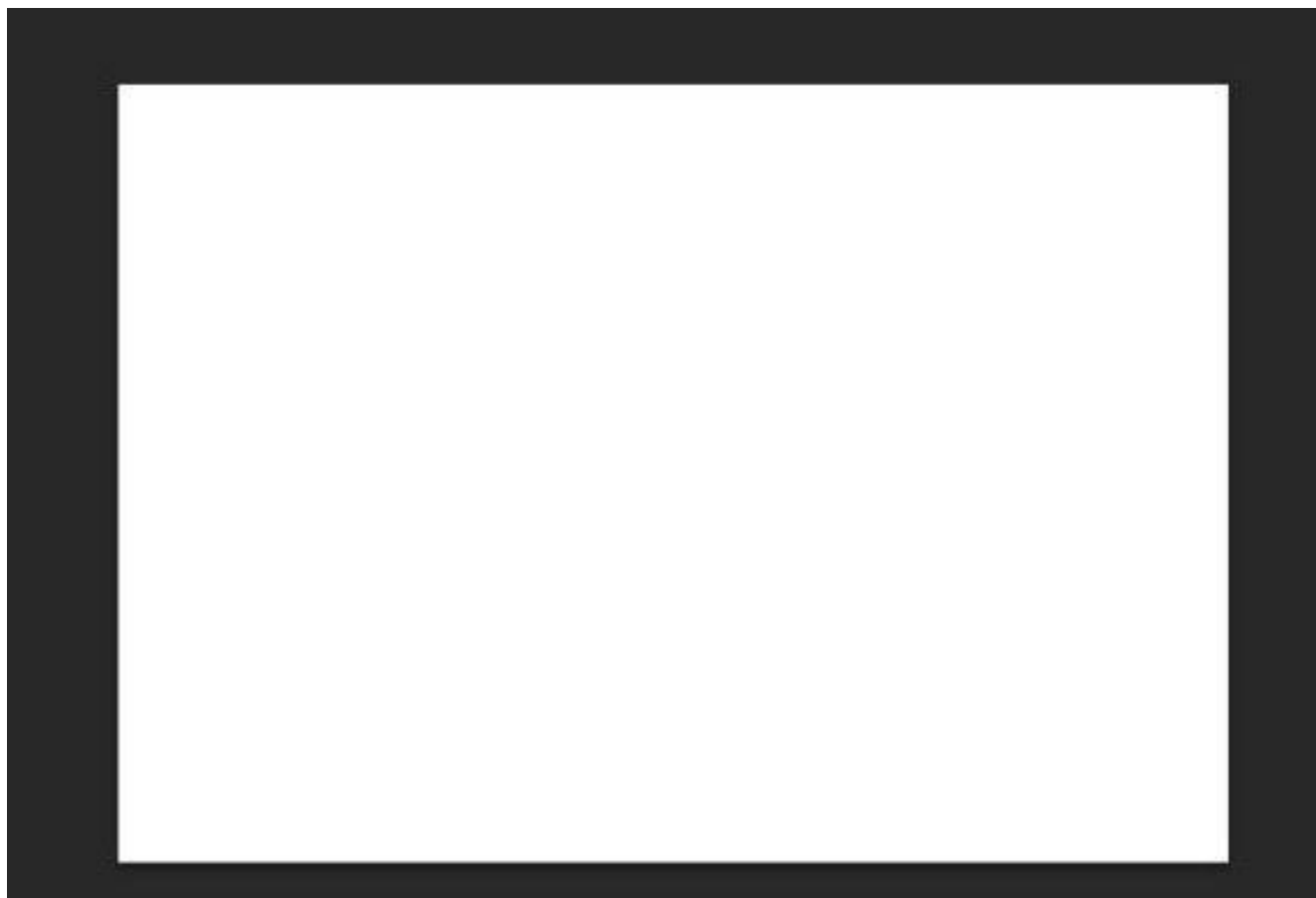
اگر کارتون عمودی بود باید جای 100 و 70 عوض شن



رنگ رو هم روی cmyk color قرار بدین ترجیحا
رزولوشن را حتما بر روی 300 قرار دهید تا شیت تحویلی شما با کیفیت باشد (البته 150 هم میزنن اما من با همین 300 کارو ادامه دادم)



بعد از انجام تنظیمات صفحه رو OK کنید. یه صفحه سفید به صورت زیر و آماده برای کار در اختیار ما خواهد بود.



گام دوم - حالا باید فایل پلان ، نما و مقطع و خلاصه فایل های اتوکدی شما داخل فتوشاپ بیان.

برای اینکار فایل اتوکد پروژتون رو باز کنید .

با زدن Ctrl+P یا دکمه پرینت از منوی فایل ، صفحه مربوط به پلات را بیاورید .

خب در اینجا باید طبق تنظیمات زیر عمل کنید .

من طبق شماره ها توضیح میدم :

1: در قسمت پرینتر / پلاتر >---- باید گزینه Dwg to Pdf را انتخاب نمایید. چون

پروژمون باید به صورت پی دی اف ، وارد فتوشاپ بشه.

2: قسمت سایز برگه >-----بستگی به اندازه و مقیاس پروژه شما داره . با توجه به اینکه

پروژتون روی چه برگه ای کامل جا میشه سایز مورد نظر رو انتخاب کنید .

3: با این گزینه محدوده مورد نظر پلان، نما، برش پروژتون رو برای انجام عملیات پرینت انتخاب میکنید.

4: مقیاس پروژتونه. که دانشگاه انتخاب کرده

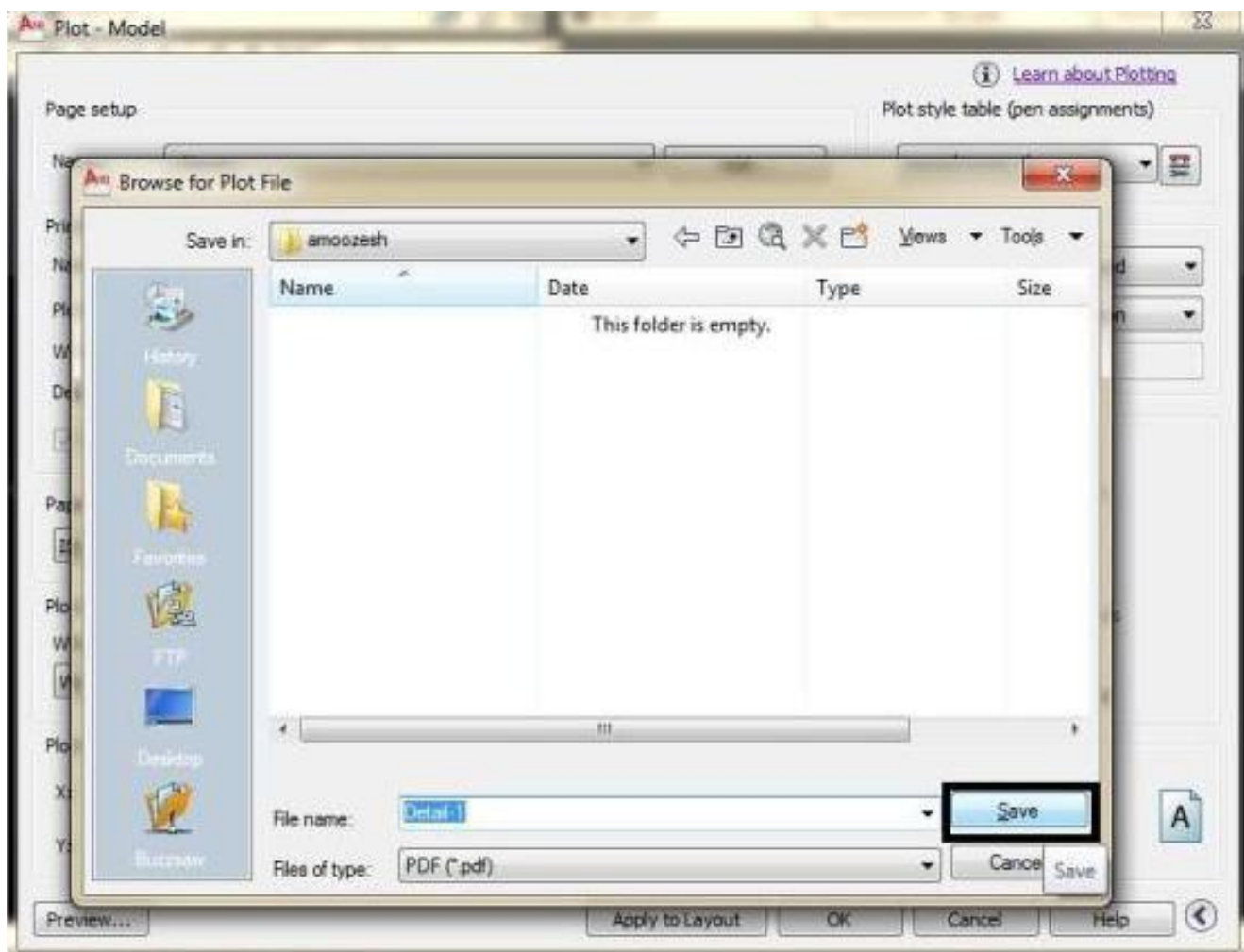
5: برای اینکه پروژه ما در شیت تحویلی یک دست سیاه دیده شود باید monochrome را

انتخاب کنید

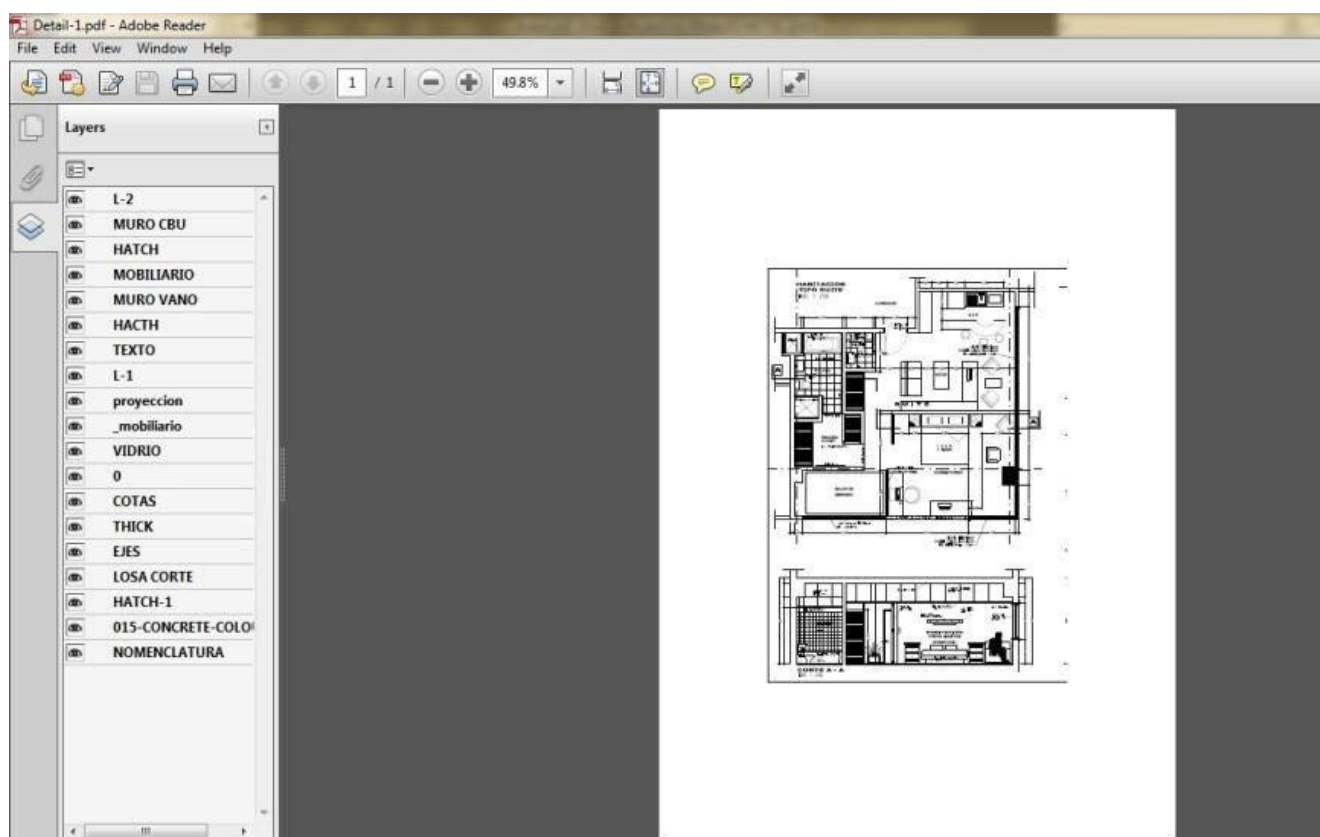
6: در این قسمت، و از کشوی کرکره ای هر گزینه ای را انتخاب کنید عدد زیرش هم تغییر میکند. گزینه ای را انتخاب کنید که عدد زیرش 200 شود. ولی رزولوشن فتوشاپ هم 300 انتخاب شده شما میتوین عدد 200 رو به 300 تغییر بدین. (این کار برای اینه که مقیاس کارتون به هم نریزه)



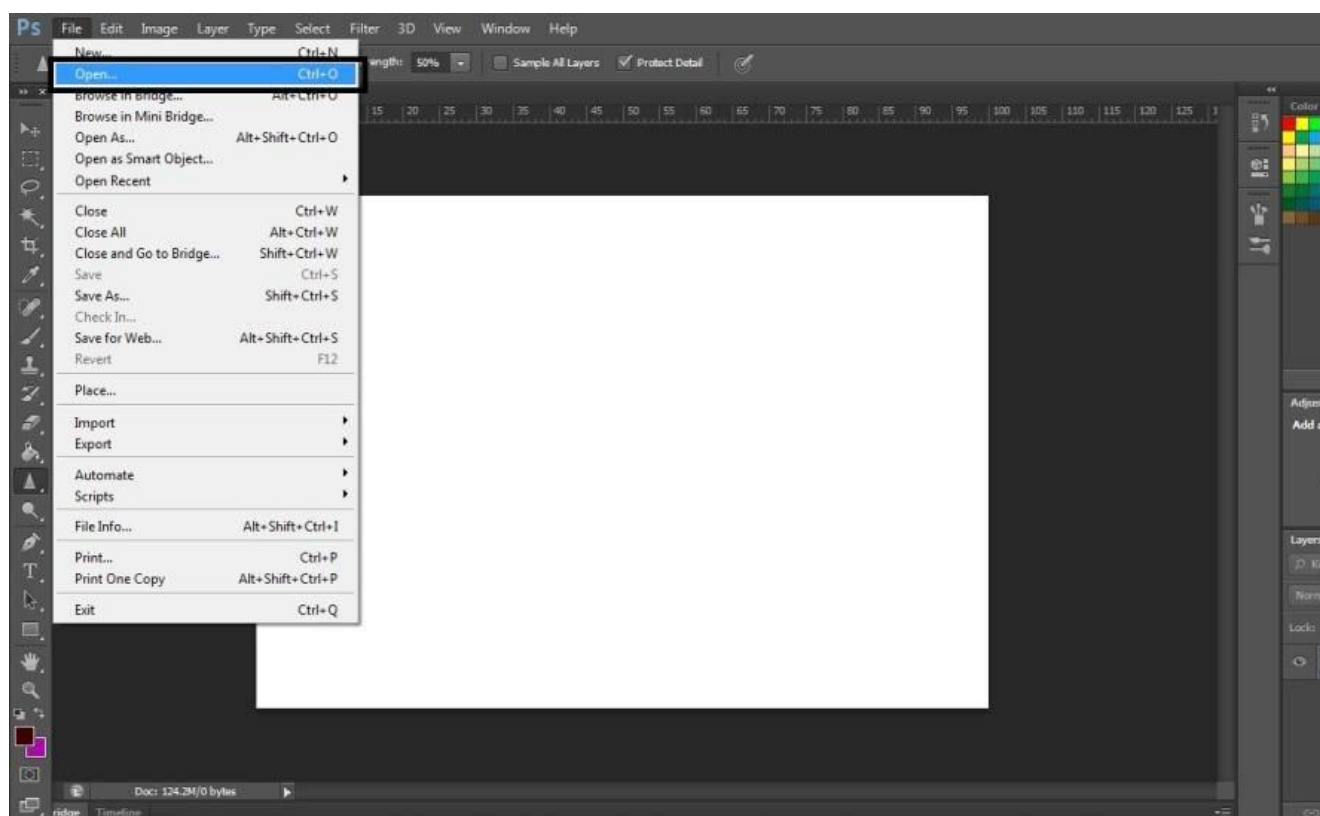
بعد از همه این کارها Ok را بزنید تا فایل PDF به شما تحویل داده شود.



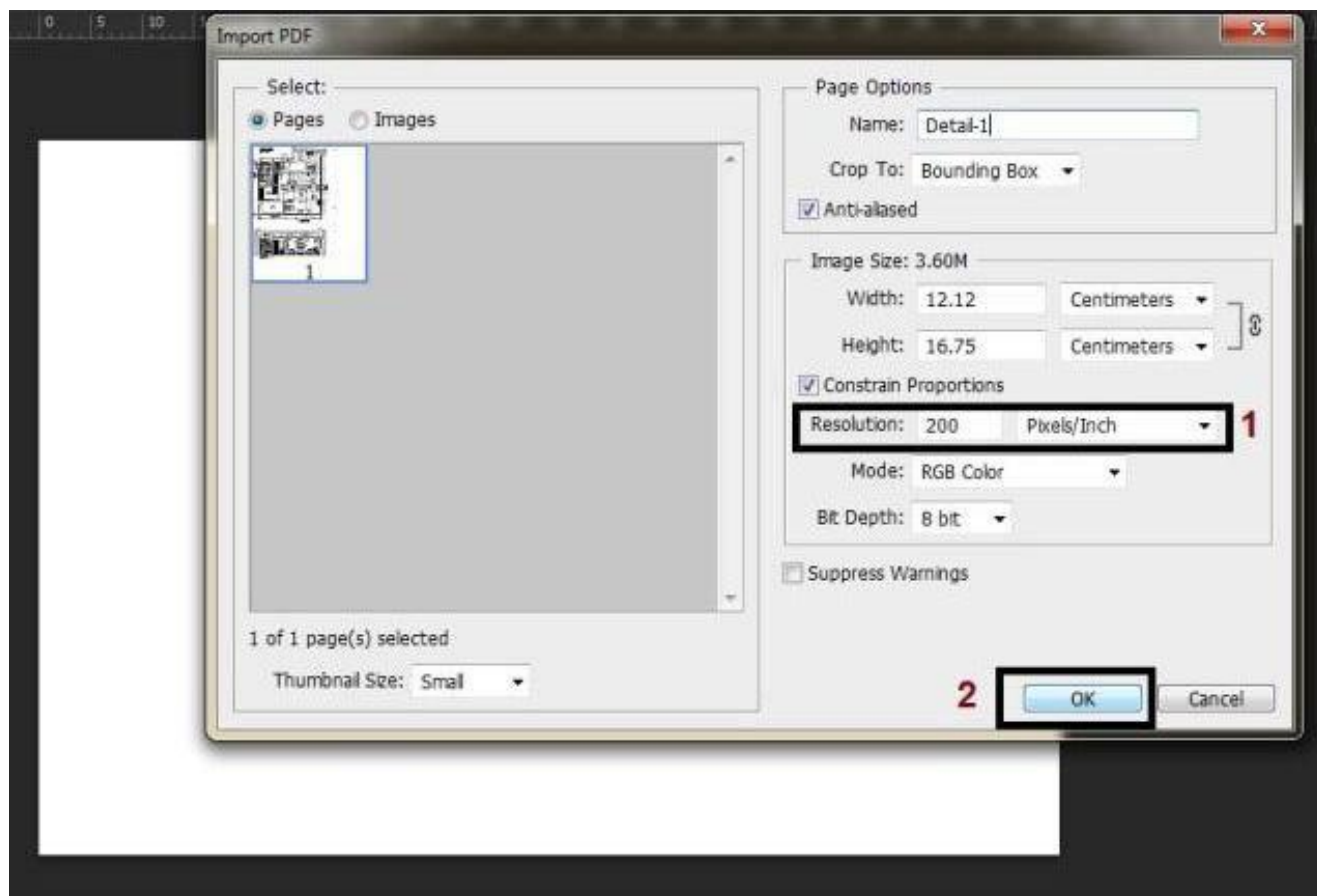
این هم به عنوان مثال فایل پی دی افی که برامون باز میشه:



دوباره میریم داخل فتوشاپ
از منوی فایل گزینه Open رو انتخاب کنید.



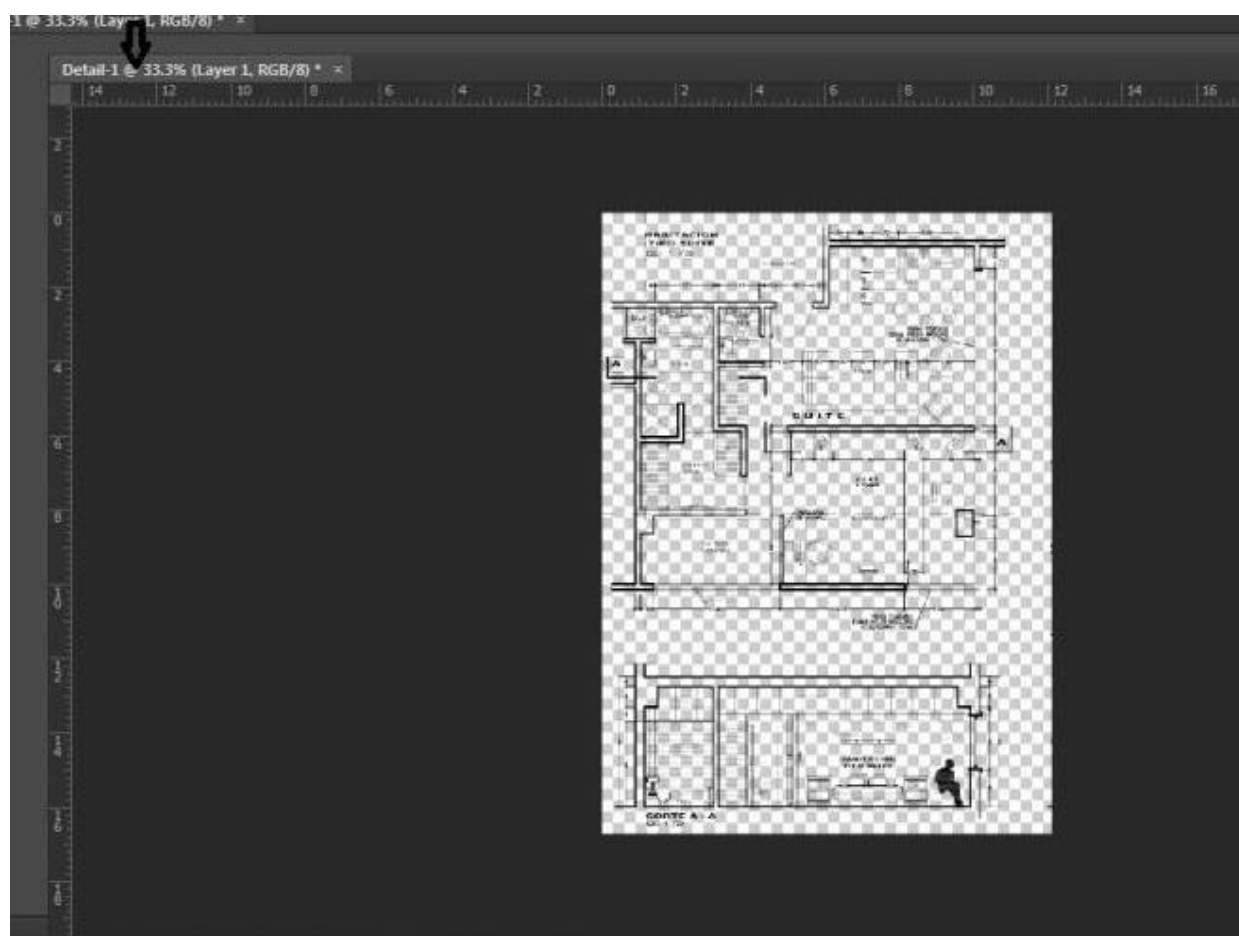
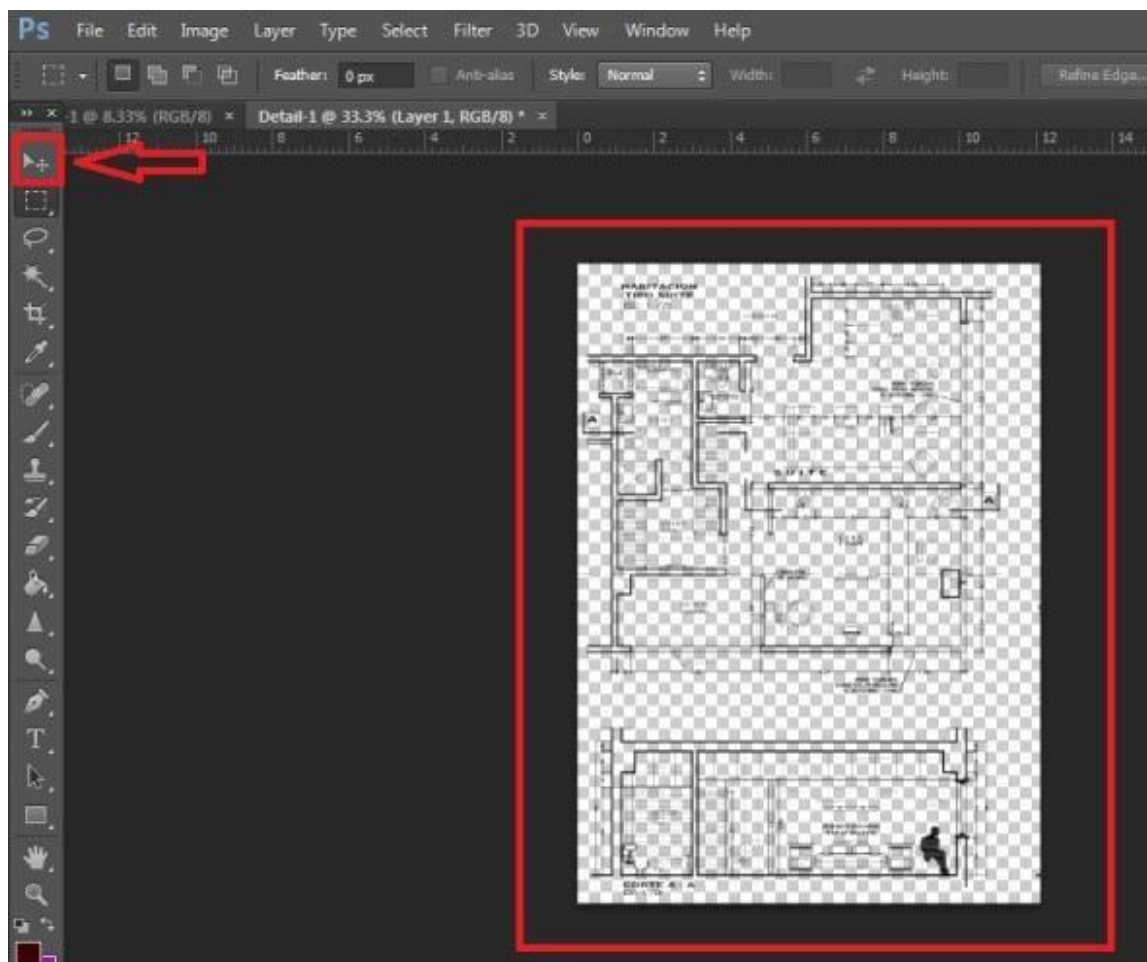
فایل مورد نظرتونو انتخاب و باز کنید . خب صفحه ای مطابق تصویر زیر باز میشه
تنها نکته ای باید رعایت کنید عدد رزولوشن هست که باید روی 200 قرار بگيره
و بعدش Ok کنید.



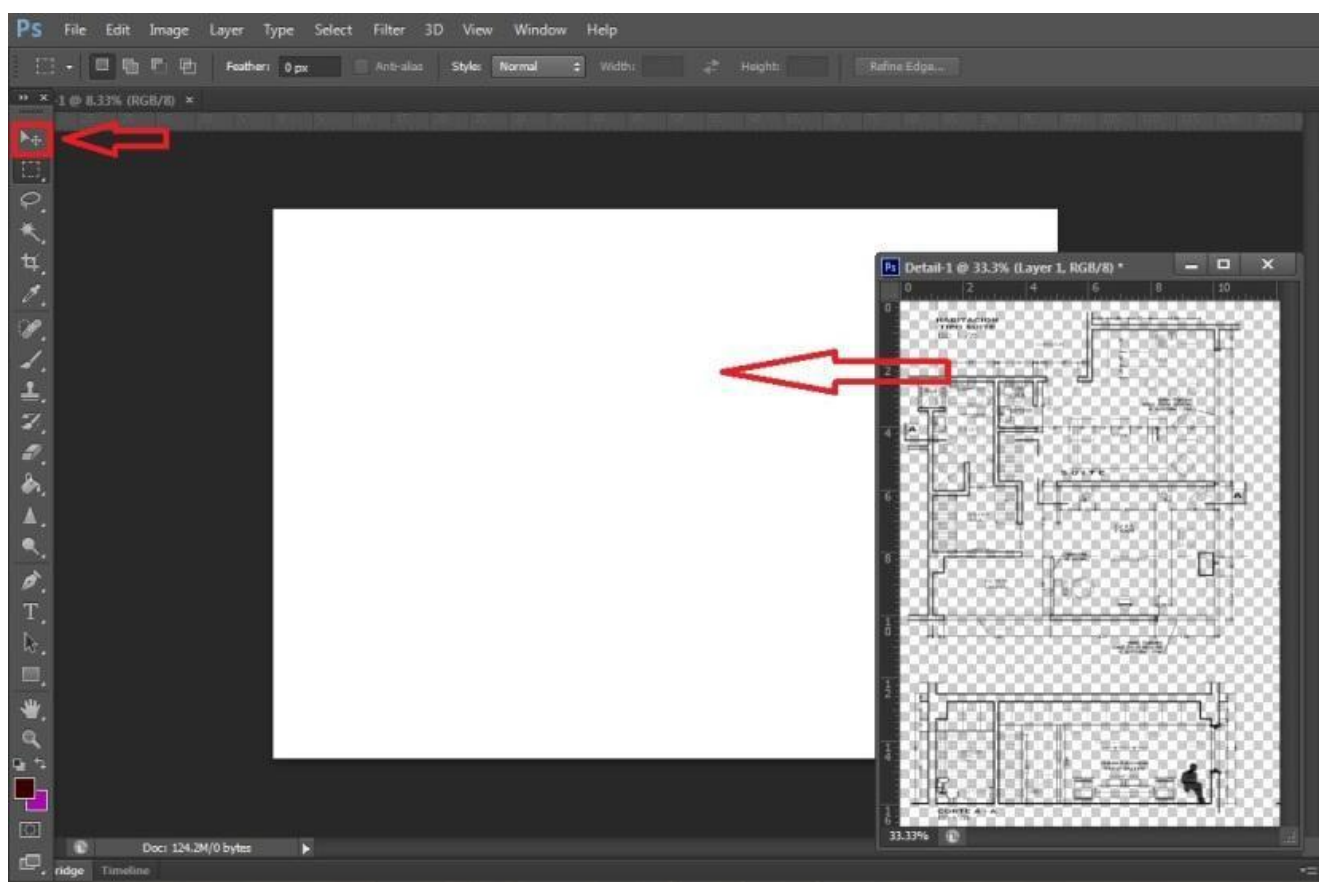
بنا به گفته های قبلیم روی 300 قرار بدین تا بهتر جواب بگیرین موقع پلات گرفان

خب فایلتون به این صورت دیده میشه
از منوی کناری گزینه Move رو انتخاب کنید.

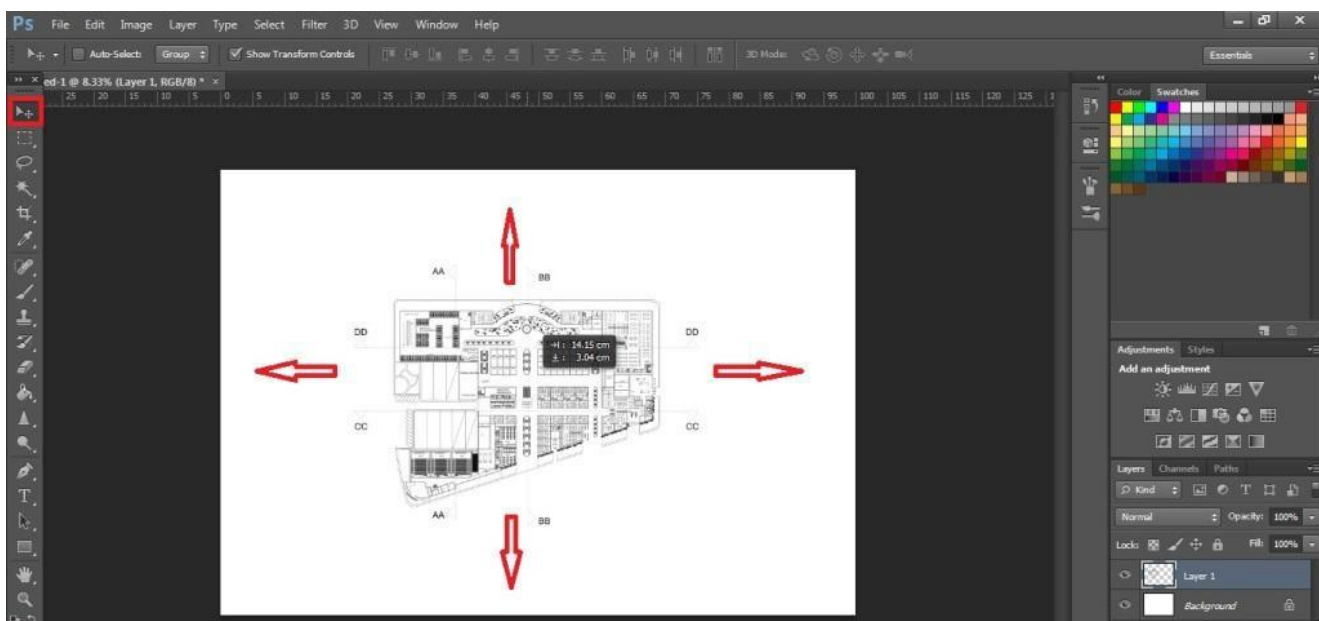
برای اینکه شیت 70*100 رو قشنگ ببینید
سربرگ این پلانتونو درگ کنید به سمت پایین تا جدا بشه . حالا میتونید هم شیت 70*100
هم پلان رو با هم ببینید
(البته این نکته گفتن نداشت ها، اما خب شاید یک سری دوستان ندونن)



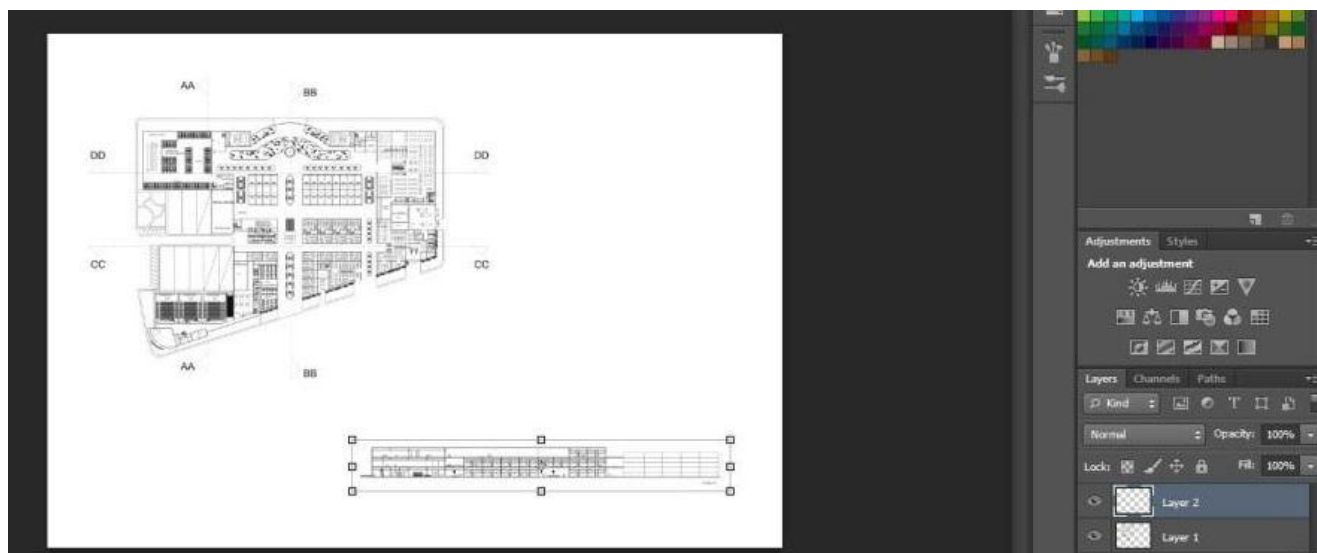
حالا با ابزار move کارتونو درگ کنید (بکشید) بر روی شیت 70*100 که قبلا ساخته بودیم.



با همین ابزار میتونید پلانتونو درون صفحه جابجا کنید....



به همین ترتیب مدرک دیگری از پروژتون رو که خواستید وارد شیت کنید تا برسیم به کار روی شیت



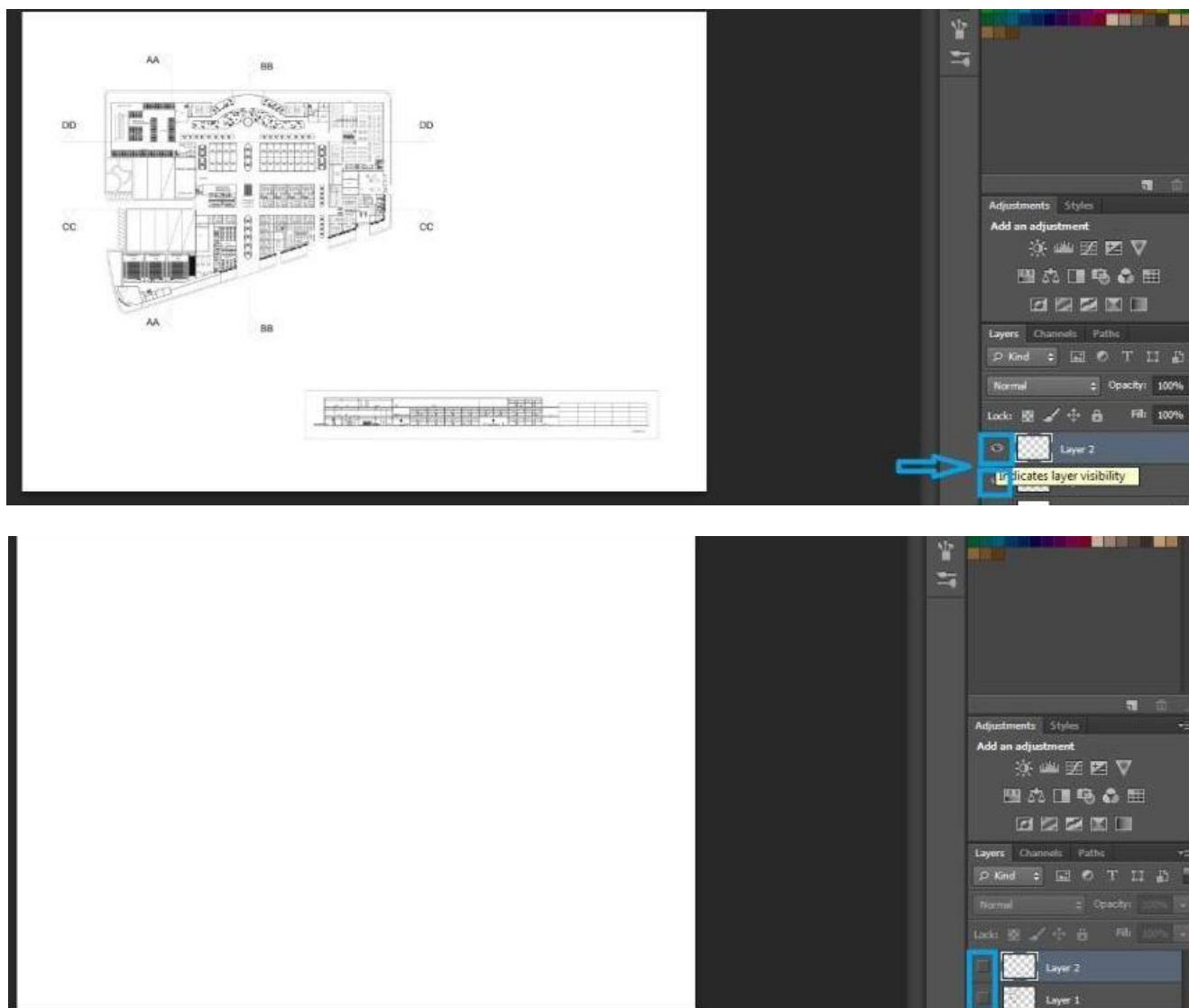
بقیه پلان هاتون رو هم به همین ترتیب وارد میکنیم

خب برای کار بر روی شیت، روشهای خیلی خیلی متنوعی وجود دارند .
من از ساده ترین روش شروع میکنم

فرض رو میگیریم به اینکه اساتید از مون خواسته باشن زمینه شیت بندی خیلی شلوغ نباشه
و تا حد ممکن سفید باشه
برای اینکه شیت خیلی هم خالی نباشه یکی از روش ها اینه که
یکی از رندرهای کار یا یکی از پلانهای کارمونو به عنوان پس زمینه قرار بدیم

من همینطور یک سری نکات کوچولو رو هم میگم جهت آشنایی بیشتر کسانی که تاحالا با
فتوشاپ کار نکردن

مثلا ببینید اینجا برای اینکه راحت روی شیت بندیم کارمو انجام بدم لایه های مربوط به
مدارک(پلان و نما) رو خاموش کردم

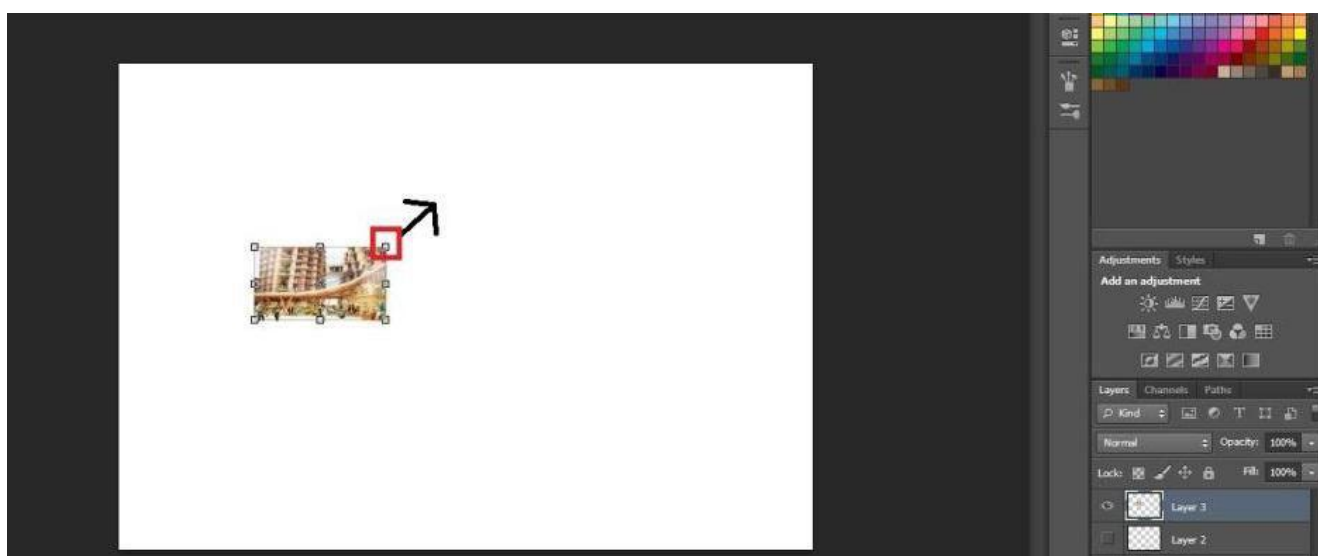
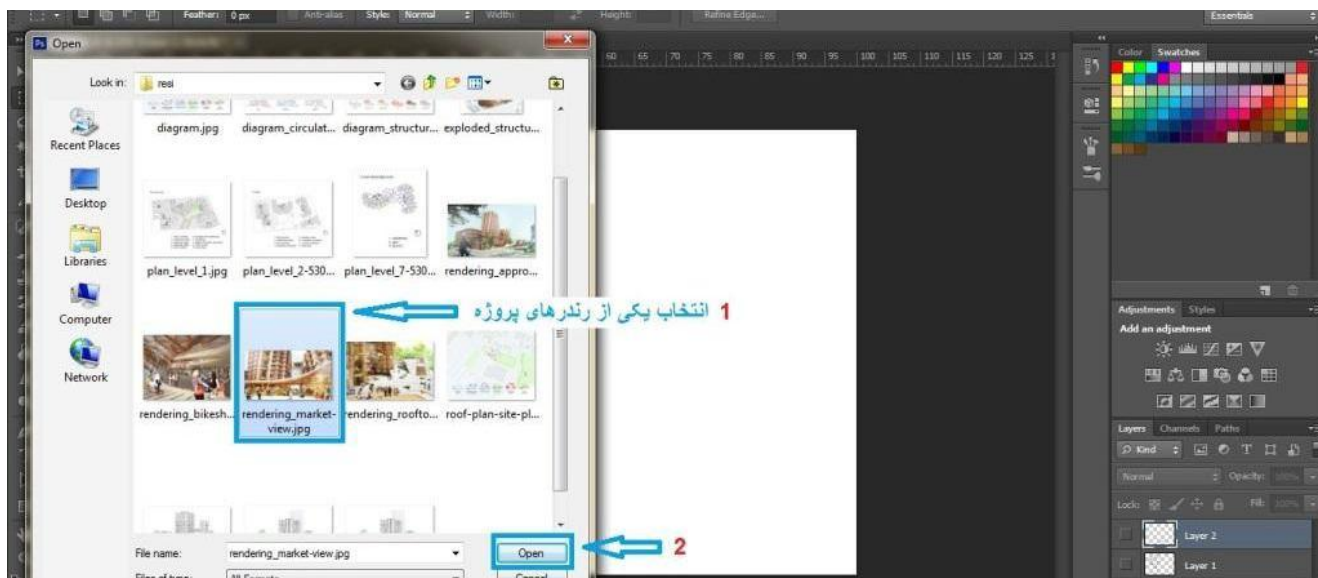


در مرحله بعد همونطور که گفتم رندر آماده از کارتون یا پلانی که دارین رو میتونید انتخاب کنید ((به عنوان پس زمینه))

بعد از اینکه عکس مورد نظرتونو باز کردین با استفاده از ابزار Move و درگ کردن (که قبلا توضیح دادیم) ، تصویر مربوطه رو روی شیت بندازید!!
میبینید که اطراف عکس مطابق تصویر زیر، یه سری نقطه هستند که میتونید با استفاده از اونها عکستونو کوچک یا بزرگ کنید.

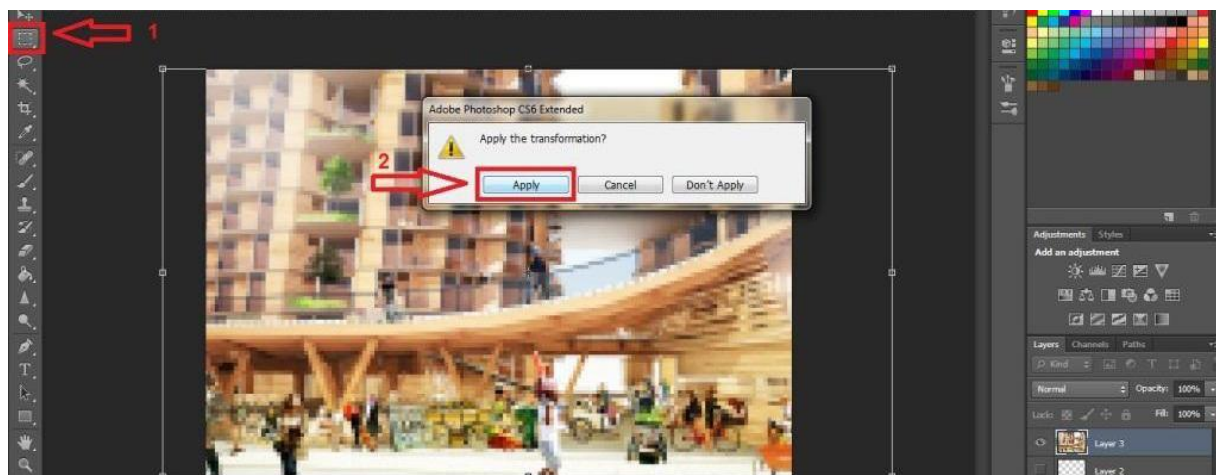
مثلا نقطه نشان داده شده رو بگیرید .(قبلش حتما دکمه Shift رو نگه دارید!!! تا عرض و طول عکستون به هم نریزه)

و تصویرو به اندازه شیت بزرگ کنید!

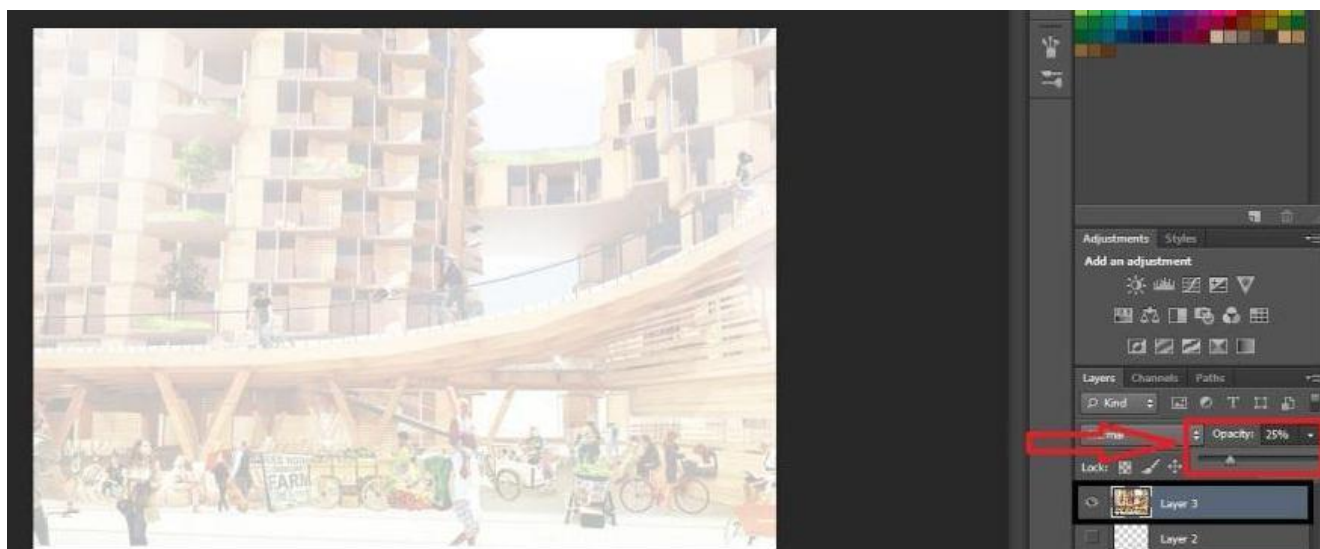


بعد از اینکار باید روی گزینه نشون داده شده کلیک کنید
پنجره ای که باز میشه رو apply کنید تا تغییرات اعمال بشن
حالا از سمت راست تصویر و بالای لایه ها ، opacity رو 25% قرار بدین!

البته درصداش بستگی به کارتون داره و اینکه دوس دارین کارتون بیشتر یا کمتر دیده بشه



به همین راحتی یک بک گراند محو به کارمون اضافه شد.



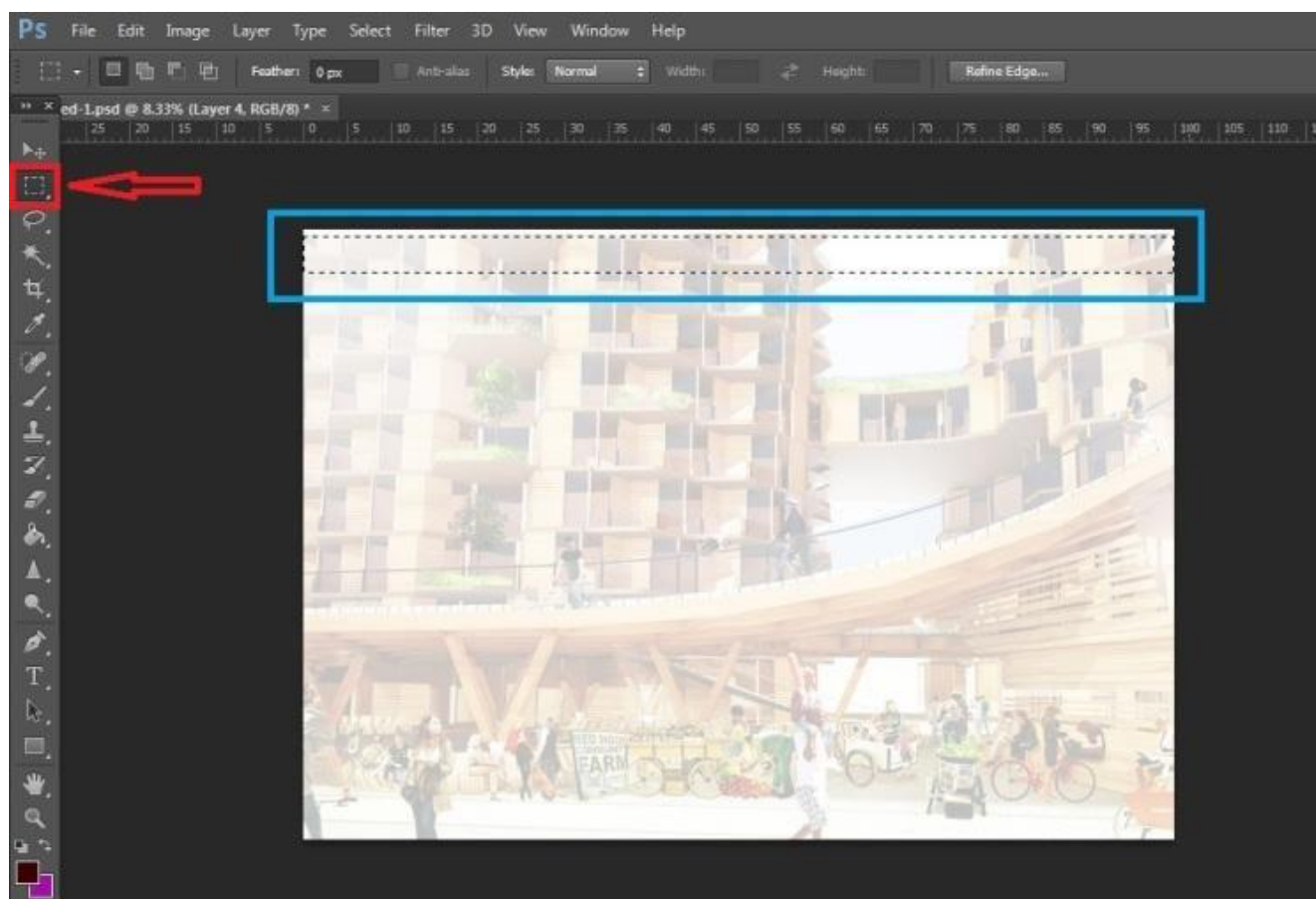
دوستان دوبار روی رزولیشن تاکید میکنم اگه پایین ترین کیفیت 150 هستش و بهترین کیفیت زمان چاپ 300 توجه کنین بهترین رزولیشن فقط برای چاپ 300 هست یا میشه گفت نرمال ترینش

شیت بندی در فتوشاپ 2

یکی از راههای ایجاد کادر برای کارمون رو به صورت ساده توضیح میدم

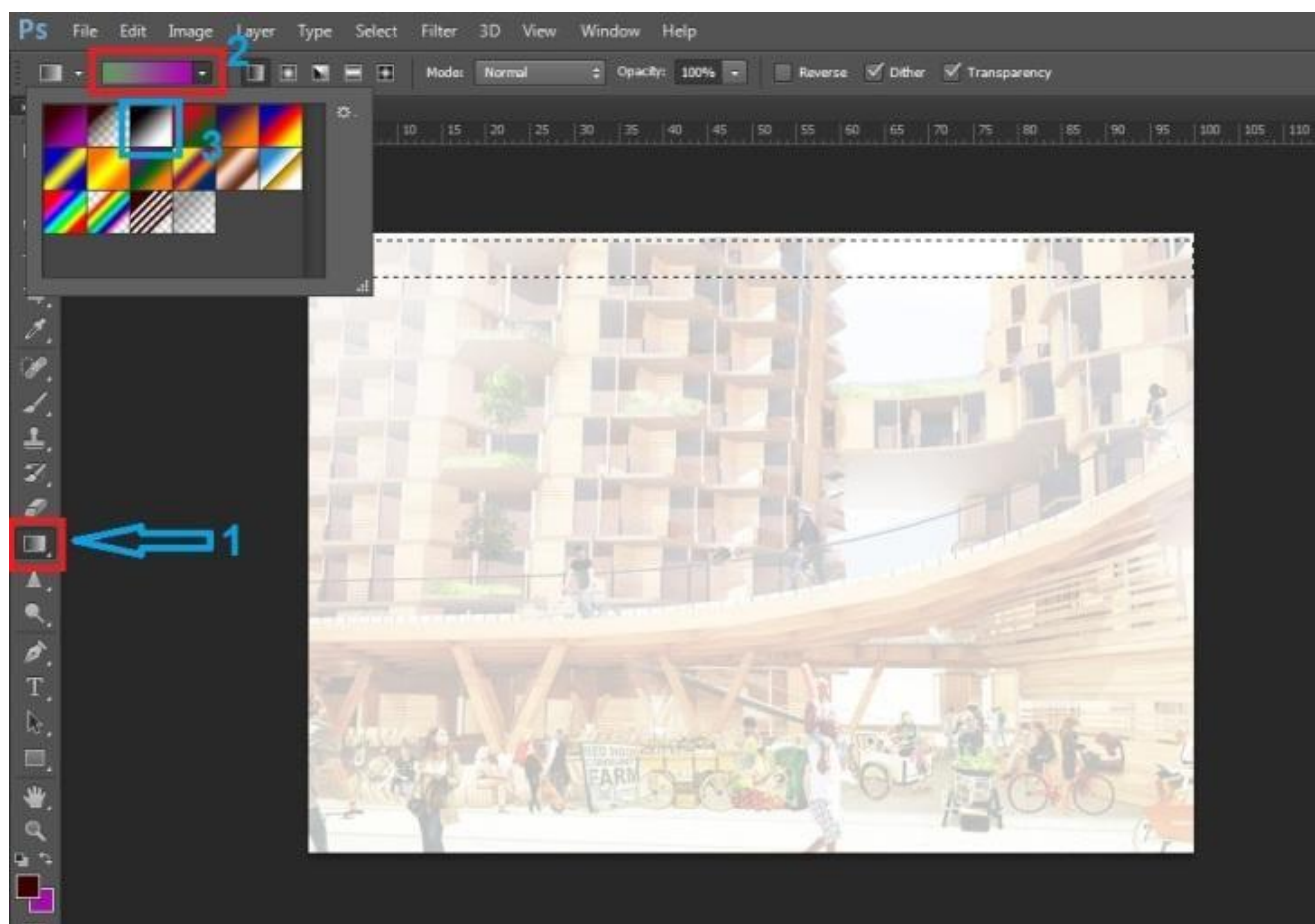
اول از همه باید بدونید که برای انجام هر تغییری در کار یک لایه جدید اضافه کنید تا اگه مورد دلخواهتون نبود راحت حذفش کنید بدون اینکه به بقیه کارتون آسیبی نرسه

پایین قسمت لایه ها باید create a new layer رو بزنید.
یا میتونین با کلید های میانبر $\text{ctrl} + \text{z}$ این امر و اجرا کنین
حالا با استفاده از ابزار انتخابی که در تصویر زیر نشون دادم داخل کارتون یک کادر بکشید

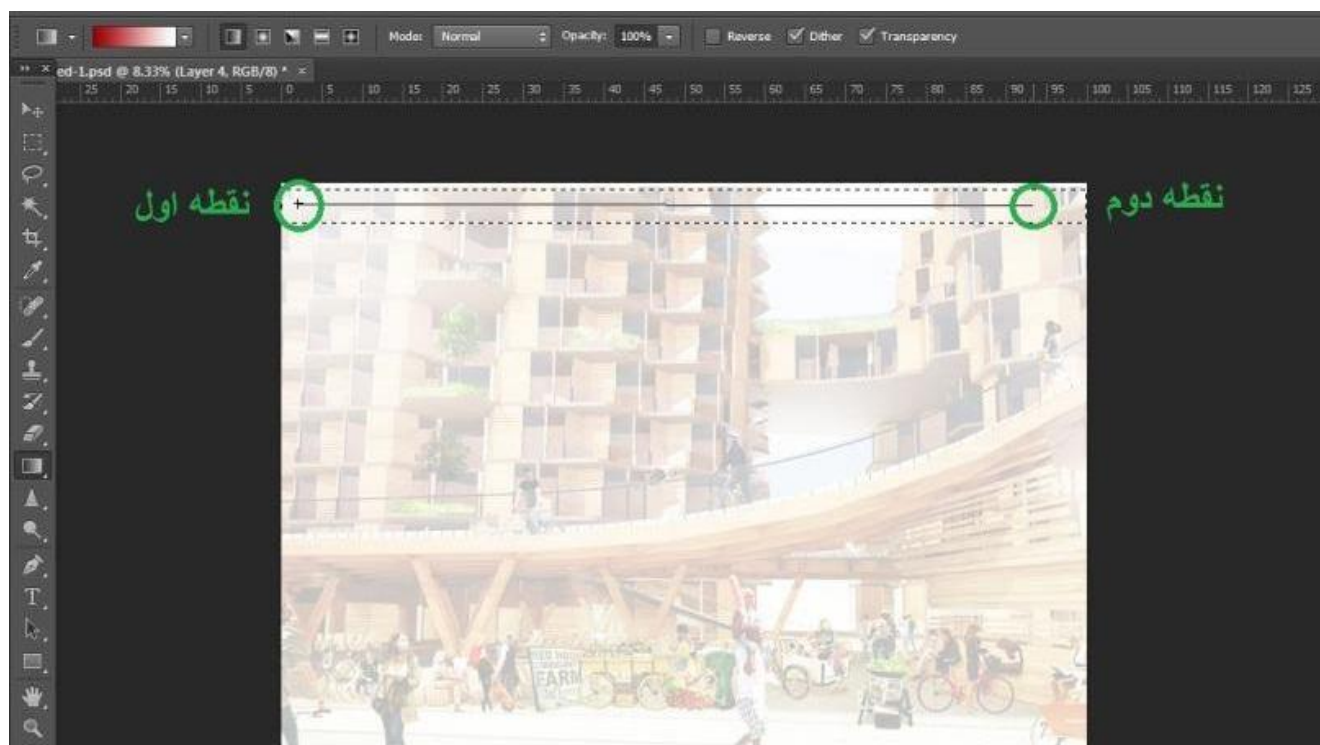


برای پر کردن داخلش هم شیوه های مختلفی هست من اینجا از ابزار Gradient استفاده کردم
(اگه پیداش نکردید منوی سطل رنگو باز کنید تا ببینیدش)

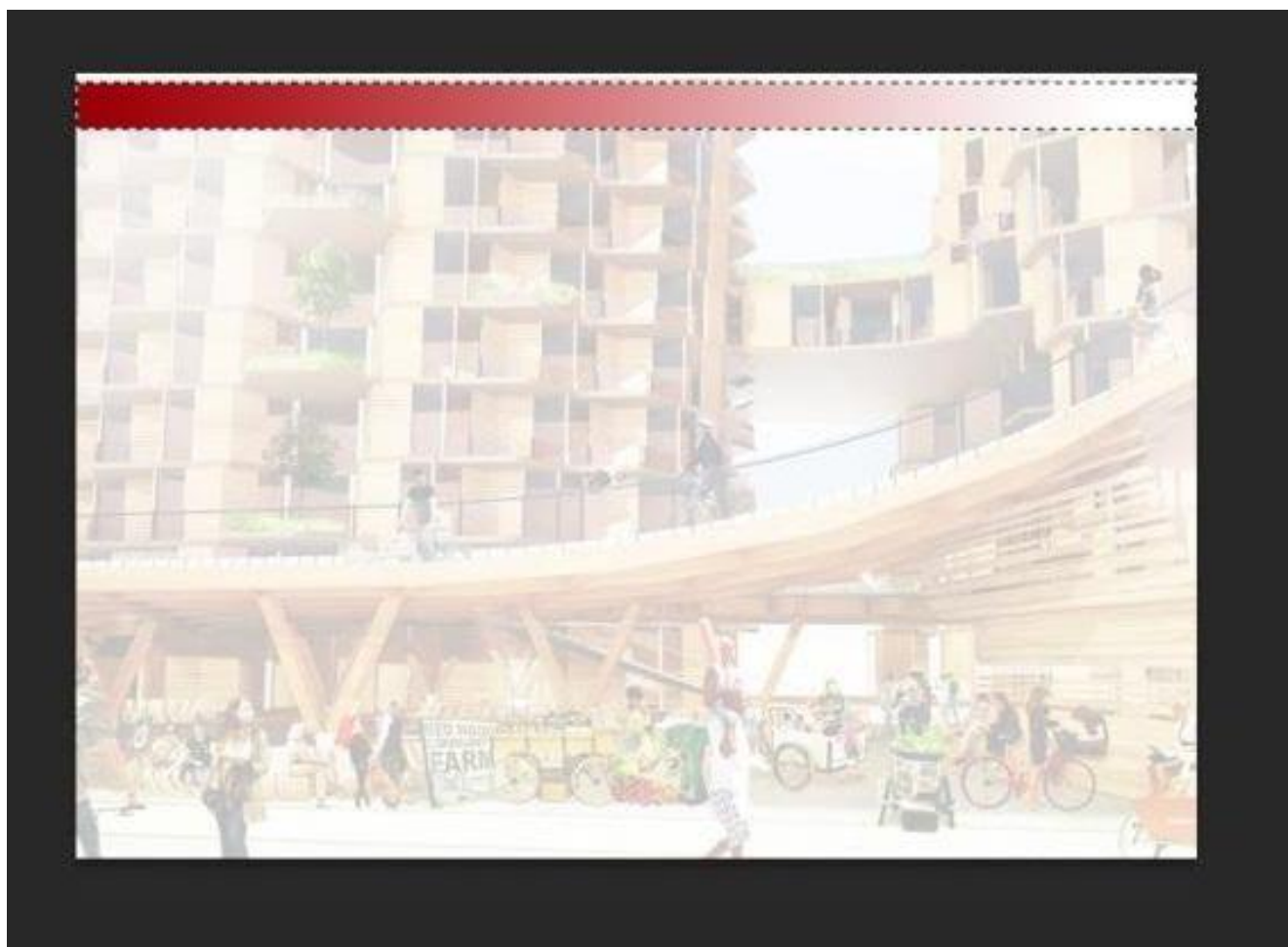
از ابزارهای قسمت بالا میتونید تنوع رنگی انتخاب کنید یا خودتون رنگی که میخواید رو بسازید.



داخل کادرتون ، طبق تصویر اول روی قسمت یک کلیک کنید و موس رو تا نقطه دو بکشید



نتیجه ای که میگیرید:



خیلی ساده هست یه بار امتحان کنید تا متوجه بشین
چند عدد نکته نخودی

x در هنگام استفاده از قلمو ، برای اینکه خط صافی داشته باشین دکمه shift کیبورد رو نگه دارید.

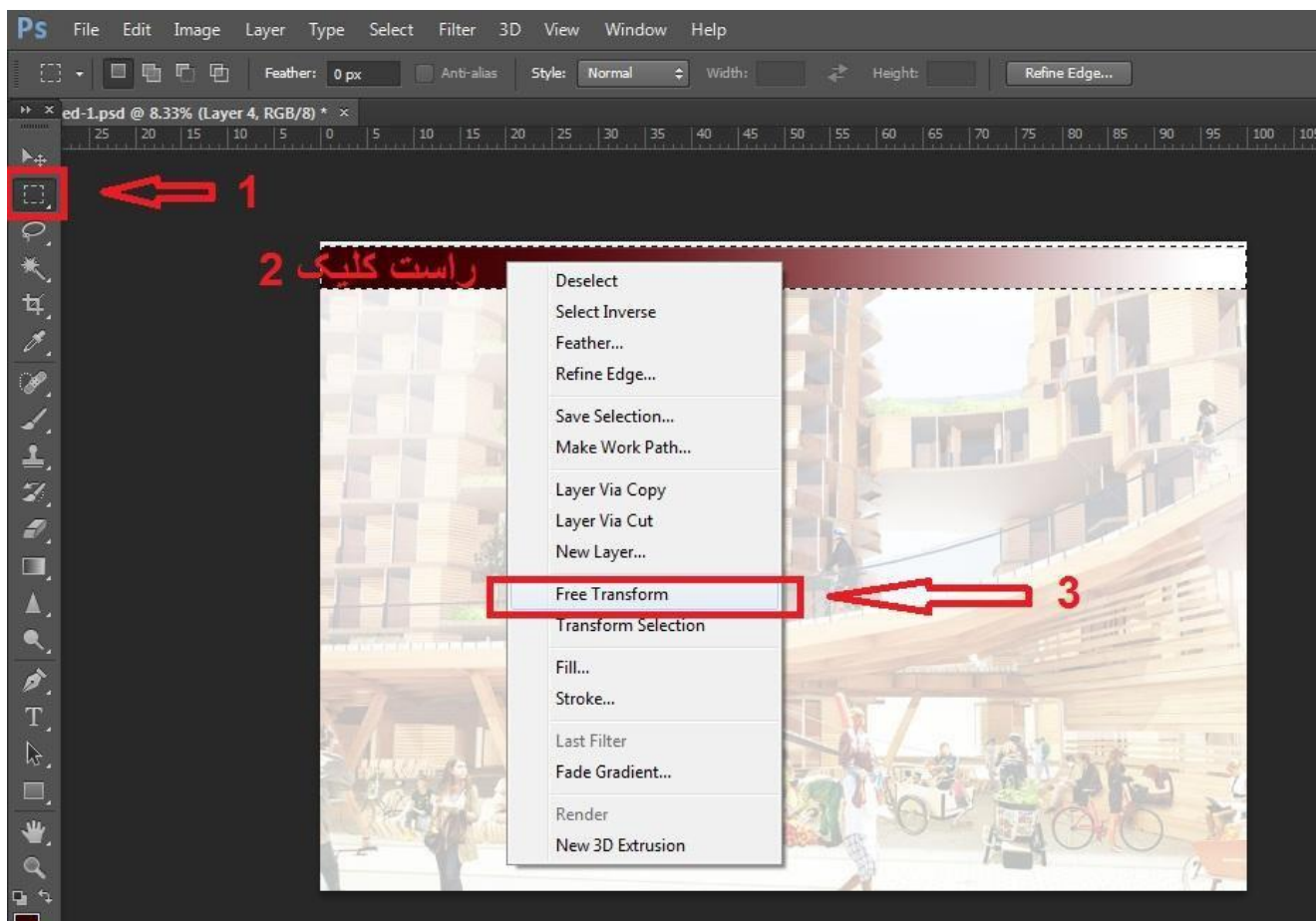
x برای زوم کردن دکمه ctrl کیبورد و + ، - را همزمان فشار بدین

x برای یک مرحله بازگشت ctrl و z را بزنید.

x برای چند مرحله بازگشت shift و ctrl و z را فشار دهید

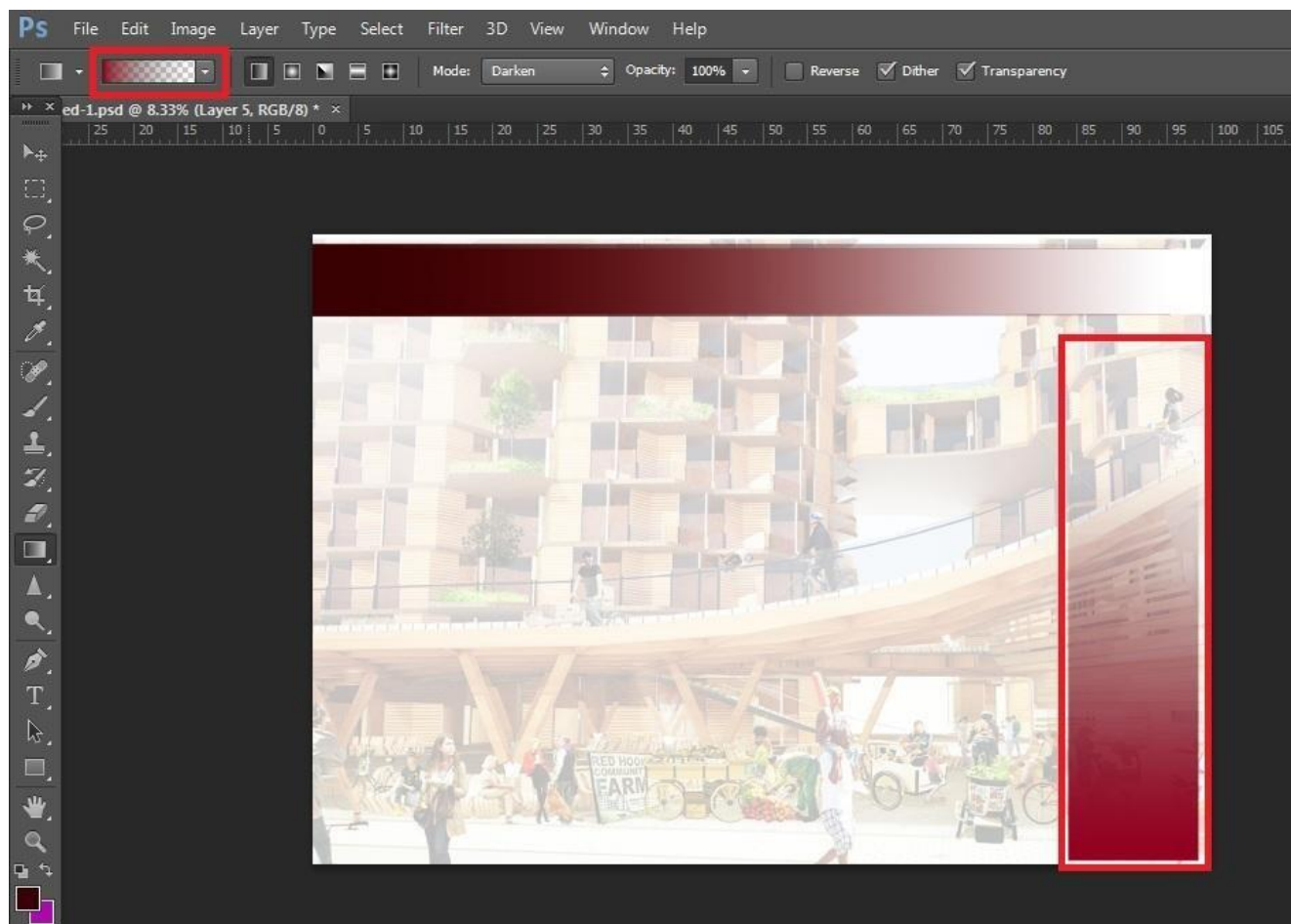
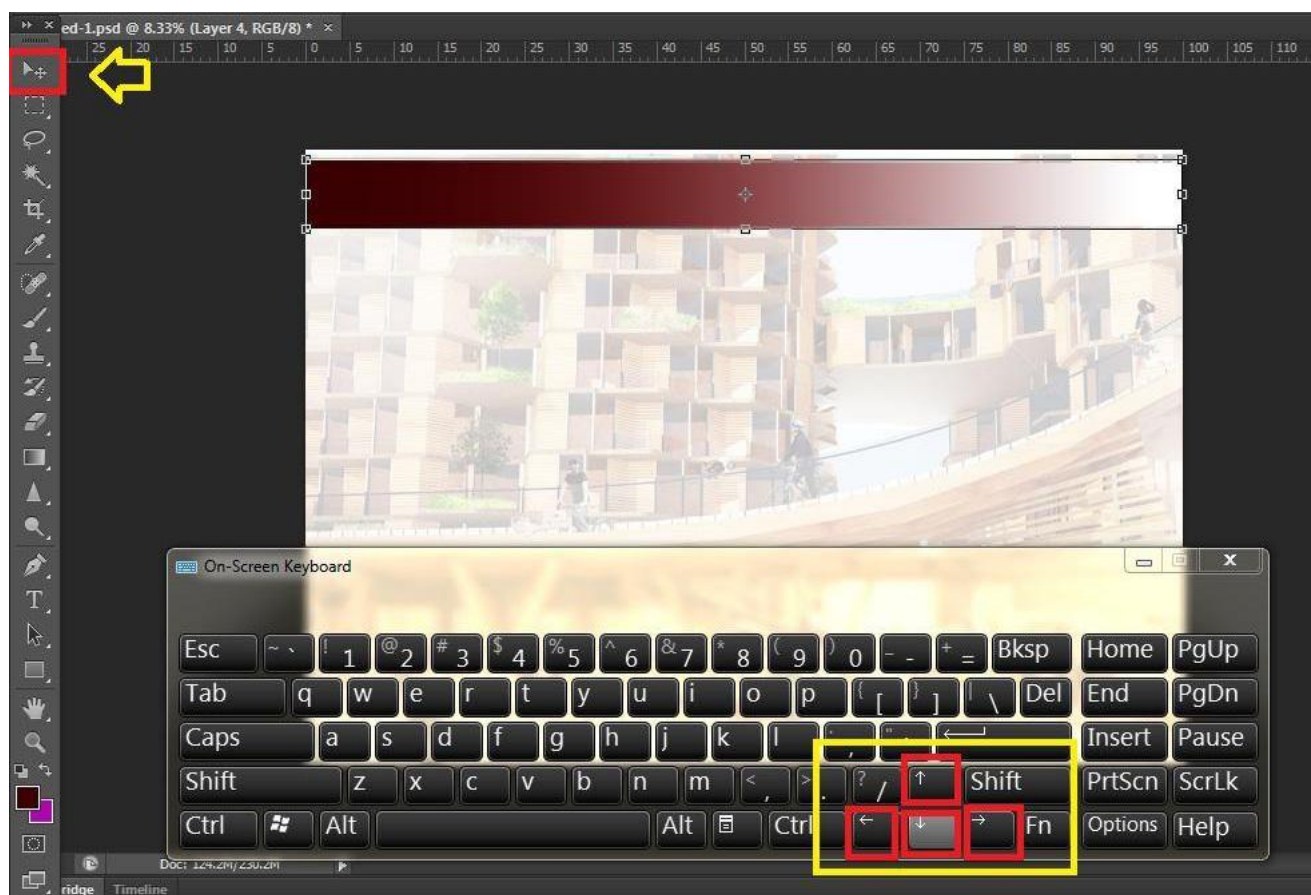
چند تا نکته هم به صورت تصویری....

برای اینکه همچین کادری که کشیدین رو بعد از مدتی خواستین بزرگ و کوچک کنید مثل تصویر زیر ، ابتدا با ابزار مشخص شده انتخابش کنید - راست کلیک کنید و با گزینه free transform میتونید ابعاد کادرو تغییر بدین mirror. کنید و هزار تا کار دیگه



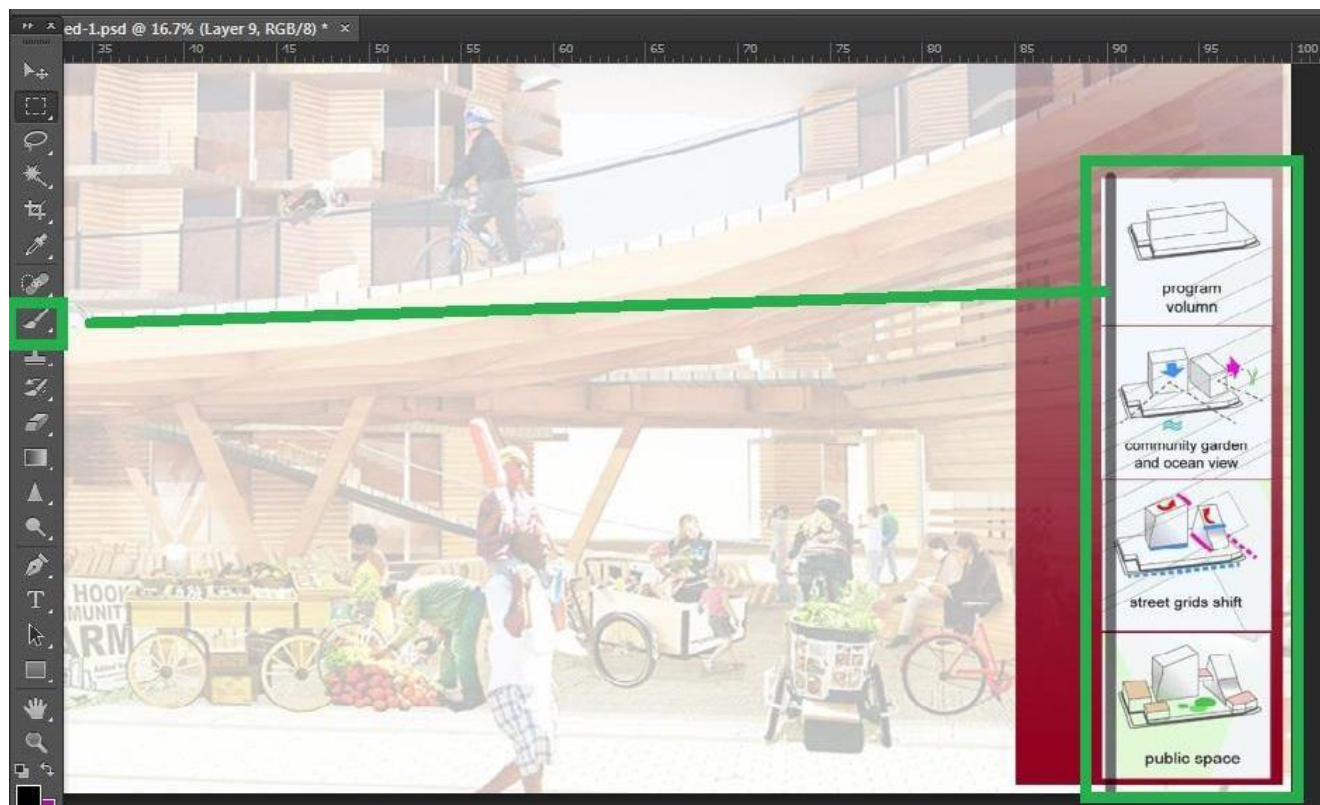
همچنین یک راه دیگه هم اینه که برین روی ابزار ... move ... اون نقطه های کنار عکس
میان خودشون
با چهار تا کلید بالا-پایین-چپ-راست کیبورد میتونید همین کادرو بالا و پایین ببرید

اگه بخوایم تصویر زیر با روش گردینت دیده بشه باید اون گزینه ای که نشون دادمو انتخاب کنید



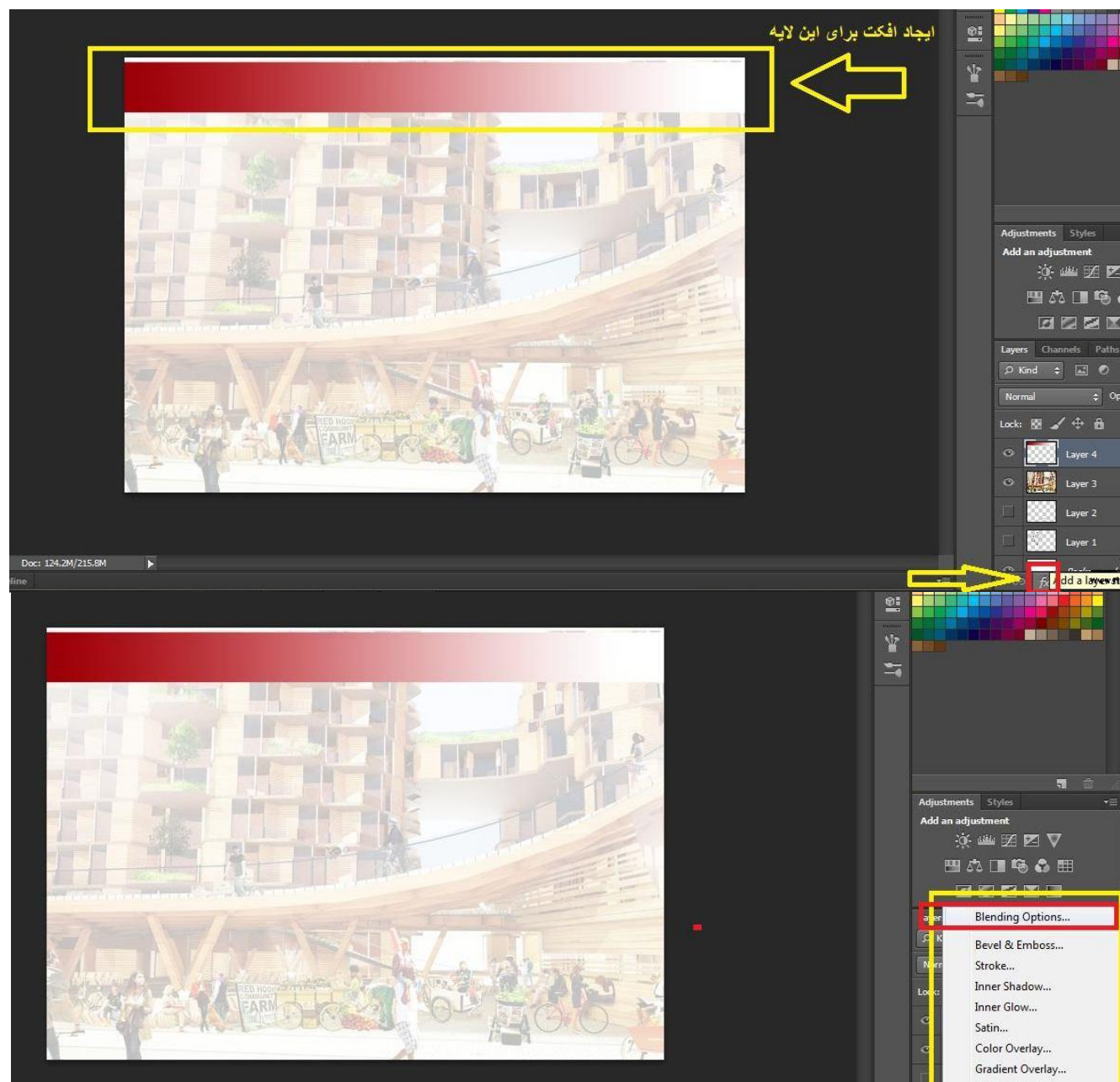
فرض کنیم روی همین کادر ما یک روند طراحی رو قرار داده ایم..... عکس وارد کردن

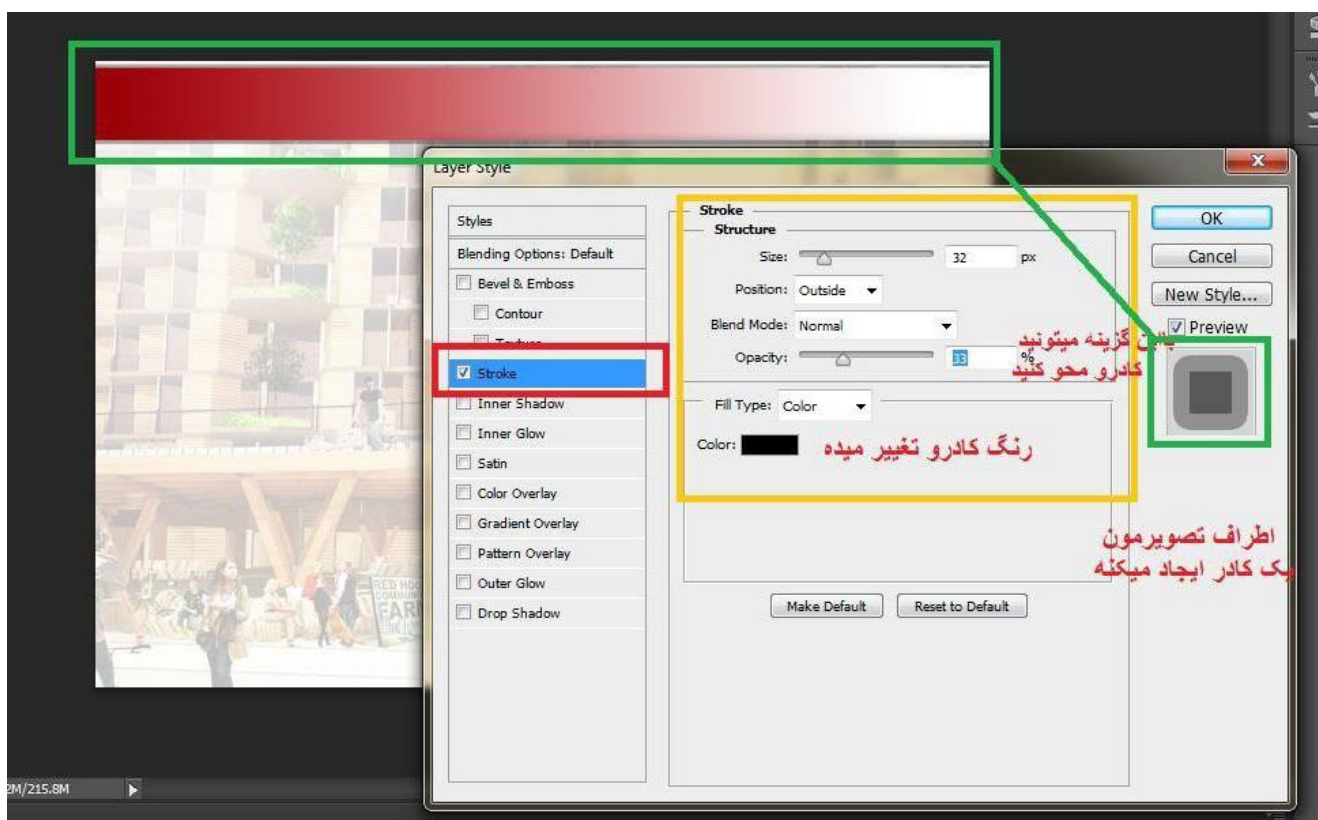
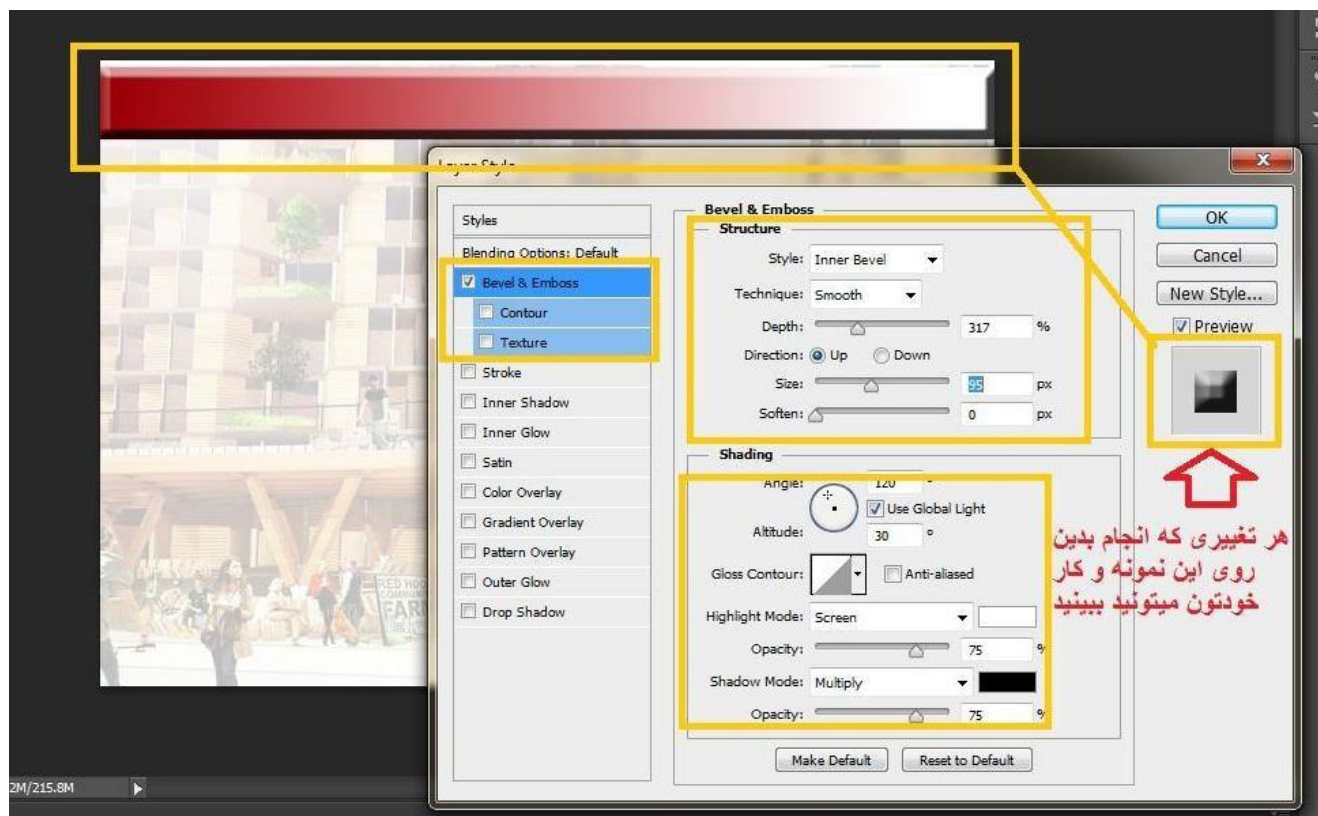
که قبلا گفتیم چطوریه ...
برای کشید اون خط مشکی هم من از قلمو استفاده کردم
(همونطور که گفتم shift رو نگه دارید تا خط صافی داشته باشید)

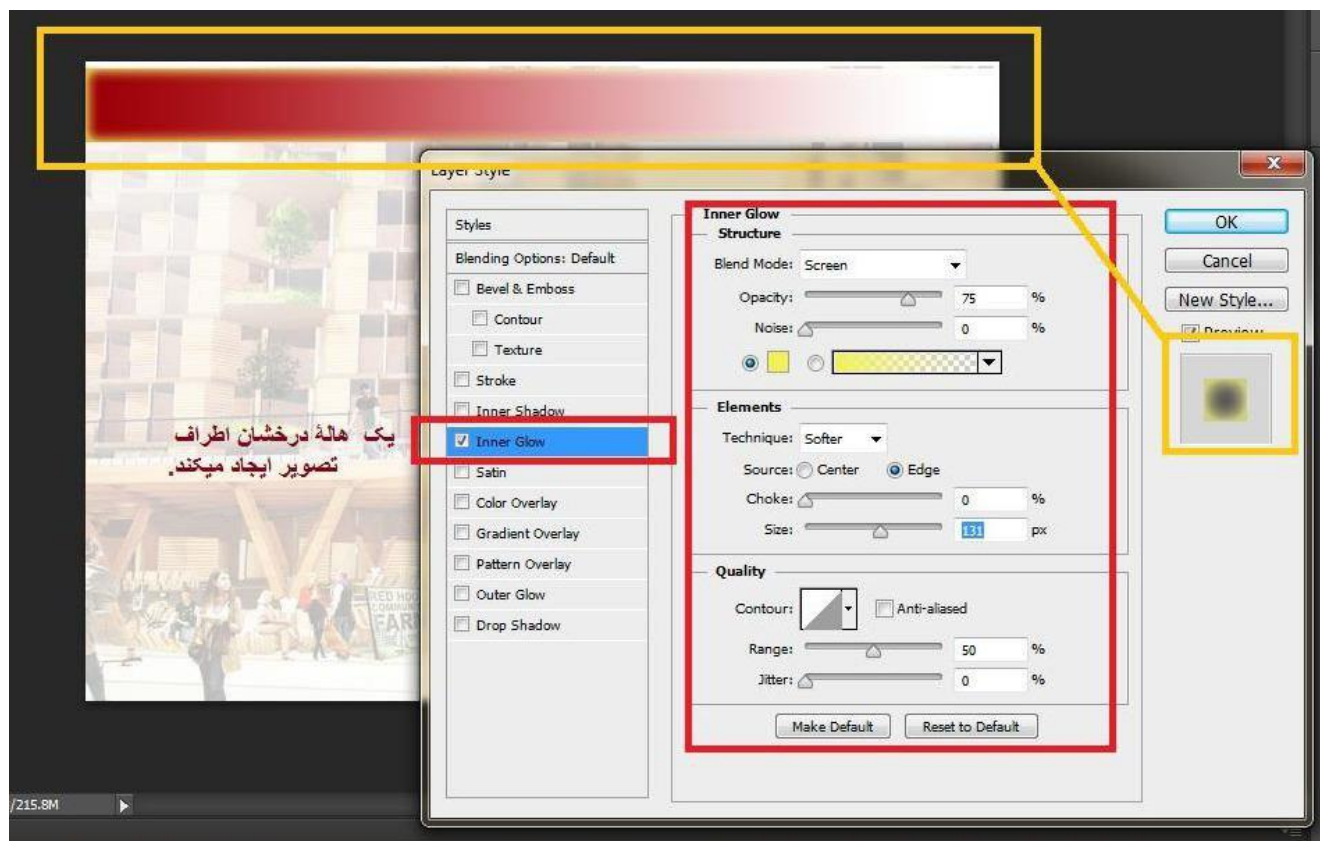
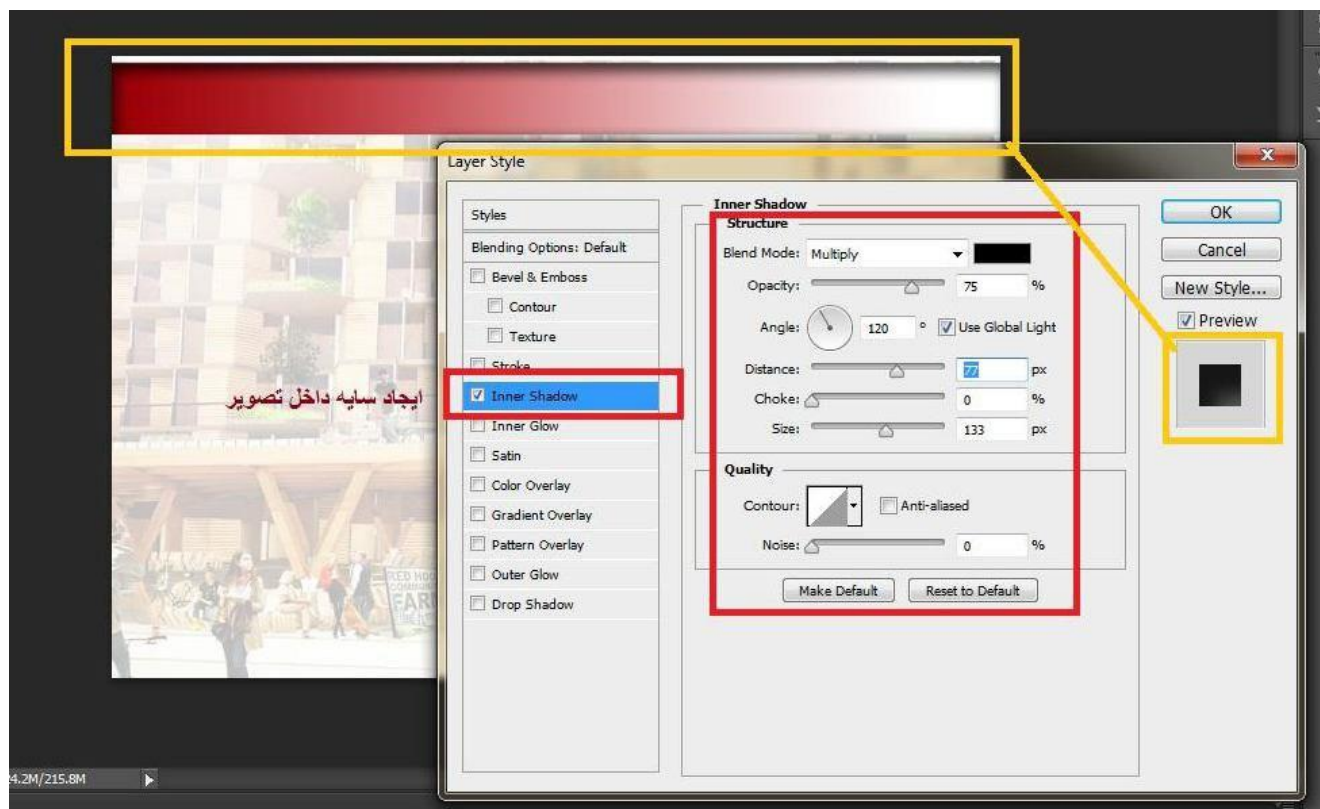


ایجاد افکت برای تصاویر، نوشته ها و لایه ها در فتوشاپ

برای ایجاد افکت روی تصاویرتون میتونید از قسمت پایین لایه ها و با استفاده از دکمه fx ، به کارتون افکت بدین







حالا میخوام بگم چطوری روی رندراتون کار کنید و بعدش ببرید داخل شیت اصلیتون

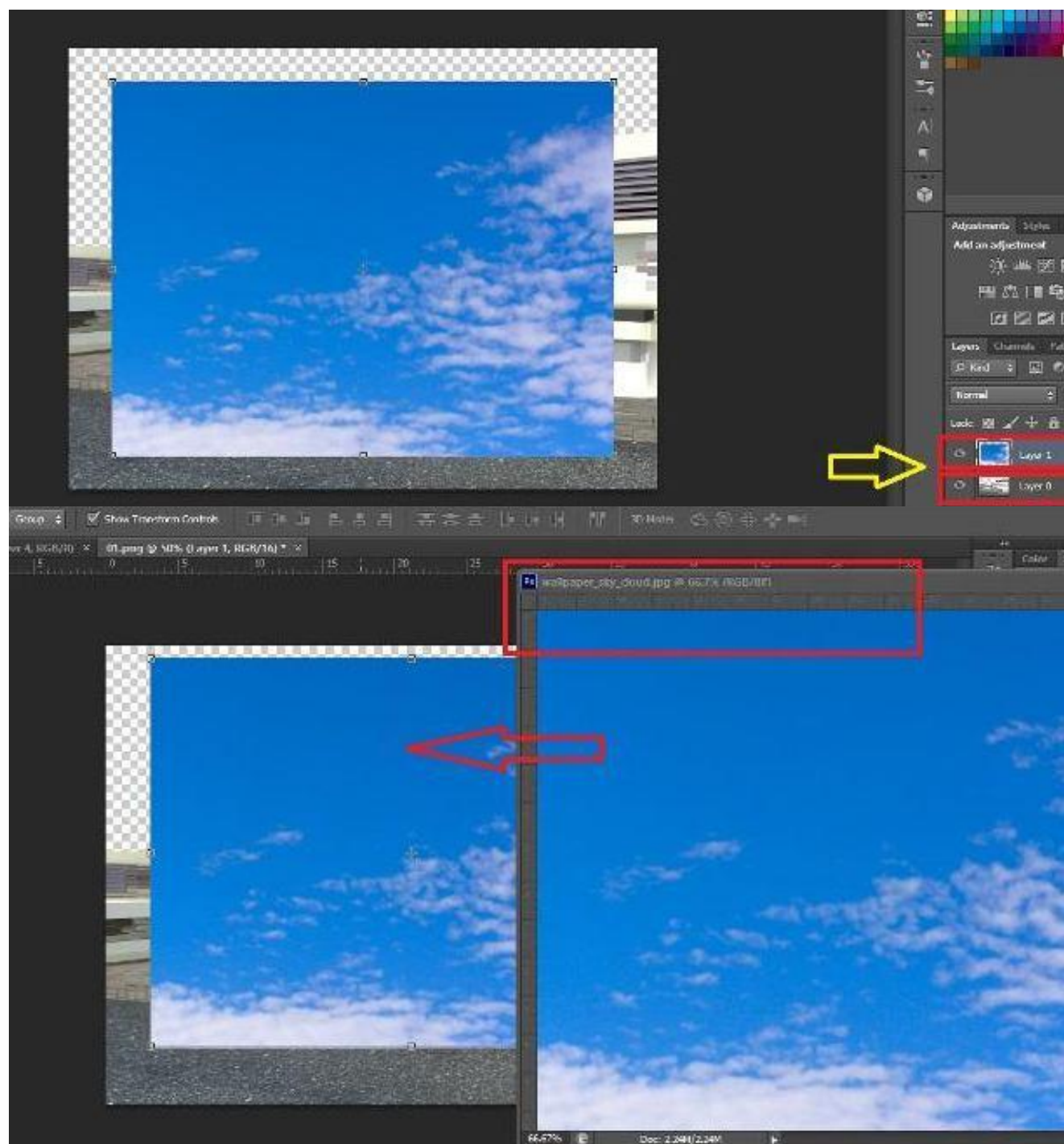
به عنوان مثال اگر رندر دید انسان بگیرید و با فرمت png ذخیره کنید به این صورت رندرتونو داخل فتوشاپ میبینید. آسمون نداره



...

میتونید یک تصویر آسمون پیدا کنید و به عنوان بک گراند کارتتون قرار بدین...

این از آسمون من که منتقلش کردم به صفحه تصویرم
حالا میبینید که آسمون اومده روی تصویرمون....



باید لایه آسمونو ببرید زیر لایه تصویر
به این صورت:



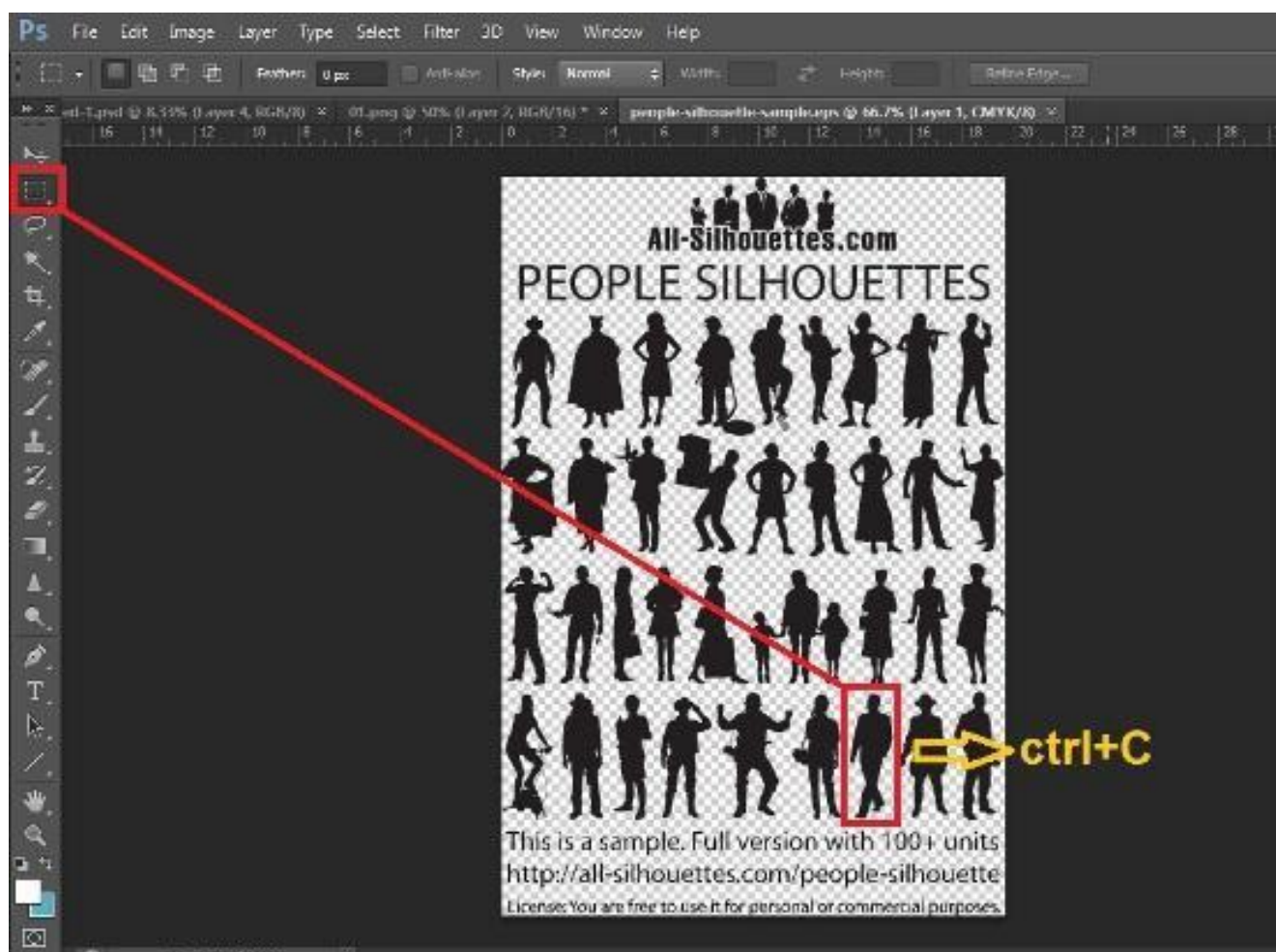
برای خالی نبودن تصویرتون میتونید درخت ، آدم و خیلی چیزا به کارتون اضافه کنید...

نکته ای که باید بدونید اینه که همه تصاویری که میخواید به کارتون اضافه کنید مثل درختی که من آوردم داخل کار باید باید پسوندش png باشه!!!



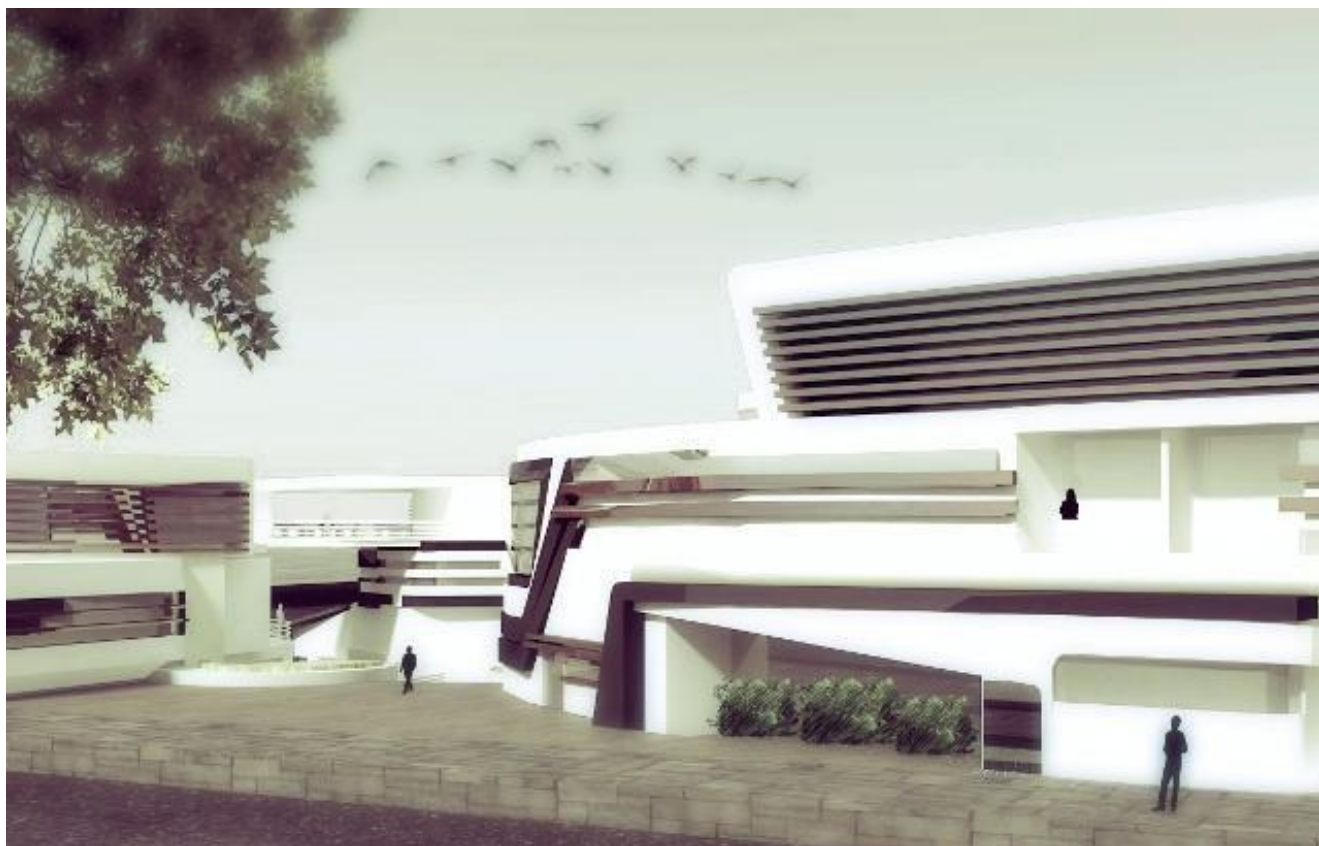
حالا انیم از آدم

با ابزار انتخاب که نشون دادم دور شخص مورد نظر یه کادر بکشید و Ctrl+c
بعدش هم در داخل تصویر اصلی Ctrl+v بزنید!!



در نهایت با استفاده از چند تا فیلتر در فتوشاپ یا سایتهای ادیت آنلاین عکستونو به این صورت دربیارید.....

به همین راحتی به همین خوشمزگی



انشالا حواستونم هس که یه کوچولو پست پروداکشن یاد دادم [?] خب طبق فرامین ساده ای که گفته شد میتونید بقیه کارای شیت رو هم انجام بدید.

یه نمونه دیگه از کارهایی که بهتر به شما کمک میکنه اینه که چند تا دونه عکسی که اینطوری بغل هم نشستن رو با هم جابجا کنید
به این صورت که اول یک لایه رو انتخاب کنید و ctrl رو بگیرید و لایه های عکسای کناریو هم انتخاب کنید.
حالا اگه ابزار move رو انتخاب کنید میبیند یک علامت کلی برای بزرگ و کوچک کردن تصاویر یا جابجا کردنشون نشون میده.
نکته دیگه مربوط میشه به نوشته ها... به عنوان مثال جایی رو باید اختصاص بدین به لیست فضاها پلانتون
میتونید یک بک گراند خیلی کم رنگ هم برای این قسمت بزارید تا نوشته هاتون از سایر قسمتها جدا باشن و به چشم بیان



نکته بعدی که میخوام بگم برای اینوری نوشته ...اگه منوی T رو باز کنید از این گوشه علامت دومی رو انتخاب کنید میتونید از با 90 درجه چرخش بنویسید . نتیجه رو در عکس بعدی ببینید.



همه کارا خیلی راحت بودن... با همین چندتا دستور راحت میتونید یه شیت این شکلی ببندید.
راستی یادتون نره من خیلی از نوشته هارو نذاشتم هنوز.. هرچه شیتتون پرتر باشه و درست
چیده شده باشه بیشتر به دل میشینه



اینم بگم برای آخرین نکته...

اگه خواستید بدون دردرس کارتون مثل شکل پایین بشه...

برید روی بالاترین لایه دو رنگ متضاد انتخاب کنید برای بک گراند و فورگراند

خب حالا از منوی adjustment که واستون مشخص کردم تو عکسگزینه gradient رو بزنید..... تصویرتون این شکلی میشه...

اگه این کارو بین لایه ها انجام بدین ، لایه های پایینی سیاه و سفید میشن و لایه های بالایی با رنگ خودشون داخل شیت قرار میگیرن

